刻淵海子平大全目録

○一卷
諸家起例　吉凶起例　闢煞起例
○二卷
子平舉要歌　詳解定真論　喜忌篇　繼善篇
○三卷
論正官　偏官　七殺　印綬　正財　偏財　食神　倒食
論傷官　刼財　陽刃　刑合　日德秀氣　雜氣　日貴
論日德　日刃　魁罡　金神　時墓　男女六親圖式
論六親總要　論父　論母　妻妾　兄弟姊妹　子息
論夫婦總訣　陰命賦　女命總斷歌　性情　疾病
論大運　太歲吉凶　太歲交征　造化氣　十段錦
十干体象　十二支體象　看命入式　格局生死訣

國立故宮博物院
NATIONAL PALACE MUSEUM

○四卷
雜論口訣　群興論　論興亡　寶法第一
寶法第二　神趣八法　類象　屬象　從象　化象
照象　返象　鬼象　伏象　寸金搜髓論　論細命法
傷官說　心鏡歌　妖祥賦　絡繹賦
相心賦　玄機賦　幽微賦　金玉賦
捷馳千里馬　五行消息賦　又賦　萬金賦
淵源集說　造微賦　人鑑論　愛憎賦
○五卷
內十八格　外十八格　百章歌
○六卷
批命活用總套　批富貴貧賤總套
目錄終

刻京臺增補淵海子平大全卷之一

欽天監　承德郎　李　欽　增補
閩書林　喬山堂　劉大易　繡梓

○論年上起月法

甲己起丙寅　乙庚起戊寅　丙辛起庚寅　丁壬起壬寅

戊癸起甲寅　每年正月建寅如甲年或己年正月起丙寅二月丁卯三月戊辰順數至本生月止餘倣此

○論日上起時法

甲己起甲子　乙庚起丙子　丙辛起戊子　丁壬起庚子

戊癸起壬子　每日以子時起如甲日或己日子時起甲子丑時乙丑寅時丙寅順數至本生時止餘倣此

○論安身命法

其法不論男女每從子上起正月逆數至本生月止從生月上起生時順數遇卯即安命也○假如四月寅時生正月在子上逆數在亥三月在戌四月在酉卯於酉上起本生寅時順數至戌上遇卯即戌宮坐命也再數至酉即安身也

○論起胎法

其法但從本生月前四位是如巳巳月則前申上是胎卻數退午一位于未上將生月天干巳字與起巳未數至庚申是胎也

○論起息法

其法取日上天干合處地支合處是○假如甲子日取天干甲與巳合又取地支子與丑合是息

○論起變法

此法取時上天干合處地支合處是○假如丙寅時取天干丙與辛合地支寅與亥合即辛亥是變也

○論起通法

假如甲子月寅時卯上安命取甲己起丙寅即丁卯是通也

○論起大運法

夫大運者乃八字之表裏也取用當度淺深成歲須較夫多寡然三日而成歲其法論節不論氣陽男陰女順以三日為一歲數至未來交節成幾歲行運陰男陽女逆以三日為一歲數至過去交節成幾歲行運或只零二日可借一日收作一歲用或零一日則去之不足取用俱以月令上取如男陽命甲子月出門行乙丑運女陰命甲子月出門亦行乙丑運如女陽命甲子月出門行癸亥運男陰命甲子月出門亦行癸亥運又說如本生之日子時生者就子時交節不論逆順皆起一歲運也若丑時交節順者以一時辰就作一歲運也逆者而作十歲運也依此推之無差無誤

又法零借之說如陽命正月初一日丑時正一刻生人至初四日丑正一刻立春乃作一歲運全若春在寅時則多一時乃零一句也若欠一時乃借一句也又行運之法假如甲子年正月初一日子時正一刻生行運美至乙丑年正月初一日子時正一刻乃作一歲其年丙小六個月即進六日在初七日子時正一刻方作一歲只要美足十二月却為本年有閏月乃多一月矣當退還本年十二月初七日子時正一刻交運從此美後十週年方換一運依此永無差誤

若學者不知生刻獨知生時節以生時扣美交節之時亦不差遠

凡行運在干以論地支之神在支則棄天干之物其理甚缺宜詳推之萬無一失

○論起小運法

凡人在童限未交大運專看小運小運者補大運之不足而立名也其法不論陰陽二命男一歲起丙寅順行二歲丁卯週而復始何謂起丙寅蓋陽生于午子至寅而三陽成矣女一歲起壬申逆行二歲辛未週而復始何謂起壬申蓋陰生於午午至申而三陰成矣又覽

殺貴小運順逆由時生而行之順逆亦以年定如陽命陽年甲子時
生墮地則一歲行乙丑二歲丙寅一年一位過而復始陰命陰年甲
子時生墮地則一歲行癸亥二歲壬戌試之屢驗亦要與大運及柱
內用神日主相生相合或祿馬貴人之鄉生旺之地其年即有喜慶
與大運相冲刑交併死絶殺旺之鄉反吟伏吟之位其年必有危難
先詳八字衰旺喜忌然後以此參之驗矣

○論起小兒童限訣

一歲命宮二財帛　三歲移來歸疾厄　四歲反轉七妻宮
五歲輪流歸福德　其餘一派順行流　依路滔滔無阻隔

○論起大限要訣

命宮十五貌宮十　福德妻宮十一祥　官祿十五最高位
遷移只有八年整　疾厄宮分只六載　財帛兄弟五年强
田宅子孫并奴僕　四十之半定毫芒

○論起限天干法

但以遁月歌法起天干如甲生人子上安命將甲己起丙寅數至子
上是丙子出門行丑限是丁丑順行

○論掌上畧訣

從命宮起十五　二十五　三十六　五十一　五十九
六十七　七十八　八十一

○論男女十二宮定位　其法從命宮起逆行

一命宮　二財帛　三兄弟　四田宅　五男女　六奴僕
七妻宮　八疾厄　九遷移　十官祿　十一福德　十二相貌

○論僧道十二宮定位

一命宮　二衣鉢　三徒弟　四本師　五小師　六人緣
七道情　八疾厄　九遊行　十師號　十一福德　十二相貌

○論五行指生訣

金生水　水生木　木生火　火生土　土生金

○論五行相尅訣

金尅木　木尅土　土尅水　水尅火　火尅金

○論五行相生相尅訣

生我者為正印偏印　我生者為傷官食神　尅我者為正官七煞

我尅者為偏財正財　比肩者為刼財敗財　其法陽見陰為正陰

見陽為正陽見陽為偏陰見陰為偏如甲丙戊庚壬屬陽乙丁巳

辛癸屬陰是也

○論十干相合

甲與巳合　乙與庚合　丙與辛合　丁與壬合　戊與癸合

○論十二支相合

子與丑合　寅與亥合　卯與戌合　辰與酉合　巳與申合

午與未合

○論十二支相冲

子午相冲　丑未相冲　寅申相冲　卯酉相冲　辰戌相冲

巳亥相冲

○論三刑煞

寅刑巳巳刑申申刑寅名時勢之刑丑刑戌戌刑未未刑丑名無恩之

刑子刑卯卯刑子名無礼之刑辰刑午午刑亥名自刑之刑

○論穿心六害

丑午相穿　子未相穿　寅巳相穿　卯辰相穿　申亥相穿

酉戌相穿　命中犯之尅害六親也

○論支中所藏

子宮单癸水　丑癸巳辛逢　寅還見甲丙　卯宮獨乙木

辰藏癸戊乙　巳丙戊庚中　午宮丁巳土　未內乙巳丁

申宮庚壬戊　酉內獨辛金　戌宮辛丁戊　亥宮壬甲從

國立故宮博物院 NATIONAL PALACE MUSEUM

地支造化之圖

月律分野之圖

- 申：夷則 巳五日一分半 戊三日一分半 壬三日一分半 庚十七日六分半
- 未：林鍾 丁九日三分 乙三日二分 巳十八日六分
- 午：蕤賓 丙十日三分半 巳九日三分半 丁十日三分半
- 巳：仲呂 庚九日三分 戊五日二分半 丙十六日五分
- 酉：南呂 巳七日五分半 辛廿五日二分半 丁 長生
- 戌：無射 辛九日三分 丁三日二分半 戊十八日六分
- 辰：姑洗 乙九日三分 癸五日二分 戊十八日六分
- 卯：夾鍾 甲十日五分半 乙二十日六分半 癸 長生
- 亥：應鍾 戊七日二分半 甲二日一分半 壬十八日六分
- 子：黃鍾 壬十日五分 癸二十日七分 辛 長生
- 丑：大呂 癸九日三分 辛三日一分 巳十八日六分
- 寅：太簇 巳七日二分半 丙七日二分半 甲十六日五分

論陽順陰逆之圖

長生沐浴冠帶臨官帝旺衰

病死墓絕胎養

- 申：甲絕 乙胎 丙戊病 丁巳敗 庚祿 辛旺 壬生 癸死
- 未：甲墓 乙養 丙戊衰 丁巳冠 庚冠 辛衰 壬養 癸墓
- 午：甲死 乙生 丙戊旺 丁巳祿 庚敗 辛病 壬胎 癸絕
- 巳：甲病 乙敗 丙戊祿 丁巳旺 庚生 辛死 壬絕 癸胎
- 酉：甲胎 乙絕 丙戊死 丁巳生 庚旺 辛祿 壬敗 癸病
- 戌：甲養 乙墓 丙戊墓 丁巳養 庚衰 辛冠 壬冠 癸衰
- 辰：甲衰 乙冠 丙戊冠 丁巳衰 庚養 辛墓 壬墓 癸養
- 卯：甲旺 乙祿 丙戊敗 丁巳病 庚胎 辛絕 壬死 癸生
- 亥：甲生 乙死 丙戊絕 丁巳胎 庚病 辛敗 壬祿 癸旺
- 子：甲敗 乙病 丙戊胎 丁巳絕 庚死 辛生 壬旺 癸祿
- 丑：甲冠 乙衰 丙戊養 丁巳墓 庚墓 辛養 壬衰 癸冠
- 寅：甲祿 乙旺 丙戊生 丁巳死 庚絕 辛胎 壬病 癸敗

天干五陽通變

橫看					
甲	丙	戊	庚	壬	
甲	丙	戊	庚	壬	為比肩兄弟之類
乙	丁	己	辛	癸	為劫財陽刃主尅父及妻
丙	戊	庚	壬	甲	為食神天廚壽星又為男
丁	己	辛	癸	乙	為傷官盜氣尅子息剝官
戊	庚	壬	甲	丙	為偏財偏妻又為父為妾
己	辛	癸	乙	丁	為正財正妻驛馬主尅母
庚	壬	甲	丙	戊	為偏官七煞官鬼將星雍
辛	癸	乙	丁	己	為正官建祿榮身魁星也
壬	甲	丙	戊	庚	為倒食偏印梟神主尅子
癸	乙	丁	己	辛	為印綬文書庇陰產業也
橫看 乙	丁	己	辛	癸	
乙	丁	己	辛	癸	為比肩兄弟朋友之類

天干五陰通變

丙	戊	庚	壬	甲	為傷官小人盜氣為姪
丁	己	辛	癸	乙	為食神天廚壽星子孫
戊	庚	壬	甲	丙	為正財正妻尅母
己	辛	癸	乙	丁	為偏財偏妻偏妾尅母
庚	壬	甲	丙	戊	為正官祿馬尅父母
辛	癸	乙	丁	己	為偏官七殺官鬼媒人
壬	甲	丙	戊	庚	為印綬正人君子去殺
癸	乙	丁	己	辛	為倒食偏印梟神尅母
甲	丙	戊	庚	壬	為敗財逐馬

掌訣

寅申巳亥五陽長生之局

子午卯酉五陰長生之向

男女命中吉神起例

○論玉堂天乙貴人

甲戊兼牛羊　乙己鼠猴鄉　丙丁猪鷄位　壬癸兎蛇藏
庚辛逢馬虎　此是貴人方　命中如遇此　定作紫微郎

○論福星貴人

甲丙相邀入虎鄉　更逢鼠穴最高強　戊猴己未丁宜亥
乙癸逢牛福祿昌　庚趂馬頭辛到巳　壬騎龍背喜非常
此為有福文星貴　遇者應須破羅光

○論天德貴人

正丁二坤宮　三壬四辛同　五乾六甲上
七癸八艮逢　九丙十居乙　子巽丑庚中

○論月德貴人

寅午戌月在丙　申子辰月在壬　亥卯未月在甲
巳酉丑月在庚　從寅上起丙甲壬庚逆月順數

○論月德合

寅午戌月在辛　申子辰月在丁　亥卯未月在己
巳酉丑月在乙　從寅上起辛己丁乙逆位順數

○論月空

寅午戌月在壬　申子辰月在丙　亥卯未月在庚
巳酉丑月在甲　從寅上起壬庚丙甲逆位順數

○論三奇

天上三奇甲戊庚　地下三奇乙丙丁　人中三奇壬癸辛
人命若值三奇貴　三元及第冠群英

○論紅鸞天喜天月二德解神　年宗　流年太歲住

卯起紅鸞逆數通　欲知天喜是相冲　更有解神亦逆數
戌中到酉是其宗　若求天德順從卯　月德亦依[illegible]順逢

人若命限逢斯到　喜中加喜病無凶

○論天赦日 凡人生日干得之逢凶化吉

春戊寅　夏甲午　秋戊申　冬甲子

○論三元

假令甲子以甲木為天元子為地元子中所藏癸水為人元

○論十干祿

甲祿在寅　乙祿在卯　丙戊祿在巳　丁巳祿居午

庚祿居申　辛祿在酉　壬祿在亥　癸祿居子

○論驛馬

申子辰馬居寅〻午戌馬居申〻巳酉丑馬在亥〻卯未馬坐巳

○論華蓋

寅午戌見戌　巳酉丑見丑　申子辰見辰　亥卯未見未

○論十干學堂 有此星者主人聰明通達也

金生人見巳辛巳為正　木生人見亥己亥為正　水生人見申甲申為正　土生人見申戊申為正　火生人見寅丙寅為正

○論十干食祿

甲食丙　乙食丁　丙食戊　丁食巳　戊食庚　巳食辛

庚食壬　辛食癸　壬食甲　癸食乙

○論金輿祿

十干祿前第二位是也假如甲見辰乙見巳丁巳見千申丙戊見千未庚見戌辛見亥如命逢之女主助夫益子男主因妻家財致富

○論拱祿

假如戊辰生人見丙午丙午生人見戊辰丁巳生人見巳未巳未生人見丁巳前後相拱只此四日其余不是

○論帝座

其法取時上納音旺處是也如甲子時納音屬金金旺於酉即酉上

是也其餘倣此

○論六甲空亡　亦名天中煞

甲子旬中無戌亥　甲戌旬中無申酉　甲申旬中無午未

甲午旬中無辰巳　甲辰旬中無寅卯　甲寅旬中無子丑

○論天羅地網

辰為天羅　戌為地網　又為魁罡所占天乙不臨之地也

○論陽刃飛刃

甲生人　羊刃在卯飛刃在酉　乙生人　羊刃在辰飛刃在戌

丙生人　羊刃在午飛刃在子　丁生人　羊刃在未飛刃在丑

戊生人　羊刃在午飛刃在子　己生人　羊刃在未飛刃在丑

庚生人　羊刃在酉飛刃在卯　辛生人　羊刃在戌飛刃在辰

壬生人　羊刃在子飛刃在午　癸生人　羊刃在丑飛刃在未

○論生成祿

甲乙生人逢甲寅乙卯是　庚辛生人逢庚申辛酉是　只此四位

○論食神遇祿

甲生人逢巳是甲食丙丙戊祿在巳乙生人逢午是乙食丁丁己祿

居午其餘倣此又一名天廚祿是也

○論印綬遇祿

甲夾尋鼠乙尋猪　丙卯丁寅壬酉居　癸猴酉位偏相喜

一辛逢巳最為良　更有戊庚臨馬位　壬坐學士坐朝堂

○論飛騰祿

甲申甲子甲辰生人　甲祿在寅申子辰馬居寅　只此六位為之祿

庚寅庚午庚戌生人　庚祿居申寅午戌馬居申　馬同科主大富貴

○論五行正印

金逢乙丑水壬辰　木命誰知癸未親　土丙辰火甲戌

腰懸金帶去朝天　人命若還逢正印　空則為師陞則曾

○論生成馬

寅午戌見庚申　申子辰見甲寅

亥卯未見丁巳　巳酉丑見辛壬

此者宜[illegible]為[illegible]也

○論天財

甲乙逢戊巳　丙丁遇庚辛　戊巳逢壬癸

庚辛逢甲乙　命中如見此　常得貴人扶

○論飛財

申酉見寅卯亥子見巳午巳午見申酉申酉見寅卯寅卯見辰戌辰戌丑未見亥子是也

○論財庫例

金命木財未為庫　木命土財辰為庫　水命火財戌為庫

火命金財丑為庫　土命水財辰為庫　若要富財星為庫

○論結成局

寅午戌結成火局　巳酉丑會成金局

亥卯未會成木局　申子辰會成水局

男女命中凶神起例

○論天耗

正七在子二八寅　三九之月卻在辰　四十月從午上是

五十一月並居申　六十二月起於戌　此是雷霆天耗神

○論地耗

正七月酉二八亥　三九丑兮四十卯　五十一月逢巳上

六十二月未宮輪　此天地二耗忌才帛金銀主破耗

○論大耗

鼠忌羊頭上　牛嗔馬不耕　虎憎雞嘴短　兎申是耗神

龍嫌豬面黑　蛇驚犬吠聲　有人犯此殺　帀散伶仃

○論反吟伏吟

年頭為伏吟　對宮為返吟　限運如值此　誰知損六親

○論鬼限　假如甲子生人納音屬金午限是也

金歌出去休騎馬　火弟歸來莫遇牛　木遇兔神須切忌

水逢雞位實堪愁　土人切忌瘟猪上　難保年終到白頭

○論暴敗殺

猪羊犬吠春三月　蛇鼠龍吟夏月當

申酉丑人秋并忌　虎馬兔人冬季妨　主離夫也

○論白衣殺又名骨髓破

蛇鼠牛猴兔　犬猪馬羊虎　雞輪十二位　此是破家字也主破祖

○論進神

甲子甲午陽進神　己卯己酉號為陰

男帶進神多出衆　女逢揷翠及穿金

○論退神

若問退神不是強　壬辰壬戌白陽鄉

丁丑丁未退神位　兩家財帛各分張

○論掎背殺　凡此殺主招人嫉妬為人無功也

申子辰逢申　亥卯未逢亥　寅午戌逢寅　巳酉丑逢巳

○論吞陷殺

兔趕蛇哥走遠鄉　鼠人見犬須當忌　馬人逢虎定相傷

申猴逢犬難回避　龍來龍上水中央　犯者兄弟各一鄉

○論三垃五墓

三垃五墓得人愁　爹娘妻子盡無招　運限行着主有憂愁

春丑夏龍秋即未　冬天逢犬是三垃

○論孤神寡宿殺

寅卯辰人怕巳丑　巳午未人畏申辰　申酉戌人亥卯未

亥子丑人寅戌真　男忌孤兮女忌寡　六親縱有也如無

○論妨害殺

木命逢牛鼠　金人忌馬羊　火生畏卯位　男妨妻

水土犬雞鄉　命中如值此　終是守空房　女妨夫

○論曲脚殺　又名蹁脚殺

乙丑乙巳并一未　日上逢之性最橫

更有巳巳為曲脚　妨陷頭妻有不良

○論平頭殺

甲子甲辰并丙辰　女妨夫兮男妨妻

○論呻吟殺

水火蛇無婿　金豬木虎鄉　巳巳春生减半　辛亥夏生减半

赤黃馬獨卧　黑子土猴孀　丙午冬生减半

○論衝夭殺

生年對月人壽短　生日對時壽不長

此是五行衝夭殺　若人犯者少年亡

○論亡神劫殺　假如寅午戌年巳為亡神亥為劫殺是也

寅午戌　巳上動紙笔　巳酉丑　逢申須劊手

申子辰　亥上不堪言　亥卯未　逢寅切須忌

○論埋兒殺

寅申巳亥申時是　子午卯酉丑中藏　主兒女難成有也不肖

辰戌丑未主逢卯　生時犯者損兒郎

○論隔角殺

丑寅亥戌并申未　辰巳雙親有別離　主妨父母也

○論血刃殺

正月起丑二月未　三寅四申　卯位　六酉七辰八戌上

九巳十亥皆為忌　十一午上十二子　此是血刃君須記

○論血支殺

以戌宮起正月順數生月為是

○論流霞

甲鷄乙犬丙羊加　丁見猴鄉、、見蛇　女主產從亡
巳馬庚龍辛逐兔　壬猪癸虎是流霞　男主他鄉死

○論桃花

巳酉丑騎馬南方走　亥卯未鼠子須當避　巳酉丑日午時是　亥卯未日子時是
寅午戌兔從茅裡出　申子辰鷄叫亂人倫　寅午戌日卯時是　申子辰日酉時是

○論正桃花

金人巳亥始為先　木兔并猪四野眠　火人猴鼠令人賤
水土生人犬邊　此是桃花真格局　不問男女與英賢

○論紅艷殺

多情多慾少人知　六丙逢寅辛見鷄　癸臨申上丁見未
眉開眼笑樂怡怡　甲乙午申庚見戌　世間只是眾人妻

戊己怕辰壬怕午　富家宜女也偷期

○論年月官符

年宮符以年支順數至第五是以宮主所屬為是假如辰酉屬金
月宮符以午宮起正月二月在未順輪逐月以宮主所屬為是也

○論白虎殺

火人白虎須在子　金人白虎卯中藏　主驚風吐亂
水土生人白虎午　木人白虎酉之方　血光之厄

○論浴盆殺

浴盆之殺最無良　春忌龍兮夏忌羊
秋季犬兒須切忌　冬天逢丑定須防

○論湯火殺

子午卯酉休騎馬　寅申巳亥虎驚人　類招湯火
辰戌丑未午相觸　常防湯火厄相侵　老幼皆忌

○論急脚殺

三春亥子不過關　夏逢卯未實堪嘆

秋寅戌位須還忌　冬丑辰宮一不難

此是入座殺忌動手

○論金鎖匙

正七逢猴二八雞　三九生兒犬吠聲

四十逢豬五十鼠　六十二月丑非奇

○論小兒關煞

小兒之命見財多必度出蝡蛉尅父母也若幼年行運於財旺之鄉亦然甲則生頂不正有胎衣遮丁偏生雙頂乾生有依應有尅刑辰復生背父易生易養便有聲寅遲滯未吉辰有胎衣包仰生有驚夫小兒命大要身旺最喜印綬生之無財尅之則易生災少不要官星七殺陽刃傷官太旺身旺亦多災身弱則難養如見所畏之辰切不要行運歲君助之太畏財旺不度出必蝡蛉尅父母也更不要行運

子生氣雖旋也庚子戊寅戊子丁巳生月中之後月逢七殺賴有丁火爲印綬寅爲長生之地能生戊土不合見庚子巳字合之土其二子之水爲財尅丁火生氣反生月中七煞七煞來尅身身弱難敵故當年十一月其子死矣此爲生煞壞印之禍也又如癸酉癸亥巳丑乙亥此命四柱財重自分娩幾乎俱亡未歲餘父亦亡乃過房也倣此推之無疑已矣

○論小兒關煞例

小兒之命當論時辰爲主先看關煞次看格局日主強財官旺有關無殺日干弱財官少當病可養日干弱財官多有關有殺又有三合聚散若雜疥不帶刑冲者聲音响亮夜啼急性八字有財官生於富貴之家偏官生於平常之家傷官財生於貧賤之家偏官偏印偏財主偏生庶出不然第三四胎子平之法偏官爲官偏財爲殺取生辰之數斷之水一火二木三金四土五且如甲日庚殺乃丙乙戊午

丙見壬殺一六歲干戊日甲殺三八歲庚日丙殺二七歲壬干見戊殺五十歲陰干亦如此取生辰之起敗斷之水一火二木三金四土五且如甲見庚殺乃四九歲干丙日壬殺一六歲干戊日甲殺三八歲干庚日丙殺三七歲干壬見戊殺五十歲干陰干殺亦如此無不驗耳

○鐵蛇關　假如甲子生人納音海中金逢戌限是也

金戌化為鐵　水向未申絶　木辰枝葉枯　水土丑寅藏

○短命關　假如寅年逢辰限是也午年亦然

寅午戌龍當　巳酉丑虎鄉　申子辰蛇上　亥卯未尋羊

○閻王關　假如春生正二三月逢丑未時是也

春忌牛羊水上波　夏逢辰戌見閻羅

[illegible]逢子午秋須忌　冬季生人雞兔麟

○雞飛關　假如甲巳日生人逢巳酉丑時是也

甲乙巳酉丑　父母難保守　庚辛亥卯未　父母哭斷腸

壬癸寅午戌　生下不見日　乙戊丙丁子　不過三日死

○落井關

甲巳見蛇傷　乙庚鼠內藏　丙辛猴覔果

丁壬犬吠汪　戊癸愁逢兔　孩童有水殃

○金鎖關

從戌上起子順行遇生年住又將正月從年上逆數至生月住又將初一從月上順數至生日住又於日上起子時逆數遇生時住值丑未主病辰戌主凶死

○深水關

春忌寅申夏忌羊　秋生鷄嘴實堪傷

三冬切忌羊生角　十個孩兒九個亡

○雷公關

甲乙逢牛馬不祥　丙丁忌鼠有災殃　戊己生人逢犬位
庚辛又怕虎來傷　壬癸生人亥酉上　若還逢此見閻王

○鬼門關

子兼午上酉兼丑　寅未申卯不須安　亥怕辰宮戌怕巳
古賢立號鬼門關　人命生時莫犯此　六月炎天也道寒

○斷橋關

正寅二卯三從申　四丑五戌七逢辰
八巳九午十逢未　十一子十二亥真

○五鬼關

子龍丑蛇寅馬宮　卯羊辰申巳酉中
午犬未猪申怕鼠　酉牛亥兎戌寅逢

○四季關

春關牛與蛇　夏生龍猴嗟　秋怕猪羊吠　冬[illegible]

○四柱關

正七休生巳亥時　二八辰戌不堪推　三九卯酉[illegible]人惡
四十寅申主哭悲　五十一逢丑未死　六十二子午非宜

○百日關

寅申巳亥月忌辰戌丑未時　辰戌丑未月忌子午卯酉時
子午卯酉月忌寅申巳亥時

○下情關

春生寅酉子　夏生戌巳亥　秋生申丑位　冬生子午推

○將軍箭

酉戌辰時春不旺　未卯子時夏中亡　午寅丑時秋併忌
冬季亥申巳為殃　一箭傷人三歲死　二箭傷人六歲亡
三箭傷人九歲死　四箭傷人十二亡

○氷消[illegible]敗

正巳二鼠三牛昇　四猴五兔六犬走　七猪八馬九年當
十月龍頭凶日守　十一金鷄梁上叫　十二虎存當路口

○鐵掃箒

申子辰十二正　寅午戌忌四七　假如申生人忌十二月正月
巳酉丑忌六九　亥卯未二八忌　或子年辰年亦然餘倣此

○論陰錯陽差

陽差陰錯事如何　辛卯壬辰癸巳多　丙午丁未戊申位
辛酉壬戌癸亥過　丙子丁丑戊寅日　十二宮中仔細歌
人命若还逢此忌　他年必換假姑嫜

刻京臺增補淵海子平大全卷之一終

刻京臺增補淵海子平大全卷之二

○子平舉要歌

造化先須詳日主　坐官坐印衰旺取　若甲子日生子中用癸水水能生木為印綬謂之坐印其餘者皆同
天時月令號提綱　元有元無旺重舉　提綱月支所藏之物或金或木以旺相者取之
大抵官星要純粹　正偏雜亂逈無情　既用官星又嫌冲破謂之無情
露官藏殺方為福　露殺藏官是禍胎　官露則清月高為人顯達殺露則窮根為人急暴
殺官俱露將何擬　混雜財官取財議　露殺露官殺有制不傷官或有財生之方福譽如小人挾制君子不能行道
官旺怕官忌刑衝　官輕見才官旺怕官如兩官相遇運內逢之見財為福利沖不利官輕見則以財為祿則吉
年上傷官最可嫌　重怕傷官不可蠲　年上傷官主尅祖或傷祖業月時重見實禍不能免
傷官用財乃為福　財絕官衰禍亦然　傷官主傲氣喜財貪合忌旺無財主為禍

官崇不足貪合忘殺為已福官者善人君子既令之不篤大用殺者況惡小人合而慮

之任其恣為得所堪嗟身弱怕財多更歷官鄉禍相逐如甲申甲戊四柱見

戊己乃財身弱就之不得或運至官鄉兩官相爭必有禍財多身弱食神來食神制殺

必為寅食神戕生之子盜氣之神會合天地有刑尅更宜達士細推裁

○詳解定真論

夫生日為主者行君之令法運四時陰陽剛柔之情內外否泰之道

以日為主者如人行君之令四柱尊日為主也法運四時者春夏秋冬也假如孟春木旺火生木能生火也孟夏火旺土生火能生土也孟秋金旺水生金能生水也孟冬水旺木生水能生木也土旺四季辰戌丑未月故也法運四時剛柔之情[illegible]陰有剛柔陽有剛柔[illegible]有氣月剛無氣曰柔內外[illegible]泰之道年月日時也三元配合天干地支凡天干地[illegible]透出曰外地藏曰內否[illegible]泰通也一歲之週也歲有十二月日有十二時益積時成

日積月成歲歲與日陰陽之主也歲之正朝日之從朝君臣之朝令從命也臣稟命於君推而行之於期也故人臣行君之令則有貴賤吉凶之重益能期日不能期月月能期歲不能期日也故言日為主日之主者法運四時法從常也益天地之氣有四時常用五行之氣於春夏秋冬故春之氣溫木之旺七十二日夏之氣炎火旺七十二日秋之氣涼金旺七十二日冬之氣寒水旺七十二日四季月土各旺十八日共計三百六十日以成歲功賊云播歲功四季以年陰陽若甲丙戊庚壬為陽干乙丁己辛癸為陰干凡推五行陰陽匹配上下不相偏者為貴命也若柱中有偏陰偏陽者剛柔也且如木用金為官其金秋生或帶木火則金剛矣若金春夏生帶丙丁則木強而金柔矣凡陰陽偏枯不成配偶雖金木見官鬼妻財不兆反為仁義俱無剛柔不濟故偏陰偏陽之謂疾此謂之有情無情也凡術者且要明剛柔之情也賦云乾坤識其兆壯金木定晝剛柔也凡看命者專以日上天元為主定其禍福榮枯之理支上天元曰外支中所藏曰內天干與地支中所藏者人元或為官為福為禍方可定其吉凶之理且如甲日生甲子為印綬甲寅為建祿甲辰為財庫甲午為妻財甲申為官鬼甲戌為財官若八月生正氣官星大貴命也甲以辛酉金為官星歲有丁火傷辛金之官柱中有癸水制

其丁火敗於水乃甲之印綬也更要推詳四柱內外吉凶而日之當言元有財官運臨財官多是榮達之命也癸元無財官復行財官地必發也

進退相傾

假如辛金以丙火為官星允夏生則是的官主官遷適也八月生氣退其官不遷進矣若用神旺相則有慶榮若死絕休囚則無慶榮賦云時來者進成功者退也

動靜相代

蓋干為天能動不能靜以支為地能靜不能動甲乃天之首子乃地之首終為亥甲付與子周流不息循環十二支一動一靜一陰一陽相代用之癸酉亥而然矣不過五神相尅三生旋命方成六十花甲子之言後之學者要以其動靜之理可以知要訣矣

取固亨出入之緩急

固者堅也亨者通也緩急貴賤吉凶必須先看生日身根堅固更看四柱財官有無破害自然亨通出入者行運出入也此謂陽男陰女順行出戌入亥之類如男命壬癸日生運在戌為火土方聚之地是財官吉運出戌入亥為之財官死絕之地須臨身旺之鄉終為凶運也我尅他為妻財在生旺之處多福慶皆技自五行舞用陰陽或用尅身為官鬼之鄉日干尅運為財聚之地皆以生月起運如當生四柱財官之顯不昼休敗之地運到財官之鄉凡百進皆榮達而急速或當生無財官日干無氣又行財旺之鄉凡百所為皆退散而不成須運臨吉慶反曰福以為偽災來而急速須榮發亦遲賦云行來出入抵犯凶方

求濟復散斂之巨微

濟者進也復者退也是功名進退散者散也斂者聚也是財聚散也巨者多也微者寡也是五行當生命運稟今貴賤禍福之兆發覺之多寡也論財帛聚散者若四柱有財帛之氣日干更旺更有敗財羊刃運臨財之鄉則虛名中財多而大發也若元有財帛劫敗鬼奪之日主又衰運臨財旺之地亦不發福定是損則傷妻敗與根源淺薄虛福寡也賦云福星臨而禍發以表凶人

擇之曰法有三要以干為天以支為地支中所藏者為人

元乃分四柱以年為根月為苗日為花時為實又擇四柱之中以年為祖上則知世代宗派盛衰之理月為父母則知親蔭名利有無之類日為己身當推其干捜用八字為內外生尅取舍之源于弱則求氣旺之藉有餘則欲不足之營

以日為主年月時中看有官無官有財無財有印無印則貴賤可知故年月為根苗看年月中先有財官印綬是根苗先有氣也然後功神有象開花結果也經曰根在苗先實在花後日為己身捜用八字有得吉神凶神格局之類喜者取之忌者捨之賦云喜者存之憎者棄之日干弱則求氣旺之藉若旺太盛須旺怕太過反為不足之命值此損財傷妻本是天元地支故看根苗花果之說仔細詳之四柱年月日時貴賤高低則有根苗花果之類如人命元有財官運臨財官則為福當生無財官運臨財官則亦不為福為根先生而後苗花開而後有實觀乎前兆以察其源根在苗先實在花後又擇四柱之中以年為祖上根基田宅世代宗派之宮若是

年月日合為富貴更生月時不來刑害生年則祖宗掇基光華而不衰也更得祖上名譽實堪膺祖先田宅之福為榮華而來不衰也若反此則不然矣以生月為父母之宮若月內有財官之星旺盛無沖破則生日大戾星生眷之地則人承父母之福日干坐死衰之地為人須知父母之福終不為久長觀蔭也以日為己身者是生日天元乃人己身也自得之宮必須推詳生日天元看臨向宮之分更看年月時中有何格局若貴人祿馬之類并無諸破害便為妍命直此生旺無刑害則喜而取之為福若當生之神而逢死絕休敗更直刑害沖破則憎而棄之為禍若干衰則求氣旺之藉日如壬癸巳午之類皆生日天元臨死絕之地為身弱也壬癸以丙丁為財星以戌己為官星巳午火上臨官生旺之地更如九夏四季生則有官星并祿馬之星為有福氣之慶當有餘木也若壬癸生人在冬月生雖日干持其氣旺終身以不取富也若財官之氣俱旺水火死土囚也若人過之平生迍蹇奔馳難享福之人也須旺亦多成敗則官將不成財將不任矣且如庚寅日乃是天干氣衰弱也三命云凡命多削遇鬼反受旺為當有財官之貴矣如庚金以乙木為財丁火為官寅支甲木臨官丙大長生為官之星也為人當以全之分更春夏則福矣秋冬生塗逢建旺財宮之氣退散遇死絕休囚之氣絕

當有不足之嗇家道寂寞難治也定是尅妻害矣日干衰則求氣旺之鄉有餘則欲不足之嗇

干全以為兄弟

如乙以甲為兄忌庚重也甲以乙為弟畏辛多也如辛多則傷乙木庚多則傷甲木如此則兄弟有尅四柱有用則為官星貴也不可一理而推（鬼谷子云）干同為兄弟者蓋生日天元比和同數類甲日生以乙為弟旺中有辛金多尅傷乙木不得姊妹之力也乙日生人以甲為兄若四柱中有庚金多尅傷甲木不得兄弟之力也凡看兄弟有無此以例推之（又曰）兄弟之星須能奪財分貴氣若四柱有用則受職之顯達家業富貴故後篇云日干有氣時逢羊刃不為凶（又云）甲以乙妹妻庚凶為吉兆是不可以一例而論矣

干尅以為妻財財多干旺則多稱意若干衰則反禍矣

財多干旺者力能任財則為福干衰弱力不能任財則反禍矣（賦云）財多身弱正為富室貧人此之謂也

干與支同損財傷妻

干與支同者甲寅乙卯之類（又曰）若地支同局之命則損財傷妻更月令氣旺年時不見財官又無格局鼎凶

常骨矣凡子旺為貴清生日干他為財之星也若柱中財多而日旺潦生衆無不齊意經區虎世安然財命有氣若反不財多而日干背此命宮因長財而致禍（賦云）力衰不能任厚福于多官在財佑支巳未年戊辰月甲寅日癸酉時如甲以戊己多財年月日建旦財庫當生年又值巳未土重隱天元貴人帶財合甲旦祿日建其官祿財多官旺則多稱意也假如一命乙酉年壬午月壬午日癸卯時壬癸以丙丁為財午月自時其財旺之氣广火建祿之鄉壬癸胎元逢之地為身弱不能任癸財見壬癸為比肩分財發因妻以發禍卒死囚囚之中（賦云）六壬生臨午位號曰祿馬同鄉此論盡矣謂年月日時有卯字尅了午中巳祿之宮（又曰）六壬日沐為同鄉是也（賦云）福星臨而禍叢以表凶人子與支同如甲寅乙卯之類雖然強健無他殘疾亦主傷財傷妻矣若年月日時刻入他格或遇四柱中財官印之星是貴顯有權之命也若三元無他煞四柱又無財官印又生氣旺之月更有背祿逐馬之星此輩出其人竊臨祿骨尅妻多敗終身無倚則是常人（賦云）小盈夫爵恐是翁財之地

男取尅干為嗣女取干生為子存失皆例以時分野當推

貧賤富貴之區也
假令甲乙生人以庚辛為子息若女命甲乙生以丙丁
為子息更看時辰在何分野宮星旺定盛多少看子
四柱或有剋子息之星可言無子矣五行真假之論鬼
俗手曰男取剋干為嗣者假如六庚日午時生乃子嗣
多數謂庚以乙為財乙不能生火火[illegible]真金為午之星
午時乃庚之分野丁火建祿之鄉[illegible]子客生要貴命
也若生於戌亥子時則是金水之分野火[illegible]絕之也則生字
息少矣當主孤獨貧賤之子不[illegible]之子
実女取干生亦然○男取魁干為[illegible]男辛令乙
男庚丙癸丁壬巳亨癸戌戌乙[illegible]丁辛丙嗣
光荣女取干生為子歌曰甲能生[illegible]產戊令
丁産巳巳生辛分戌生庚庚壬辛癸[illegible]行又有
壬庚甲癸乙相生最[illegible]亨○羞子息多[illegible]時內
叅詳萬無一失看生時在何宮當推其[illegible]落其時
宮分若在長生沐浴冠帶臨官帝旺之[illegible]嗣當
生出美旺富貴之子落在衰病死墓絕[illegible]中刑
之鄉定生子少當生孤苦貧賤之子三命[illegible]位
時裹分後裔凋零甲到雖宮數降也兒孫[illegible]之
謂
也

理愚歌云五行真假少人知知時須是泄天機是也俗以
甲子作海中金即婁景之前未知金在海中之論
理數歌所云五行真假少人知知是時須是泄天機五
行真假者納音是也乃天地大衍數也先布大衍四十
九數在地次將甲己子午九乙庚丑未八丙辛寅申七
丁壬卯酉六戊癸辰戌五巳亥當屬四等數除之除減
不盡又按五行之數除之除者水一火二木三金四土
五相生取用便是納音也相生者餘一生术餘二生土
餘三生火餘四生水餘五生金且如甲子乙丑四箇字
干支共除了三十四數外有十五數以二五除了一十
餘得五為土土能生金是甲子乙丑金也又如丙寅丁
卯四箇字干支共除了二十六數外有二十三數以四
五除二十剩三為木木能生火是丙寅丁卯火也餘
者依此豈得有金在海中火在炉中之記世有不肖之
術未遇明師道聽途說錯論右道迷誤後人焉能中理
數得甲子乙丑金喻子丑近此方之地為海中金丙寅
丁卯火喻寅卯近東方生火之地炉火之說自漢時
婁景先生以前並無金在海中火在炉中午平之訣不
用胎元小運納音專以生日天元為主配合八字干支
并支中所藏者人元或當生為財為官為禍為福依此

參詳人命貴賤得失榮枯賢愚可知矣（賦云）在識其通微說猶神總知玄妙之與歌曰五行真假少人知大衍先排以九技當除甲巳子午九丑未乙庚八數推丙辛猴虎同除七卯酉丁壬六去宜辰戌戊癸皆除五巳亥電除四去之後將五數追除了餘者相生莫要疑永一火二本三是金四近五最幽微此是乾坤真甲子知時最是逝天機（歌曰）六旬甲子妙幽玄七七抽除地與天五藏零末生數醒納音得此幾人傳天地真殷夫萬物著育乎天地運乎四時春以萬物滋榮如歸蓋生業歸藏莫離乎土土坤艮是也易曰艮乃萬物之始坤為萬物之終乃天之首子為地之首三象之循環一陽之來復故甲子至壬申九數甲巳相合子午對沖故云甲巳子午九乙丑至壬申八數乙庚相合丑未對沖故云乙庚丑未八丙寅至壬申七數丙辛相合寅申對沖故云丙辛寅申七丁卯至壬申六數丁壬相合卯酉對沖故云丁壬卯酉六戊辰至壬申五數戊癸相合辰戌對沖故云戊癸辰戌五己巳至壬申四數巳亥對沖故云巳亥單四數（賦云）略之為定一端數究之蕃成萬緒矣

或以年為主者則可知萬億富貴相同者以甲子年生便可為木命忌日之戒

世之談三命者皆古法往往以年為主則可知萬億用胎元小運納音為論似水之漁漫而無所歸矣富貴有相同者謬矣故子平之法專以生日天元為主日下支辰為妻言生年為本命根枝又為祖上門宅之宮亦甲子生便為本命太歲之尊神忌生日支干與太歲沖併戰鬭魁害名為主本不和則人生来不靠祖業田宅勝敗宗親應難依倚若生月時干與本命干支會合入局或遇財官貴氣則生平當有祖宗田宅繼基豊厚声譽之美也

以月為兄弟。如火命生酉戌亥子月。言兄弟不得力之斷

月為兄弟之宮為男取比和同數便為兄弟之星且如六丙日生人以丁火為弟妹六丁日生日以丙火為兄姊若臨酉戌亥子月言兄弟不得力之論謂酉火死戌則火入墓亥則火絕氣子則火胎故言兄弟不得力之斷其餘倣此而推

以日為妻。如在冲刑剋殺之地。言剋妻妾之斷

論妻妾者以生日支辰為妻妾之星無所剋之物為土若在空刑剋害之地則剋妻妾不然重婚再娶剋之經

者主妻病也

以時為子息，臨死絕之鄉，言子少之斷。

論子息之多少，若當以生時為子息宮，男取尅干為嗣星，女取干生為子息，若臨死墓胎絕衰病之地，子息甚少。如男命六乙日申時生，當有子息多，乙木以庚金為子息，申時乃金之分野，庚金建祿之鄉，故言子多也。若生在子丑寅卯巳午時，為子息少之鄉，謂歷尅墓絕胎死害受刑之鄉，或四柱中有刑破尅害損於時中，定是晚年少嗣，縱有亦須僧道過房螟蛉之子，貧賤夭折之輩也。

蓋此論之，皆非人之可為，造物陰陽之所致，頃世術士不知此理，而潛亂於俗，故不可以言傳，當考幽微之妙矣。

前篇論生年為祖宗父母世代宗派盛衰之宮，切忌四柱中有刑冲破害之物傷於當生年，主祖宗騰敗根基，雖有親蔭無倚也。以生月為兄弟之宮，若孔和者兄弟之星也，若臨死絕墓胎之月，言兄弟之得力也。以日辰為妻妾宮，若臨空刑尅害之也，言尅妻妾也。以時為子息之星，子星若臨死墓絕之鄉，言子息少之斷矣。

云論貞眷屬番其死絕，三命云：四柱內觀其九族三元中，辨其六親，凡父母祖宗為依倚，兄弟如手足，妻子如心腹，孰不有親親愛敬之屬哉。蓋六親多寡得失貴賤榮枯衰旺，皆非世人之可能為，實天地之造化陰陽之所致，鬼神不能移也。古云：自古聖達之士，博通經典，窮理盡性，深明造物業端，五行無不通曉。吾夫子云：不知命無以為君子。今世不宜之術，不能通變陰陽造化幽微之理，差之毫釐，謬之千里，其斯之謂與。是以五行通道取則多門，故不可以言傳，當考幽微之妙矣。

○喜忌篇

四柱排定，三才次分，專以日上天元，配合支干八字，支中有見不見之形，無時不有。

此篇命先看四柱年月日時，次分天地人三元，干為天元，以支為地元，以支中所藏者為人元，年為基本，月為提綱，日為命主，時為分野，故以日上天元配合，取其官貴財印鬼殺傷食，此論八字。支干有見不見之形造化，生旺制尅衰絕，只是支中所藏之造化也，無時不有。四柱有墓絕不除氣也，五行休旺，配合生死也，刑冲尅破

愛化也或三合六合之貴地雖祿馬妻財子孫父母兄弟皆是有見不見之形無時不有也

神殺相絆輕重較量

神者貴人也殺者七殺也若神殺混雜看入節氣淺深或有去官留殺或有去殺留官或歲運亦當知輕重較量也

若乃時逢七殺見之未必為凶。月制干強。七殺反為權印

此論時上一位貴格只有一位方可為貴別位不要再見始為清貴若年月上再見之反為辛苦艱難之命要日干生旺不畏刑害羊刃為人性重剛執不盈若四柱元有制伏卻要行官旺運然後可發福又不可專言制伏貴在得其中乃盡法無民之論假如史彌遠之命甲申丙寅乙卯辛巳此命日干旺時上偏官月上制伏得其中和故為貴矣

財官印綬全備。藏蓄於四季之中

此論雜氣財官印綬格四季者辰戌丑未也乃天地衝正之氣為雜氣也蓋辰中有乙木餘氣壬癸之墓庫巳之正位辰戌丑未各隨所栽之氣而言之此四者藏蓄雜氣為我之官星財氣祿馬印綬也須看四柱天元透出何字為福次分御氣淺深若殺旺官少要制伏喜財若生旺相冲要行財運庫旺大抵福聚之地不可破傷如無所忌大發財假如史太師命丙戌丙戌甲午己巳雜氣財官格此命用辛為官已為財戊中有辛金餘氣戊己上為財財旺生官所以富貴兩全○但墓庫中物自有鑰以開藏要有刑冲破害開局鑰之物則言發財官之貴矣若四柱原有刑冲破害之物再不要逢此運氣如此則反貴為賤原若無則破害又喜行此運矣學者宜細推之

官星財氣長生鎮居於寅申巳亥。

財官生旺於四孟寅申巳亥乃五行長生之地假如壬申辛亥巳巳丙寅此命先榮後辱巳用甲為官亥中有甲木長生巳用壬為財申中有壬水長生巳用丙為印綬寅中有丙火長生此四孟格局

庚申時逢戊日。名食神干旺之方。歲月犯甲丙卯寅。此乃遇而不遇

此論專旺食神格戊以庚為食神其中有庚金建祿戊土用水為財申中有壬水長生乃財旺也戊用乙為官星庚能合卯中乙木為戊土官貴氣若四柱透出甲丙寅卯一字則壞了申中庚之貴氣此乃遇而不遇也假如己未壬申戊子庚申此謝丞相之命也

月生日干無天財乃印綬之名。

此論印綬格十干生我者是也為父母為生氣又能護我之官星故印綬無傷官之患也大要生旺忌死絕若四柱中原有官星尤好忌見財氣行官運鄉則發若行財旺鄉貪財壞印其禍百端行死絕運必死假如丙辰甲午己未丁卯此命月生日干為印綬格係高和尚命大運丁酉流年壬午當年廿六歲至元十九年三月二十四日遭極刑故謂印生逢死絕之運又見壬來破印也此流年用天元大運用地支

日祿居時沒官星號青雲得路

此論歸祿格要四柱中無一点官星方為此格號為青雲得路最要日下生旺煞行食神傷官之鄉可發福但長祿有六忌一則沖刑二則作合三則倒食四則官星五則日月天元同六則歲月天元同犯此六者不可一何以為貴夫假如甲子丙子癸丑丙子此是張御純命乃子多為聚福歸祿

陽水疊逢辰位是壬騎龍背之鄉。

如壬辰日生遇辰字多者貴寅字多者富蓋壬以己土為官星丁火為財星辰字暗冲戌中官庫所以貴也寅字多能合午中之財所以富也詩曰陽水疊逢辰字鄉壬騎龍背喜非常柱中俱有壬辰字富貴雙全在廟堂

陰木獨遇子時為六乙鼠貴之地。

此論大怕午字冲丙子時為妙謂之聚貴也或四柱中有庚字辛字申字酉字丑字內則有庚辛金則減分數藏若大運亦然如月內則有官星則不用此格若四柱中原無官星方用此格也

庚日全逢潤下。忌壬癸巳午之方。時遇子申。其福減半。

此論井欄叉格只是庚申庚子庚辰水局為貴何也蓋庚用丁為官子冲午庚用木為財而申冲寅戌中戊土為庚之印而辰冲之又辰戌為財印故以申子辰三字冲来寅午戌為財官印綬若四柱中須用申子辰全為貴不止庚金得三庚全者尤可奇或戊子戊辰亦不妨喜行東方財地北方傷官南方火地不為貴此乃壬癸

巳午之方也假如與子辰與申丁丑此是王部統令丁卯出戌邊上得十四官誥也

若逢傷官月建，如凶處未必為凶。

此論傷官格傷官之法務要傷盡而不為禍四柱若原有官星傷之尤重原無官星傷之剋輕若三合會起傷官之殺及運行傷官之地其禍不可言也故傷官見官為禍百端若當生年下有傷官七殺為禍最重謂之福基受傷終身不再除去若月時上見傷官之地可畏福矣若女人命有傷官者則剋夫若見合多則為卑賤或淫濫如無制者為師花合財非良婦也若遇貴人殺印者亦作命婦而推之

內有正倒祿飛，忌官星亦嫌羈絆。

內有正倒祿飛者乃丁巳得巳字多申出亥中壬水為丁官星乃正飛天祿馬格也若辛日得亥字多申出巳中丙火為辛官星乃是倒飛天祿馬格也柱中若有壬癸辰巳皆是官星羈絆也則減分數歲運亦同（詩曰）祿馬飛天識者稀庚壬二日報君知年月日時重見子無官惹絆貴尤奇又曰飛天祿馬貴非常辛癸都來二日逢年月日時重見亥無官羈絆是賢良

六癸日時逢寅位，歲月怕戊己二方。

此論刑合格以六癸日為主用戊土為正氣官星喜逢寅月刑巳中戊土癸日得官星如庚寅刑不成災甲寅特為是行運與飛天祿馬同若四柱中有戊字巳字又又怕庚字傷甲字刑壞乃忌申字仔細推之假如癸酉辛酉癸卯甲寅乃癸亥命也

甲子日，再遇子時，畏庚辛申酉丑午。

此論子遙巳格甲用辛官辛祿在酉二子為甲木之印綬甲子遙合巳中丙戊合動酉位之辛為甲木官星巳酉丑三合會起官星喜七癸亥子月忌庚辛申酉乃金來傷甲木午字來沖子字丑羈絆則不能去遙合矣假如甲申甲戌甲子甲子此乃是羅御史之命雖然是遙巳然年上有申庚沖起甲運行戊寅寅刑巳當成禍矣乙丑年亦官矣

辛癸日多逢丑地，不喜官星；歲時逢子巳二宮，虛名虛利。

此論丑遙巳格只辛丑二日可用但要四柱中無一點官星方用此格蓋辛用丙官癸用戊官丙戊祿在巳遙

丑能破巳丙戌之祿出矣不要填實巳位子午壽辭不
能避也若申酉得一字為妨假如乙丑巳丑癸丑癸丑
乃是華蓋郎之命又有丁丑癸丑
辛丑巳丑此是王通判之命也

拱祿拱貴填實則凶

此論拱祿拱貴二格乃兩位虛拱貴祿之地四柱不可
占了貴祿之宮則填實不容物矣只為官星榮顯也其
祿貴者比之成物之罐皿若空則容物乃貴祿榮顯經
云官崇祿顯定知夾祿之鄉又忌傷了日時皆拱不住
矣假如丁巳丙午甲寅甲子此是王郎中之命此二甲
來夾丑中拱貴丑丑中癸水餘氣辛金庫墓巳土東旺
乃甲木之財官之印生皆不為貴後運行辛丑除通判
入庚子運庚金剋甲木又是年月冲破甲子乃天中殺
即空亡夾貴不住走
了貴人一旦壞了

時上偏財別宮忌見

此論時上偏財格又名時馬與時上偏官同用時上
天元及支內人元只要時上一位有之始為貴若別位
有之便多了難作偏財而論要身旺不要財破要時
旺運即發矣假如丁酉巳酉戊子壬子而統制命也

日貴乃貴氣之神純而不雜乃為清貴雜而不純便濁
造化有支中合出七殺為吉凶經云合官星不為貴合
七殺不為凶乃是五行顯之救助且如甲日生人得卯
時卯中之乙能合庚字為甲之偏官是為合殺也若男
子得之和氣與人相投合貴者女子得之多主心意不
足雜美遭淫欲私情主剋夫害子矣如庚日生四柱見
丙為殺則有甲辰合起子為本
丙來救之丙化為官則為吉矣

柱中官星太旺天元羸弱之名

大抵人命以財官祿馬為貴取其中和之氣為福偏
黨之氣為禍若官星太旺天元羸弱只行官旺鄉反
成其禍且如甲乙日天元用庚申辛酉巳丑為官貴而
柱中官星既多原有制伏則剋本身為須行制伏之運
乃可享福若行官旺之鄉方造化太
過真禍害破財不可勝言運數亦然

日干旺甚無依若不為僧即道

此論時旺發為主本得地乃為時旺之鄉也其人見[illegible]
不榮華行藝宰髮黑以天干高遠如此語多出家[illegible]
出塵尚志慕道修禪乃日干甚旺且如庚日生人月[illegible]
舍俗或隱又西方與庚以火為官星火至西方而死[illegible]

以本為財本至方而絕既是財官祿馬俱無則發步清讀經何以論談故無依倚乃身尊旺產蓄濃身遠害之命錄如乙卯丙子丙午癸巳此都真人命日干旺於東西方運美

印綬生月歲時忌見財星。運入財鄉。却宜退身避位。

此論月生日干乃印綬之名印綬乃喜官星畏財氣若天干為卿乃為衷印也印綬皆乃我氣原雖報內若行財旺者宜退身避位不然必遭所謂徒配也假如庚戌甲申癸丑丁巳此命月中壬氣庚金印綬主本靜氣不合巳中丙火為癸之財其水見對貪財壞印一生諧臨故日印綬在刑尅之地身亂身亡之故也綬大運行巳丑流年丙申四月死何也原有傷印之殺歲運又行陽運虛合入墓也

劫財陽刃。切忌時逢。歲運併臨。災殃立至。

劫財乃比日干之刃分奪財祿比肩是也陽刃者日干祿前一位是也日如祿馬甲祿在寅中用巳上為財見如為刃來刼侵奪巳上臭發日刼財以戊祿在巳前一位見午午有巳上尅癸水其之謂刼財陽刃故主破財散業離家失土滅恩反怨心性李暴進退狐疑滿主妻為正帶喪破相性貪饕嗜大心高傷害不是若大演

六辛日逢戊子。嫌午位。運喜西方。

此論六陰朝陽格辛金至亥為六陰之地而得子時故曰六陰盡歸一陽陽生故曰六陰朝陽之格乃謂陰盡歸陽辛用丙官癸用壽星只是要子字一位若多不中喜戊土用戊來合癸動巳中暗丙丙為辛之官星四柱中忌見午冲破子祿西方乃金旺之地故喜也東方財氣之鄉癸之不要行南方火鄉北方水鄉傷官也假如戊辰庚申辛卯戊子此畢甫遇命運行西方又如巳未辛未辛未戊子此王鄉主命運行東方

五行遇月支偏官。歲時中亦宜制伏。類有去官留殺。亦有去殺留官。四柱純殺有制。定居一品之尊。略見一位正官。官殺混雜反賤。

此論偏官即七殺若四柱全無一点官星用七殺為偏官若有正官此謂七殺之見乃生天干也故謂有見不見之形最要日干生旺故喜身旺怕冲畏羊刃只要制伏不要四柱見正官有兄不顯其弟之說或四柱中歲運或是去官留殺何也乃制伏是也若官殺混雜不為清福只此偏官七殺七殺者乃小人也小人多兇暴兇

忌梟乃能勞力以養君子也惟是不懲不戒無術以宕
制之則不能馴伏而為用也若四柱中原無制伏要行
制伏之運四柱中原有制伏要行身旺之鄉若有制伏
又行制伏之運蓋謂盡法無民之論假如巳未乙亥丙
寅辛卯此是王章明相公之命月支偏官制伏在年干
兼日坐長生之火三合生日逢貴所以發祿後遭刑戰
無稽樹初行壬
申起福運矣

戊日午月勿作刃看。時歲火多卻為印綬。

此論羊刃者非犬羊之羊乃是陰陽之陽此祿前一位
是惟陽位有刃陰位無矣如丙戊祿在巳午為陽刃者
戊日得午月午上不為刃不為刃若何也乃陰火生陽
土正謂月生日干若歲干時干又見火乃為印綬格矣

月令雖逢建祿。切忌會殺為凶。

大凡命中以財為官貴若四柱中相會以作合謂貪合
忌官又兼會此七殺反為凶此且如甲日用酉月辛金
為正氣官星若年時有子辰字則會起
申中庚金為七殺乃甲之鬼賊故為凶

官星七殺交差卻以合殺為貴。

流年逢之曰財爭競不然疾病連妻子矣假如癸未乙
卯甲子己巳此去樂將軍命一生謂劫財陽刃甲以巳為
則以乙為劫見卯羊刃財而日損乙卯正謂劫財陽刃
行運辛亥流年辛丙三十九歲奈擠臨死于囹圄之中

十干背祿歲時喜見財星運至比肩。號曰背祿逐馬。

祿之向也為順背也為逆且如甲得寅為祿若遇巳丙
為背祿緣云背祿主無疑之論主後明後晦喜財星戊
巳土助其身火亥無氣至比有見甲分財經云馬者在
乎財位乃甲見寅為生扶傷甲用土為財土死寅病金
至寅絕乃祿馬既不扶身賦云馬勞財微
宜退身避位豈不謂之守窮途而栖遑也

五行正貴忌衝刑剋破之宮。

正氣官星者提綱之氣用時上財氣
乃貴人也忌沖刑剋破之神損之

四柱干支喜三合六合之地。

凡干支有三合六合者乃天地陰陽萬物皆有感應相
合而得驅策相制兩相對所以是眷屬性情妻妾貴乎
大人之重案乎上人之象合財為官
之相伏合刑為刑殺之相壓也

日干無氣時逢陽刃不為凶。

且如甲申日卯時為刃此是申中庚金能尅卯中乙木為財為馬為妻雖逢刃不為凶矣

官殺兩停。喜者存之憎者棄。

甲用辛酉為官星又見申與何以是又見三合混雜甲乙用庚辛為官貴而有巳有丑是官殺混雜雜行制伏之運或去殺用官去官用殺方獲福若混雜之命歲運更在旺鄉混官殺其禍不可具述

地支天干合多。亦云貪合忘官。

且如甲用辛為官而有內見庚為殺而又乙用庚為官而辛為殺又有丙及支干參合叫陽官陰殺則陰官陽殺乃是造化之必然也若四柱有合是為貪合忘官經云合官星不為貴合七殺不為凶五行有救助之謂也

四柱殺旺運純身旺為官清貴。

此七殺即偏官也宜制伏四柱內以殺為官且如甲日庚為殺而甲生於寅逢乃身甲其甲官也丙長生則不畏金為殺以殺化為官星則甲寅各自特旺之勢而行純旺乃為極品之貴

凡見天元太弱。內有弱處復生。

此論日上自坐官煞乃為人元弱處復生乃是胎生元命且如甲胎在申申中有庚金與辛為偏官為六合中受氣相感氣生胎元得壬水長生酉上沐浴戌上冠帶亥上臨官如人之日必生木矣此格只要官旺運方可獲福不要沖尅

柱中七殺全彰。身旺極貧。

傷官本祿之七殺敗財本馬之七殺偏官身之七殺四柱有之身旺逢祿不為富矣

無殺女人之命。一貴可作良人。

大抵看男命與女命不同女命不取官星不取財帛不取貴人不取三合六合不要財馬生旺祿敗不要干支剛強羊刃不要比肩乃見如此向以知其貴賤也答曰陰人者如此一同論若天元運動豈能分別寒暑四時八卦霜露晦暝陰晴豈能辨執陰人者全靠夫主夫貴妻亦貴夫貧妻亦貧乃天地陰陽之理也凡女人之命大喜要安靜清貴旺夫旺子為妙若絕氣并刑沖破害不美若命有夾貴者必為貴人之妻是也

貴衆合多，定是師娼婢。

貴者官殺也官者正夫殺者偏夫合者地支暗合三
合六合必多不足雖生美質性樂私情非良婦也

偏官時遇制伏太過，乃是貧儒。

偏官主人性聰明有制發攘物若四柱中制伏多乃盡
法無民也中和之氣為福厚論黨為福薄賤如丙午甲
午癸亥乙卯此乃錢馬實秀才之命月上偏官所
以傷殘目盲足跛却有文章秀氣終身貧窮矣

四柱傷官，運入官鄉必破。

此論傷官四柱有官星運入官鄉被破若輕須要明輕
重假如癸未癸亥辛未癸巳此一都丞命辛以丙為官
時有丙月中有壬
水則破其官星也

五行絕處，即是胎元，生日逢之，名曰受氣。

李侍郎命即胎元逢生名曰受氣詩曰五行絕處是胎
元生日逢之富貴全更若支元來祐助定然衣錦早乘
軒〇度理可以知幽微之妙度性可以知生死之理〇
木絕在申即受氣胎酉側赤戌亥宮是生死中復生氣

七地復存
才名遂

是以陰陽罕測，不可一例而推，務要稟得中和之氣，神分貴賤，略數古聖之遺書，總約以今賢之博覽，若通此法，參詳鑒命無差無誤矣。

〇繼善篇。

人稟天地，命屬陰陽，生居覆載之間，盡在五行之內。

人稟二五之數猶天地之生物以成形人得萬物之靈
乃天地之正氣方為人所屬陰陽五行不離乎金木水
火土
也

欲知貴賤，先觀月令，乃提綱。

月令乃八字之綱領更知節氣之淺深以知禍福如寅
中有艮土餘氣七日半丙火寄生又七日半甲木正令
共十五日此三者不知用向為福為禍見
正官正印食神則吉傷官偏印則凶也

妙斷吉凶。專用日干為主本。三元要成格局。四柱喜見財官。

天干為天元。地支為地元。以支中所藏者為人元。年月日時為四柱。專以生日之干配合四柱三元而成格局。惟喜財官也。

用神不可損傷。日主最宜健旺。

如月令有官不可傷。有財不可刼。有印不可破。凡柱中有用之神不可損害也。乃要月干強健則能任其財官

年傷日干。名為主本不和。

假如月干甲乙年干見庚辛剋之故曰主本不和乃父子不相和也○年逢七煞日祖宗無力過房若還日月及時中歸祿逢財天喪煞旺運逢為禍印生多助為祥比肩遇旺莫與孤蟲只是單衾紙帳

歲月時中。大怕殺官混雜。

年月日時中則有官星又見七殺則不吉也務要配去而取斷之則禍福有驗矣

取用憑於生月。當推究於淺深。發覺在於日時。要消詳於強弱。須月令入其格局。亦要日時輔其旺相休囚也

用者月令中所藏者如甲木生於十一月乃建子之月就以子中所藏癸水為用神癸為甲母忌己土剋之要日時相輔其旺相休囚可也其餘倣此而推

官星正氣。忌見刑衝

碧玉歌曰官星正氣莫混財多傷食莫逢且如乙卯見庚辰時月戌逢沖須甲生巳酉丑月午未火局休逢若還官旺見中刑有印見之吉用

時上偏財。怕逢兄弟。

甲人見戊辰時為偏財見乙字比人刼之地則不吉之命也

生氣印綬。利官運。畏入財鄉。

甲乙生人見亥子月為印喜見庚辛申酉運則發若行入戊己巳午運不吉也

七殺偏官喜制伏不宜太過
壬日見戊則為七殺方要見甲木制之則吉貴矣不宜甲乙木多若多則太過也如小人受制於君子太過必主反逆

傷官復行官運不測災來羊刃冲合歲君。勃然禍至
且甲日生人見卯乃為羊刃遇酉金而冲之見戌而合之則禍至若當生四柱中原有羊刃之神忽來相對逢破流年太歲或三合相招趂害歲君則其禍勃然而至若歲乙巳於甲日生四柱有乙亥對冲或巳酉丑為禍

富而且貴定因財旺生官
經云財多生官須要身強財多盜氣本身且如甲乙以庚辛為官戊己為財氣得天干生旺則土生金金乃木之官出焉先貪後富蓋是財旺生官也

非夭則貧必是身衰遇鬼
經云旺則以殺化權衰則變官為鬼且如甲乙生人巳午亥為身災失天時見寅辛申酉來尅不夭則貧賤矣

六壬生臨午位號曰祿馬同鄉
壬以丁為財馬己為祿官丁己祿居午故曰祿馬同鄉此格喜秋生有寅辛金其甲乙故為遠害若見寅卯旺則文秀而不明冬生玄武當權如是火財而分端春生甲乙旺寅卯時乃為凶殺會聚也

癸日坐向巳宮乃是財官雙美
癸日以戊為官丙為財乃丙戊祿在巳也故曰財官雙美若是四柱中不要見水局時逢癸丑不為凶何也故巳中戊土丑中癸水未餘氣乃是財馬也

財多身弱正為富屋貧人
且如甲申年壬申月丙申日辛卯時申中有庚金財多又有壬水乃七殺制日主身弱之甚也此是富家榮窮之倚也身弱財多尤喜比肩分之不然則害命矣

以殺化權定顯寒門貴客
大抵偏官化為官星如丙忌壬為殺丙有巳午財反恃土之勢則壬不能為害化殺為官發於白屋若四柱中

有土則丙壬時以為極品之貴也

登科甲第官星臨無破之宮

正氣官星四柱中無傷官無殺混雜行旺運幼年必上登科及第

納粟奏名財臨墓生旺之鄉

此論墓庫格謂如臨財官星之庫墓須要一物開之其人難發於少年經云少年難發庫中人只怕有物壓之若行財旺運或開庫故曰納粟奏名

官貴太盛纔臨旺處必傾

且如甲乙用庚辛申酉為官星又有巳酉丑之類乃是官星多若四柱中有制伏更行官旺運造物太過其禍患不可勝言如人登貴極之地苟有不正則喪身亡家矣

印綬被傷倘若榮華不久

印綬本生氣之源不可有傷損傷乃見財也為福有資顯應祿位不久而敗所謂貪財壞印是也夫印者如

庭之符信如一官掌之則財則貪之而失其職守故也

有官有印無破作廊廟之材

有官有印乃雜氣所藏官印也鬼谷子云丑中有乙鬼中伏辛有此為雜氣印綬財官也乃少年不發庫中人也假如丙寅辛丑甲辰丙寅此延王後命甲用辛為官巳土為財癸為印提綱中有癸水餘氣產金庫墓巳土見旺故得謚封之貴也

無印無官有格乃朝廷之用

正氣雜氣獨財官印綬為貴格富貴之命若成格局要全無一點財官方如富貴之命矣假如己未壬申戊子庚申乃謝左丞相之命此名專食合祿之格若四柱中全無一點財官印綬以戊用乙官癸財丁卯四柱中全無矣取戊食庚於申中建祿戊祿在巳與申合名前格

叅標金榜須還身旺逢官得佐聖君貴在沖官逢合

身旺逢正氣官星又行旺運必登科及第若四柱上是飛天祿馬沖官合祿乃人臣極貴也

非格非局見之焉得為奇身弱遇官得後徒然費力

若四柱中用神財官見傷忌非格局有財官此等命不為奇妙又論自身天元羸弱縱官星得之榮華不久也

小人命內亦有正印官星

印綬者怕逢財氣壞印官星者畏見傷官必敗若四柱中雖有財官印綬遇其傷害不成慎名反為凶惡豈不為小人哉

君子格中也犯七殺羊刃

七殺有制伏為官羊刃無沖極為貴偏官發於白屋羊刃逢於邊戍為將相豈不為君子者哉

為人好殺羊刃必犯於偏官

羊刃者在天為紫暗星專行誅戮在地為羊刃殺偏官者謂七殺之暗鬼羊刃又犯七殺又多主凶惡非良輩也若遇貴人則吉無則大忌

素食慈心印綬遂逢於天德

如命中元犯凶神惡殺若遇天月二德神救之則凶不是矣印綬本慈善之神又逢天月二德相助主人心慈而食齋者也

生平少病日主高強

日主自旺為恃旺殺乃是本主得地自恃旺鄉其人流病不染者年少慶黑驗其体骨天元遇殿順身遠害欣然無憂樂天之命也

一世安然財命有氣

此論財者妻財馬也財旺有氣來助我身乘旺必享財而用之是得安然之樂矣如甲日主支有辰戌丑未之字或運行辰戌丑未之物皆作財命有氣

官刑不犯印綬天德同宮

此五行自得天時名為恃旺若有印綬扶身又帶天月二德則一生不犯官刑之論

少樂多憂蓋因日主自弱

此言日主無氣落於衰鄉又失了天元氣特鬼敗之鄉
矣偏多生奴婢之下孤寡臨於五墓一生憂悶不足之
命須過房入贅
靠依他人方可

身強殺淺假殺為權

假如丙戌日見壬辰是也生於四五月依此而斷碧玉
歌云化殺為權何取甲生寅卯卯之鄉更逢亥卯未成行
何怕真金作黨○乙生巳酉丑月喜逢木局
相當若逢亥卯未生秋屬世鄉難貧漢云云

殺重身輕終身有損

如戊寅壬戌壬戌乙巳是也月
時猶有戊土為七殺故傷身也

衰則變官為鬼旺則化鬼為官

若日主衰弱縱有官星當也不得以爽官為鬼矣若日
主旺盛縱有七殺其殺自降伏當化鬼為官矣乃主大
富貴之
命也

月生日干運行不喜財鄉

月生日干即印綬也印乃母也故忌財破之若運行財
鄉謂之貪財壞印譬如為官者掌印貪民之財則不丟

日主無依卻喜運行財地

甲乙生於春月柱中若無財官謂之無依若行辰戌丑
未之運土旺以土為財方可發福餘者倣此而推如背
運不可
言福

時歸日祿生平不喜官星

日祿居時者最怕官星所以強破祿反貴為賤矣歌曰
日祿居時最妙年提畏煞官星若見官星則剝祿矣

陰若朝陽切忌丙丁離位

此言六辛日見戊子時也歲月若見丙丁二字乃南方
火傷了辛所以不得朝陽以成真格苟若不見丙丁官
主大富貴命官居一品之尊此為喜忌篇云六辛日逢
戊子時午位運喜西方同見丙字露出官星見丁字乃
七殺剋了辛金
學說恐非言

太歲乃衆殺之主入命未必為災若遇戰鬬之鄉必主刑

於本命（太歲乃一年所主之君，統衆殺之主也，未可使作凶推。或本命有羊刃諸殺，或日主刑尅歲君，乃是臣犯君，必招其禍，此為戰鬬也。）

歲傷日干。有禍必輕。日犯歲君。災殃必重。（若太歲尅日干，謂為父怒子，其情可恕；若日尅歲君，如子怒父，罪不可赦也。假如太歲庚辛，日干甲乙，則災輕；日干庚辛，太歲甲乙，無救則災重。）

五行有救。其年反必為財。四柱無情。故論名為尅歲（此言日犯歲，若當生有救，禍減一半，其年反招其財。若無食神救之，便是造意不好，上害歲君，還傷日主。如甲日尅戊歲，若得巳字在，便是夫婦貪合有情；乙日尅巳歲君，若得庚字在，亦是夫婦貪合有情。若无配合尅制，便是无情，其禍不免矣。）

庚辛來傷甲乙。丙丁先見無危。（如庚辛金尅甲乙木，柱中若有丙丁巳午火，則有救也。其餘依此例，危者言危厄患難也。）

丙丁反尅庚辛。壬癸遇之不畏。戊己愁逢甲乙。干頭須要庚辛。壬癸慮遭戊己。甲乙臨之有救。壬來尅丙。須要戊字當頭。癸去傷丁。却喜己來相制。（戊己土能制壬癸水，此五行尅制之理，其辭甚明矣。）

庚得壬男制丙。夭作長年。甲以乙妹妻庚。凶為吉兆。（庚金最怕丙火，有壬水制伏，反吉；甲木畏見庚金，得乙妹配與為妻，則以甲為妻兄，以凶為吉也。）

天元雖旺。若無依倚是常人。日主太柔。總遇財官為寒士。（碧玉云：天元日主太旺，歲時月印財官三才不顯，主貧寒儒道、孤刑之漢；日柔全无生旺，財官多反生殃，當之不住，守寒窗辛苦，囊消貌狀。）

女人無煞帶二德。作兩國之封。

凡陰人之命不宜見偏官若有天月二德全者必主有封贈矣天月二德命中有者主人慈愍溫良饒壓諸煞不敢犯也、

男命身強遇三奇為一品之貴。

詩曰欲識三奇何者是為財官印一同推天元旺盛逢臨運手功名貴不虧柱中若見財官印為三奇要品必主極品之人也、

甲逢巳而生旺定懷中正之心。

詩曰甲逢巳土合生旺富貴榮華定可量常懷中正得人心若遇貴人直登甲屬東方生旺之氣主乎仁土屬中央厚土之氣主乎信、甲巳化土、而四柱中更帶生旺為人忠厚、乃正直之人也、

丁遇壬而太過必主淫訛之亂。

詩曰丁遇壬而太過多陰獨陽盛主淫訛男因酒色夫女主淫通內亂多、丁與壬合、丁日見壬水制伏太柔非

丙臨申位逢陽水難獲延年。

詩曰丙臨申位火無烟、陽水重逢命不堅若得土来相救助卻加福壽享延年、如丙申日主行壬申壬子壬辰運主壽夭要行土運方獲福、

巳入亥宮見陰木終為損壽。

詩曰巳為強土鬼陰木臨之壽必踈四柱若無金救助豈都無領壽無虛、巳亥日主行乙木與亥卯未運主壽夭要行金運方獲福

庚值寅而遇丙生旺無危。

庚寅日主而遇柱中有丙火、若庚金多亦無恙謂之多則生出艮土、土又生金故無危也、詩曰庚逢寅位祿權丙火重逢壽必端、身旺鬼衰猶可制應為鬼殺化為權

乙遇巳而見辛身衰有禍。

乙巳日生柱中有辛金多乃乙木衰而金旺故有禍也詩曰乙逢双女木衰殘甫遇辛金壽必難不得丙丁來

救助豈知安樂不成歡、

乙逢庚旺。長存仁義之風。

乙日見申月之類、此格者有仁有義之人(詩曰)乙逢庚旺貴官星遇此當為宰相行若遇五行無冲破當存仁義頭邊禮

丙合辛生。鎮掌威權之職。

丙日見辛酉月辛日見巳月此格爲者主有權柄之命矣(詩曰)丙合辛生非是賤掀轟各利真堪羨不然黃閣題公卿職掌須權雖有變

乙木重逢火有三。名為氣散之文。

一木生重見丙丁之火則泄氣也(詩曰)木能生火木衆昌木火通明作廟廊一木重逢離火位終者世氣落文章

獨水三犯庚辛。號曰體全之象

壬日生重見庚申辛酉則印綬生身主富貴也(詩曰)獨水三犯庚辛重金能生水水還同許佳骨格入年秀[illegible]利雙全福祿豐、非大富貴之命

水歸冬旺。生平樂自無憂。

甲乙生於春月丙丁生於夏三月庚辛生於秋三月壬癸生於冬三月戊己生於辰戌丑未之月皆即氣內主壽無憂假如癸亥甲子癸亥主[illegible]之命也、

木向春生。處世安然必壽。

甲日生居春月柱逢寅卯二重溫良性格定慈心青史朝英俻用財食印官旺處太旺又反夭窮術家精究似中庸談分方經有用此言行東方旺運可論壽

金弱遇火炎之地。血疾無疑

金主肺肺者心之華蓋金弱被火來中尅必主因酒色成疾肺心受傷嘔血勞病也、

土虛逢木旺之鄉。脾傷定論

土主脾胃、若被木來尅制、必受脾胃寒痛之證假如甲子丁卯己丑乙亥此等之命也、

筋疼骨痛，蓋曰木被金傷。
詩曰甲木干衰不旺，逢提辛酉庚申歲逢巳酉丑來臨，瞽自風顛和症。乙日身衰同論巳酉丑字相刑，未逢此地，四肢拏須足不宜自矜。

眼昏目暗，必是火遭水尅。
肝屬木心屬火腎屬水水尅火無相生之道故有眼昏目暗之疾著矣

下元冷疾，必是水值火傷。
腎主北方水心屬南方火腎水上升心火下降為既濟若上下不交則有冷疾之症矣

金逢艮而遇土，號曰還魂。
庚辛金受氣於寅卯得土生金故曰還魂

水入巽而見辛，各為不絕。
壬水受氣於巳水得金而能生水故曰不絕

土臨卯位，未中年便作灰心。金遇火鄉，須少壯必然挫志。
戊土生至卯宮沐浴之地須是中年進退五行遇此必懶其志氣也庚金生至巳暴敗之中沐浴之地男子至此必挫其志

金木交差刑戰，仁義俱無。水火遞互相傷，是非日有。
寶鑑云不仁不義庚辛甲乙爭差或是或非壬癸與丙丁相畏云云

木從水養，水盛而木則漂流。
水生木弱用金土為官大旺財官失矣詩曰甲乙生居子地值逢一二為奇壬癸亥子疊干支則木漂流無定假如辛亥庚子甲申乙丑後運行丁酉身殖弱水無氣

金賴土生，土厚而金遭埋沒。
金以木火為財官若土太多則金遭土埋沒而乏光輝矣

是以五行不可偏枯，務稟中和之氣。更錐絕處慮忘思鑑守

無差無誤矣。

凡看命要審節氣淺深旺相休囚去留舒配順逆向背之理只以中和為貴命旺相為福若休囚死絕非格非句為下賤矣

國立故宮博物院 NATIONAL PALACE MUSEUM

刻京臺增補淵海子平大全卷之三

○論正官

夫正官者。甲見辛之類。乃陰見陽為官。陽見陰為官。陰陽配合成其道也。大抵要行官旺鄉。月令是也。月令者。提綱也。看命先看提綱方看其餘。既曰正官。雖是復行官旺之鄉。或是有成局。及行不傷官之地。幷金財旺之鄉。皆是佐福之處。正官乃貴氣之物。大忌刑沖破害。及於年月時干。皆有官星隱露。恐福淺矣。又須看年時上。別有是何入格佐福去處。方可斷其吉凶。苟一途而執取之。則不能通變。以有差毫釐。謬千里之患。經曰。通變以為神者。是也。正官或多。反不為福。何以言之。蓋人之命。要得中和之氣。太過與不及。皆不可。故曰。太過與不及同。中和之氣為福厚。偏黨之尅為災殃。既用提綱。作正官年時支干位或有一偏官。便雜矣。不可不仔細輕重推測也。

又云。於月令得之是也。喜身旺印綬。如甲辛官。喜土生官。最怕刑沖。

破害。羊刃七殺為貧命。如時干逢殺乃官殺混雜。蓋四柱有刑冲破害。皆未為貴命。看官來尅我。我去尅官。不為害一位。若兩官不妨。若月令中有正官。時干支有偏官。便難以正官言之。且如甲用辛為官。生於八月中氣之後。金旺在酉。故謂之正官。如天干不透出辛字。却地支有巳酉丑。雖不能為八月中氣之後。亦可言官。大要身旺時以歸於甲木旺處。如歲時透出正官。地支又有官格。却不拘八月中氣之後。大率官星須得印綬及身旺則發。若無傷官破印身不弱便為貴命。如命中有官星而行傷官之運則不吉。必待印綬官星旺運可發。必祝官矣。

○論官星太過

如壬癸日生人。四柱是辰戌丑未。巳午。天干不露官星與殺則官殺暗藏於中為多。要四柱原有制伏為好。若無制伏。須行木運與三合木局。亦好。大凡官星多則雜務。要除而清之。乃可發福。若官星多又行官運亦不濟事

○論偏官

夫偏官者。蓋甲木見庚金之類。陽見陽。陰見陰。為偏。不成配偶猶如經言二女不能同居。二男不能並處是也。偏官即七殺。要制伏蓋偏官七殺即小人。小人無知。多凶暴。無忌憚。乃能勞力以養君子。而服役護衛君子者。小人也。惟是不懲不戒。無術以控制之。則不能馴伏而為用。故楊子曰。御得其道則狙詐咸作使。御失其道則狙詐咸作敵。小人者。狙詐也。要控御得其道矣。一失控御。小人得權則禍立見矣。經曰人有偏官。如抱虎而眠。雖借其威足以攝群畜。稍失關防必為其噬臍不可不慮也。如遇三刑俱全。陽刃在日。及時又有六害。復遇魁罡相衝。如是人之凶不可具述。制伏得位。運復經行制伏之鄉。此大貴之命也。苟於前者凶神俱聚。運遶煞旺之鄉。凶害有不可言者可知也。如有一煞而制伏有二三。復行制伏之運。反不作福何

以言之益盡法無民雖猛如狼不能制伏矣是又不可專言制伏須要輕重得所不可太甚亦不可不及須仔細審詳而言則禍福如影響矣

又云有制伏則為偏官無制伏則為七殺譬諸小人御之得其道則可使失其道則難敵在吾控御之道何如耳凡見此殺勿便言凶蓋不知帶此殺者多有貴命如遇三刑六害或陽刃魁罡相衝如是之凶不可謂之制伏但運行制伏此貴人命也苟如前凶神俱聚其運復行殺旺之鄉禍不可言大抵傷官七殺最喜身旺有制伏為妙元有制伏而行殺旺之方元無制伏可行制伏之運身旺化之得為偏官身弱無制伏則為七殺制伏復行制伏之運謂之太過則為偏官無餘燼矣月中之氣怕沖與羊刃真本身弱若殺強則恐難制如身強殺淺則是假殺為權刃如或時七殺不怕陽刃與沖宜詳之

○論七殺

夫七殺者亦名偏官喜身旺合殺喜制伏喜羊刃忌身弱忌見財生忌無制身旺有氣為偏官身弱無制為七殺凡有此殺不可便言凶有正官不如有偏官多有巨富大貴之人惟其身旺合殺為妙如甲以庚為七殺喜丙丁制之乙合之謂之貪合忘殺七殺却宜制伏亦不要制之太過蓋物極則反又為禍矣身旺又行身旺之運為福如身弱又行身弱之鄉禍不旋踵四柱中元有制伏喜行七殺運元無制伏七殺出為禍如行身旺鄉更有羊刃貴不可言且忌財旺財能生殺故也歲運臨之身旺亦多灾身弱尤甚甲申乙酉丁丑戊寅己卯辛未癸未此七日坐殺性急伶俐心巧聰明如見殺多者主人凶夭貧薄月見之重時見之輕何也日七殺只一位見之如年時再見殺多為禍却要制伏之運又要身旺有制伏為權最怕沖與羊刃大凶時七殺只一位要本身旺如年月時三處有制伏為福却要行殺旺運運三合得地六發若無制伏則要行制伏為福行殺旺運無制伏

則禍作時上七殺則不怕羊刃而六不畏沖如辛丑乙未乙卯丙子此命身旺生於六月之中歲干透出辛丑為七殺喜得丙子合辛丑之殺乃貴而有權又如甲午丙寅庚子丙子此命身弱見火局又見月令丙寅七殺時又見丙子火剋庚金金死於子身弱殺旺又無制伏宜乎帶病貧薄如丁巳戊申壬子戊申此命身旺見二戊為七殺引歸於巳丁與壬合戊與癸合金又長生於巳戊祿在巳乃壬戊二字俱旺所以貴也

〇論印綬

所謂印生我者印也（印綬也）經曰有官無印即非真官有印無官反成其福何以言之大抵人生得物以相助相生相養使我得萬物之見成豈不妙乎故主人多智慮豐厚益印綬畏財主人括囊故四柱中及運行官貴反成其福益官鬼能生我只畏其財而財能反傷我此印綬之妙者多是受父母之蔭承父之資財見成安享之人若又以兩三命相並當以印綬多者為上又主一生少病能飲食或若財多乘旺必多淹留雖喜官鬼而官鬼多或入格又不可專以印綬言之假如甲乙日得亥子月生丙丁日得寅卯月生戊己日得巳午月生庚辛日得辰戌丑未月生壬癸日得申酉月生者是也其餘以類言之（一作行印）受死絕之運或運臨死絕復有物以竊之即入黃泉無可疑也

又云夫印綬者生我之謂也亦名生氣以陽見陰以陰見陽謂之正印陽見陽陰見陰謂之偏印喜官星生印忌財旺破印如甲人見亥子月中水為印忌火傷官忌土破印要行生旺之鄉怕行死絕若亡以行死絕之地或有物以傷之則危矣印綬之人智慮一生少病能飽食豐厚享見成財祿若兩三命相並當以印綬多者取之最忌財乘乘旺必主淹滯若官鬼多或入別格又不可專以印論大凡月與時上見者為妙而月上最為緊要先論月令之中有生氣必得父母之

力。年下有生氣必得祖宗之力。若時上見之有生氣必得子孫之力。壽元耐久晚景優游。如帶印綬雖帶官星謂之官印兩全。必為貴命若官星須見成得父母力。為福亦厚也。須行官星運便發或行印綬運亦發。若用官不顯用印綬為妙。最怕四柱中歲運臨財鄉以傷其印。若傷印主破家離祖出姓又臨死絕之地。若非降官失職必夭其壽。且如戊戌庚申癸酉庚申。此命癸日生於七月中氣之後用時皆是庚申。自坐金庫。所以印綬歲干又遠出戊官。謂之官印兩全。極為貴命。且如癸亥癸亥甲寅甲子。此日用癸為印印却旺。緣無財星相助。發福不厚也。且如丙[illegible]庚午戊戌壬子。此日戊用丁為印綬有寅午戌火局為妙。不合時上壬子水旺財能沖印。所以失明生氣。是丙丁火屬木故也。且如己卯丁卯丙辰壬辰。此日用卯為印。用癸為官年在卯日在辰。所以官印兩全。少年清要。至四十二三歲癸亥運亦不妨。至庚申年水七殺生於申。乃被庚申破印故不吉也。

○論正財

何謂之正財。猶如正官之意。是陰見陽財。陽見陰財。大抵正官吾妻之財也。人之女。賫財以事我。必精神康強。然後可以享用之。如吾身方且自羸懦而不振。雖妻財豐厚。但能目視。終不可一毫受用。故財要得時。不要財多。若財多而自家日本有力。可以勝任。當化作官。天元一氣羸弱。會薄難治。是樂於身旺。不要刑沖。魁制之鄉。魁制者。官鬼也。又懼所生之月令。正吾衰病之地。又四柱與父母以生之。更又見財。謂之財多。不喜。乃不任財。倘逢官出。離少年。經休囚之地。故是不如意多事頻併。或中年。或末年。復臨父母之鄉。或三合可以助其者則勃然而興。不可御也。倘少年乘旺。若在脫局。不為窮途恓惶棄且是非紛起。蓋財者。起爭之端也。若或四柱相生。別帶貴格。不值空亡。又行旺相運。三合財生。皆是貴命。其餘福之淺深。皆隨入格輕重而言之。財多生官。要須身健。財多盜氣。本自身業年運。又或傷財必

生奇禍或帶刑併七殺來臨凶不可言也
又云正財者喜身旺印綬忌官星忌倒食忌身弱比肩劫財不可見
官星恐盜財之氣也喜印綬者省生主身弱故也且如甲日用己為正
財如身弱其禍立至凡人命帶財下生須出富豪不瞋齡必應出或
冲父母身旺無劫財無官星為妙若命中有官星得地運行喜財旺之
多生官兼有財星得地運行忌見官星恐尅其身怕身弱也大抵財旺
不論偏正皆喜印綬必能發福如辛丑丁酉丁巳丁未此命丁日身
坐財地又有巳酉丑金局故也財旺益金得木庫屋未能生丁火故
身旺台當其財運行以西方宜乎巨富丁用壬官用庚為財生壬官
身入旺鄉必能發福凡用財不見官星為妙又如庚申乙酉丙申丙
申此命丙日見三申為財豈不美哉丙用癸官用辛為財見三申一
酉為財故旺益緣日弱火病申死酉乃為無氣運行西方金鄉身弱
太甚財旺生剋敗尅其身故不能勝其財所以貧也又如乙卯癸未
辛酉戊午此命辛日坐酉年乙坐卯身與財俱旺又得癸未食神戊
子印綬助之宜乎巨富貴也又如戊子丁巳甲辰丙寅此命甲日生
於四月下旬正透出丙丁火生其月中之戊土時又歸祿於寅故財
旺矣然甲木身六旺早年行戊午己未運逅遲行辛酉運乃見官星
則凶六戊運有壬尅丙傷官食神之中失官去財死喪合家值五十
九歲入癸亥身旺運稍可安逸六十五歲運壬辰年死矣初運傷官
見財格取戊土為財所以戊午己未二運大旺生土故財厚矣及至
庚申辛酉西方見官故凡事費力雖癸亥為甲木之印綬然六忌水
冲火亥中又有壬水壬辰透出壬水運中命中元有之辰死無疑矣
凡傷官見財格忌見官星喜見則大忌見壬水尅火則火不能生甲
木之土財也

○論偏財

何謂之偏財蓋陽見陽財陰見陰財也然而偏財者乃衆人之財也

只恐兄弟姊妹有奪之，則福不全。若有官星，禍患百出，故曰偏財好出。亦不惧藏，惟怕有以分奪，反空亡耳。有一于此，官將不成，財將不住。經曰：背祿逐馬，守窮途而悽惶，是也。財弱亦待歷旺鄉而榮，財盛無所往而不缺。且恐身勢無力耳。偏財主人慷慨，不甚吝財，惟是得地不止財豐，亦能官旺，何以言之？蓋財盛自生官矣。但為人有情而多詐。蓋財能利己，亦能招謗。運行旺相，福祿具臻。只恐太旺，兄弟必多破壞，亦不美。財多須看財與我之日干強弱相等，行官鄉便可發祿。若財盛而身弱，運至官鄉，是即財之盜氣，後被官之尅身，非惟不發祿，亦防禍患。凡命已柱中先帶官星，便作好命看。若四柱中兄弟輩出，纔入官鄉，發祿必矣。故曰要在識其通變矣。

○論食神

食神者，生我財神之謂也。如甲屬木，丙屬火，名盜氣，故謂之食神。何也？殊不知丙能生戊土，甲食丙之戊財，故以此名之也。命中帶此者主人財厚食豐，腹量寬洪，肌體肥大，優游自在，有子息，有壽考。但不喜見官星，忌倒食，恐傷其食神。甚財神相生，獨一位見之，則為貴人。然亦不情，却喜身旺，不喜印綬，亦恐傷其食神也。如運得地，方可發福。大槩與財神相似。如己未己巳丁未辛丑，丁見己為食神，有一丑一巳合起金局，得之無[illegible]，喜身不弱，所以有官亦有壽也。如乙巳乙酉癸酉乙卯，此命見三乙為食神，見巳酉丑合起金局為印綬，又有三乙化為傷官煞，癸用乙為食神，被金局尅乙木，再被三乙木在卯旺尅戊官，所以名利都無成也。

○論倒食

夫倒食者，冲財神之謂也。一名奪踏殺，用財神大忌見之，用食神亦忌見之。倒食者，如甲見壬之類。如甲見丙為食神，能生土財，然壬尅丙火，丙不能生甲木之己財。所謂用財，用食神大忌見之。凡命中帶此二者，主福壽薄。又見庚為七殺，得丙丁火制之，怕見水反為禍

矣凡命中犯此者猶尊長之制我身不得自由也位事進退悔懶官鄙無終財元辰咸蹇敵容貌欹斜身品矮小膽怯心慵凡事無成也且如丁未丁未己亥丁卯此命己亥日已臨亥上身弱於亥如以亥卯未木局剋身年月時透出三丁食已幼年行南方運賴火生土身猶旺總交乙巳運為巳之七殺引出亥卯未木局歲運癸亥所以元矣此命非但倒食七殺之禍而癸亥年與生殺壞印之說同義也然甲戌丙寅甲戌壬申此命甲戌日甲見丙食神生於正月甲木旺身與食神俱旺本是貴命不合時上壬申壬水傷其丙火申金衝其寅木又申中有庚七殺所以利名無成行巳已運金生之地見庚子年庚金為七殺又見子時不免於非命

○論傷官

傷官者我生彼之謂也以陽見陰陰見陽亦名盜氣印綬喜傷盡不留一點身弱忌官星不怕七殺如甲用辛官如丁火旺能生土財最忌見官星亦要身旺若傷官不盡四柱有官星露歲運若見官星其禍不可勝言若傷官傷盡四柱不留一點又行旺運及印綬運却為貴也如四柱中雖傷盡官星身雖旺若無一點財星只為貧薄如遇傷官者須見其財為妙見財能生官也如用傷官格者干支歲運都要不見官星如見官謂之傷官見官為禍百端用傷官格局見財方可用傷官之殺甚如傷身七殺其驗如神年帶傷官父母不全月帶傷官兄弟不完時帶傷官子孫無傳日帶傷官妻妾不完其餘傷官務要傷盡則吉見財方可輕則遠竄之災重則刑夭之難傷官亦戰其命難存若月令任傷官之位及四柱相合皆有傷官之處如行身旺鄉貴命也傷官之人多負財傲物氣高常以他人不如己君子惡之小人畏之逢官運無財救必主大災不然主暗昧惡疾以殘其身或連遭官刑矣如四柱雖傷盡官星身若逢財運發福是為傷官見財者富毋仔細推之萬無一失

又云四柱有官而被禍則重四柱無官而被禍則淺矣大凡四柱見官者或見傷官而取其財財行得地可發行敗財之地必死如運走内無財運干虛露亦不可也如乙亥己丑丁亥庚戌丁以壬為官丑土本為傷官只是丑為金庫又時上有庚字作財此人行申酉限如意入金脫氣遂死矣大抵傷了官星行官運則災連太歲亦然

○論刼財 亦名敗月

如乙見甲為敗財乙以庚為夫見丙尅庚故尅夫男命則尅妻五陽見五陰為敗財主尅妻害子五陰見五陽為刼財主破耗防小人不尅妻乙以戊己為財以甲奪己壞戊丁以庚辛為財丙能奪辛破庚類如此也兄見弟弟能敗兄之財奪兄之妻弟見兄兄能刼弟之財而不敢取弟之妻財者人之所欲方令弟兄見之多有爭競如夷齊能戕人男命見刼財多尅妻女命見傷官多尅夫此極論也

○論陽刃

夫陽刃者號天上之凶星作人間之惡殺以祿前一位是也喜偏官七殺喜印綬忌反伏吟忌魁罡忌三合何謂之陽刃蓋甲丙戊庚壬五陽有刃乙丁己辛癸五陰無刃故名陽刃如命中有刃不可便言凶大率與七殺相似凡有刃者多有富貴之人喜偏財七殺然殺無刃不顯刃無殺不威刃殺俱全非常人有之大要身旺運行身旺之鄉不要見傷官刃旺運弱命中原有殺刃歲運又逢之其禍非常若命有刃無殺歲運逢殺旺之鄉乃轉生而中有刃有印無殺歲逢殺旺之鄉乃轉生而反成厚福如傷官財旺身弱殺旺最可忌之也庚申己卯甲寅庚午此命甲日見卯為刃庚為七殺其殺本傷身藉卯中乙木以配合其殺有情則殺不能傷其身正是甲以乙妹妻庚之義身旺行南方運所以為貴又如戊午戊午戊午甲寅此命刃殺俱全又以午火為印所以為貴殺書云戊日午月勿作刃看蓋時火多却為印綬又為辛酉卯年戊午甲寅此命刃殺俱全而有

印綬不合年辛傷官。透出運行辛卯。犯傷官元有之辰。壬為財是壬辰歲回事投太甫卯。壬水尅火印。日生甲乙之七殺謂之生殺壞印。此命見辛為傷官。透出運行辛卯。忌見官。午中丁火為印綬最忌傷官與財相見。緣水生木尅身也。又如癸未乙卯甲子己巳。此命卯刃癸印。不合時上巳。巳破印。運行辛亥。亥卯未。合起羊刃辛酉年辛金二八旺於酉。冲起卯刃二辛則太過。金多見甲身雖貴亦遭刑也。然雖且一辛為貴所忌羊刃不可一合一冲也

○論刑合

刑合者刑中有帶合。未見也。如人命犯之多因酒色喪家成疾至於躭迷不省乃沖迷之也。如內十八格中有合祿合格者何謂也。是乃癸用戊官。戊祿在巳。下見巳字。但見寅刑但巳酉丑合此乃見不見之刑所以貴也。如此者皆見於前所以凶也。且如丙子辛卯丙子辛卯。此命年月日時俱帶刑合。為子水沖丙火無身又弱二十六交運年三十六交丙午年。太歲併在羊刃之上。有二子冲午。其刃刑俱合所以用酒行淫而亡也。又如巳巳巳巳甲寅巳巳。此命身旺財旺身入長生故為入格。不合帶刑合太重交癸亥冲巳。而飲酒躭色遂患癱瘓而死。又如乙卯癸未戊戌癸丑此命女人戊戌日生於六月中旬歲干透出乙字。日見之為官。地支亥卯未木局生戌中之火為戊之印綬官印兩全。只不合癸丑時癸水冲戌中之火丑中之金傷官。兼刑合重為戊用乙官。在歲干旺矣

○論日德秀氣

福德秀氣專用其分王也。且如乙巳乙酉乙丑是也。乙用庚官。露出於火喜制伏喜印綬不喜生於八月之中。怕露其殺。却喜行印綬官旺運便錄喪福苟四柱中露出辛殺須制伏。如丁巳丁酉丁丑是壬為官喜金旺生水。亦不喜生於八月。故火死在酉。却喜行官旺運便可發福。亦下要露雜其官為壽而不耐久。巳巳巳酉巳丑是用甲木為官。

巳酉丑金局。皆傷其官。亦名盜氣。何以為吉。惟喜得金局能生水財。六不要四柱見火。恐傷金局。却喜行財運便發。癸巳癸酉癸丑是用金神為印。見巳酉丑金局能生癸水。不喜生於四月。水絕於巳。雖然金生在巳。以金旺生水。不能絕。得官印運便能發福。最不喜火財。恐傷金也。大抵與印綬相似。各有歸于後

○論雜氣 辰戌丑未

雜氣者。蓋謂辰戌丑未之位也。辰中有乙癸戊字。戌中有辛丁戊字。丑中有癸辛己字。未中有乙己丁字。此四者天地不正之氣也。且如甲則鎮於寅位。陽木之垣。乙木鎮卯。皆司春令。而奪東方之氣。辰為東南之隅。乃春夏交接之界也。不純[illegible]不一。故名雜氣也。丑未戌亦然。須看六甲何如以論之。如日干是甲而得丑月貴。既在其中。辛則正官。癸為之印綬。己則為正財。不知用何如福。要在四柱中看透出是何字。隨其所出而言其吉凶。有如前說法。但庫中物皆閉藏。須待有以開其局鑰。方言發福。所以開局鑰者。何物也。乃刑冲破害耳。且如四柱中元有刑冲破害。復行此等運。氣則刑冲破害多。反傷其福。大抵雜氣要財多便是貴命。若年時別入他格。當以他格斷之。蓋此乃天地之雜。不能純一。故以力耳。別格專於年時乃重事。看命須審輕重以取。尚當先論重者。次言輕者。百發百中矣。其他當以言類之

○論日貴

日貴者何。即甲戊兼羊之類。止有四日。丁酉丁亥癸巳癸卯耳。日怕刑冲破害。經云。不為寶也。奇為貴也。所以貴人怕三刑六害也。神要聚於日。運行怕空亡及運行太歲加會。不要魁罡。主人純粹有仁德有姿色。不傲物。或犯刑則貧賤。刑冲太甚。貴人生怒。反成其禍。不可不察。日貴有特法類同。須分晝夜貴。日要日貴。夜要夜貴矣

○論日德

日德有五甲寅戊辰丙辰庚辰壬戌日是也其福要多而忌刑冲破
害惡官星忌財旺加臨會合懼空亡而忌魁罡此數者乃格之大忌
也大抵日德主人性格慈善日德居多福必豐厚運行身旺大是奇絕
若有財官加臨別尋他格止能免非橫之禍若旺氣已衰運至魁罡
其死必矣或未發福運至魁罡體格既好如生禍患一脫于此必然
再發然力微矣不可不知也

○論日刃

日刃與陽刃同日刃有戊午丙午壬子也與陽刃同法不喜刑冲破
害不喜會合無愛亡之禍要行官鄉便為貴命若四柱中一來會合必
主奇禍其人目大鬚長性剛果毅無惻隱惠慈之心有刻剝不恤之
意三刑有刑魁罡全發跡疆場如或無情或財旺則主其凶或有救
神要先審察如刑害俱全類皆得地貴不可言也安得不舉獨陽刃
以時言之四柱中不要入財鄉怕冲陽刃且如戊日刃在午忌行子
正財運壬刃在子忌行午正財運庚刃在酉忌行卯正財運甲日行
巳午并辰戌丑未財運不妨忌酉運丙日刃在午行申酉庚辛丑不
妨忌子運大抵陽刃要身旺喜有物以去之經曰人有鬼人物有鬼
物逢之為災去之為福且如舊參政命壬申壬子戊午乙卯戊日刃
在午喜得乙卯時可制伏去了所以為福矣

○論魁罡

夫魁罡者有四壬辰庚戌戊戌庚辰日是也如日位加臨者衆必是
福人運行身旺發福百端一見財官禍患立至主人性格聰明文章
振發臨事有斷惟是好殺若四柱有財及官或帶刑殺禍不可測必
日獨處冲者太衆必是小人刑責不已窮必徹骨運臨財官旺處亦
防奇禍

○論金神

夫金神者止有三時癸酉己巳乙丑金神乃破敗之神要制伏入火

卿為勝如四柱中更帶七殺陽刃貞貴人也大抵威猛者以弦暴為能威苟不專人得以侮故必狼暴如虎動群獸既攝威德行矣然太剛必折不有以制之則寬猛不濟何以致中和之道經曰有剛者在馴伏調致其和福祿踵至雖然其人有剛斷明敏之才倔強不可馴伏之志運行火鄉四柱有火局便為貴命惧水鄉則為禍矣

○論時墓

夫時墓之論謂財官之墓時臨之也要刑冲破害以開局鑰其人必難發於少年經曰少年不發墓中人是也怕有物以壓之如丁用辰為庫官別有戊辰之類制之則丁不能官矣如此雖作好命必得有物以破其戊雖得之發福也淺經曰鬼入墓中危疑者甚若觸類而長財亦如之此是秘言不可輕泄之也

大凡官星宜露豈可藏之似乎為官者顯揚威德則用之國家者方為大丈夫若受人之壓伏者則為臣下之臣豈非小人乎

男命六親取用圖

橫看	甲	乙	丙	丁	戊	己	庚	辛	壬	癸
甲	兄姊	兄姊	偏母	正母	男	男	父 妾	正妻	男孫	男孫
乙	弟妹	弟妹	正母	偏母	女	女	正妻	父 妾	女孫	女孫
丙	壽侄 婿孫	妻母 女孫	兄姐	兄姊	偏母	正母	男	男	父 妾	正妻
丁	孫女 外母	女婿 孫	弟妹	弟妹	正母	偏母	女	女	正妻	父 妾
戊	父伯 妾	正妻 叔姑	男孫	男孫	兄姐	兄姐	偏母	正母	男	男
己	正妻 姑媽	父伯 妾	女孫	女孫	弟妹	弟妹	正母 公	偏母	女	女
庚	男 孫姪	男	父伯 妾	正妻	男孫	男孫	兄姐	兄姐	偏母	正母
辛	女 姪女	女	正妻	父伯 妾	女孫	女孫	弟妹	弟妹	正母	偏母
壬	偏母 妻父	妻父 母姨	男	男	父 妾	正妻	男孫	男孫	兄姐	兄姐
癸	母姨	偏母 伯	女	女	正妻	偏妻	女孫	女孫	弟妹	弟妹

女命六親取用圖

橫看	甲	乙	丙	丁	戊	己	庚	辛	壬	癸
甲	兄姊	兄姊 妯娌	偏母	正母	偏夫 夫兄	夫	父	姑	男	女
乙	弟妹 妯娌	公 弟妹	正母	偏母	夫	夫弟	姑	父	女	男
丙	男	女	公 兄姐	兄姐	偏母 母姨	正母	夫兄 偏夫	正夫	父	姑
丁	女	男	弟妹	弟妹	正母	偏母	正夫	夫弟 妯娌	姑	父
戊	父	姑	男	男	兄姐 公	兄姐	偏母	正母	夫兄 偏夫	正夫
己	姑	父	女	女	弟妹 妯娌	弟妹 公	正母	偏母	夫	夫弟
庚	夫兄	正夫	父	姑	男	男	公 兄姐	兄姐	偏母	正母
辛	正夫	夫弟	姑	女	女	女	弟妹	公 弟妹	正母	偏母
壬	偏母	正母	偏夫	正夫	父	姑	男	男	兄姐 公	兄姐
癸	正母	偏母	正夫	偏夫	姑	父	女	女	弟妹	公 弟妹

○論六親總要

夫六親者，乃父母兄弟妻財子孫是也。用日干為主，正印正母，偏印偏母及祖父也。偏財是父，乃母之夫星也，亦為偏妻。正財為妻，偏財為妾，為父是也。比肩為兄弟姊妹也。七殺是男，正官是女，食神是男孫，傷官是女孫及祖母也。婦人命取六親與男命不同，取正官為夫，七殺是偏夫，食神是男，傷官是女。經云：男取剋干為嗣，女取干生為子。時為子息及奴婢也，年為祖上，月為父母伯叔兄弟門戶，日為妻妾己身。且如六親受剋何如？印綬見財，剋母及祖母也。見比劫羊刃，剋妻妾及父也。官殺多者，難為兄弟。傷官食神多，難為子息。梟印[illegible]孫，剋祖母也。譬如正印作合，母不正；財作合，妻不正；官作合，女不正；偏財作合，妾不正；比肩作合，姊妹不正；傷官作合，祖母不正；食神作合，女孫不正。假如甲日為主，見癸為母，見戊辰戌為父及妻，見巳丑未午字，則與戊字相爭奪，又傷癸水，剋母也，義明矣。見甲寅字剋父

及妻見寅申字主尅兄姊也見乙卯字尅弟妹見丙巳午字尅子女也餘做此。此以歲運見何字則尅何人更將冲尅衰旺向背將來看進功成者退無有孤神寡宿。句中空亡者忌二三者返吉。金空則明火空則發水空則流不歇木空則朽土空則崩當以本生年起尅害無疑矣

六親捷要歌

分祿須傷主饋人　比肩重疊損嚴親
正財尅母偏財父　夫婦相刑直退神
食神有壽妻多子　偏官多女少麒麟
衆旺傷官嗣必絕　作和印綬仍榮身

甲見乙曰分祿甲見甲曰比肩已上八句皆宗男命刑害而言有帶日刃身旺無制主尅父母刑妻有帶月令印綬格者八字中財多尅母印多尅父大運遇財亦然

○論父

偏財是父乃印綬之官星也如甲日以戊為父再見甲寅字或木局全或戊臨死絕冲刑之地主尅父也不然主離異不睦或疾病殘疾若得寅申字救助庶無大害如甲日戊衰病主有疾少靠如戊臨生旺貴人天月德地亦主有貴。更得丙丁生助享父之福無窮。如臨殺地父死他鄉。居衰敗受制之處墓絕之地。主父平常不得父力也

○論母

正印者母乃生我之身也。如甲日癸為母。遇己丑未字。主尅母。見多主母嫁二夫。一戊失地或被尅主母傷前夫戊字受生或印臨桃花沐浴母有外情。如印臨長生。天月德地。更官煞生助主母慈淑壽長益和子母。如臨羊刃殺地或值絕墓孤寡主母不賢或有殘疾不[illegible]須以理推無不驗矣

○論妻妾

正財正妻偏財妾矣。如甲見己妻戊妾是也。見乙卯木局傷妻甲寅尅妻也。更主妻不正。財衰病墓絕。主妻有疾不賢。否則年高再嫁。見癸字則妻不正。見己土丑未字則主自安。比肩分奪財臨沐浴[illegible]

主妻妾私通。日下月下坐財，妻多內助。更得妻財偏財得位，妾勝於妻。正財自旺，妻不容妾。官殺重見，妻招幹蠱，可畏。財官並全，為人怕妻。見殺尤忌。財多身弱，妻必勝夫。財命有氣，妻妾和順，是得妻力。日坐空亡，難為妻妾。又看孤鸞之日，陰陽差錯，主尅妻，或曰親致眷害房冷。娶入贅填房，女人犯此，主父母家凌替，或致訟事。餘倣此例。

○論兄弟姊妹

比肩者兄弟也。且如甲見甲為兄，乙為弟妹，寅卯亦然。見庚則尅兄，見辛則傷弟。甲木旺，主兄姊爭財。甲乙寅卯既多，則兄弟姊妹奪財不和，爭鬥是非。見己合甲，兄姐不正；見庚合妹不正。如甲見殺多，乙木得局，是殺合會乙木而傷甲，此兄不若弟之福，借弟之力而加侍。甲木寅月，乙木受制，主兄旺弟衰。其餘和睦[illegible]不睦，但以八字休旺死絕斷之，無不應驗矣。

○論子息

官殺者子也。如甲見庚申是子，辛酉是女。若見丙丁午寅，或殺臨羊刃，殺宮主尅子，不然疾病不肖。遇戊己土，得合則子得力和順。見丙丁字女不正。官臨沐浴、桃花，更兼暗合食神多，皆其女私通。若殺臨長生、月德、天德所臨之地，貴人祿馬食神財鄉，言有強父貴子妻禀。中和陽日陽時男，見陽日陰時先男後女，陰日陰時女，見重陰日陽時先女後男。傷官見官，子孫凶頑。時上傷官及空亡，難為子息。女命取食神是女，傷官是子。若見印綬梟神，難得子也。男命官殺得地而稟中和者，言其有子，將生成之數斷之，生旺倍加，死絕減半，太過不及，不以此斷。太過有子而多尅，夭或凶頑；不及則少生養。官殺得地而有扶助吉曜多者，其子忠孝賢明。若休囚死絕破敗衰病勾絞元辰空虛之地，則當不肖貧賤疾病之子，更兼孤神寡宿，孤苦伶仃之子。且如甲子之日，甲子之時，庚死於子，死中至老，後見卯入墓之時難保。又受氣絕中一箇，胎中頭女亦孤，嫁養中三子只留二。長

生之位，旬中半沐浴一双，保長生、冠帶、臨官三字，位旺中五字自成，
行墓中二字，病中一。自子死至亥上病中干，依此推之。且如八字中
若無子星，時上又不生旺，運行官殺旺鄉，主有子。運過却無。如柱中
有官殺而行傷食休衰絕弱之運，傷損其子，運過方存。八字有一殺
一子，二殺二子。若無殺無子。如命中身殺兩停，而殺逢旺鄉，就作多之
字斷之。亦看財神何如，逐時增減，多寡推之，無不驗矣

○論夫婦總訣

凡推婦人之命，與男不同。草堂丁進士先生作元神趣八法，照返鬼
休屬類從化。女命八法：純和、清貴、濁亂、娼淫。取官為夫，為福星。財旺
生官，則夫納福。印綬食神為名貴，有稱呼。生氣印綬雖為子息，印綬
財官必生於富貴之家。財親賢淑。甲日見辛酉是正夫，丁午字傷正
夫。庚申是偏夫，如庚申辛酉，乃傷夫再嫁。若財大多，官殺太旺，乃明
暗夫集，多淫而且濫。財多而淫。故女人要財薄旺夫益子，如官得地

七殺受傷，食神干旺，印綬天月二德，夫大生字貴封贈之命。婦人八字
傷官七殺混雜，食神旺，身衰，為人妬害，好色貪淫，凶頑可畏。傷官見
官，尅夫再嫁，身心勞役，雖不傷夫，亦有病患，平生欠福，多子不安。大
忌年上傷官，主產厄暗疾，否則壽傷。傷官主人聰明美貌秀氣。傷官
見殺者富，無財者貧，劫財敗財，傷官身旺，貧賤下格。以上十三格皆
是沖官逢合，俱有傷官之忌，雖是富貴，不免淫濫之風。七殺正官只
要一位者良，殺多則夫多，殺被合乃姊妾姊妹爭權。且如甲用辛官
丙合是也，乙真官見丁是也，戊用乙官見辛是也。此是被合取之[illegible]
倣此。又婦人招嫁不定，八字中傷官及官星死絕，孤神寡宿，日時空亡
乃孤尅之命。或天干透出官殺，地支無官殺，更臨休囚死絕退氣之
地，乃女絕其夫之氣，當作偏房婢妾推之。命若有天月二德，無產厄
血光之患，亦無淫濫之氣。女命只要身弱主性純粹而溫柔，乃奉侍
公姑，助益夫主。身強欺夫，不孝公姑，是非生事，性多急躁，身弱為[illegible]

身強六煞八字喜貴。不宜驛馬咸池要紅和柔弱不宜剛健太強蓋
運亦同。如有陰差陽錯孤鸞之日。不利嫁娶皆無花燭成親。曰親致
帬寡房多娶婚姻轉揁(孤寡殺云)木虎嫌無壻。金豬豈有郎。亦畏黃馬
獨卧男寡守空房。主女寡孀而男孤。時中併冲。女則雖為夫嗣加以空
亡時日。孤魁不待言而可知。八字官殺俱背。却行官殺財運乃夫星
得地不孤。八字財官俱有。運行傷官劫財之地。雖為夫宮。運過方嫁
細推甚驗

○論陰命賦

凡看陰命先觀夫主之盛衰。次論身榮。乃見子息之強弱夫賢子旺
定知富貴榮華。子死夫衰只為孤窮下賤有夫有子而貧窮者。蓋因
身在衰鄉無夫無子而昌盛者。六是身居旺地若貴人少者不富六
昌合貴神非妓即娼。凡論淫賤者四柱傷官帶招財損招娼者夫星
於門戶中偏夫者夫旺於日時之下。夫衰身旺主為孀嫠之人。

取身衰必作八敗濫婦。凡觀陰命之五行要詳察明辨矣。

○論婦人富貴貧賤篇

凡推女命先看官星。殺而貧賤官得令以安榮。傷官太重必防
夫阨是為人性重。倒食重逢須減福。那堪更犯孤神殺重。須齊貴室
合多定損真名。坐祿乘輿而穩厚。冲身動作以浮輕。若乃桃花滾浪
淫奔之恥不堪言。日祿歸時貴重為人所敬。天月二德坐本命如逢
印綬貴當兩國之封。時日羊刃本是置神既不利為夫主之宮虧損
害乎平生之性身犯日主領祥。時犯金神健旺要觀八字之強弱。合以
平榮忌偏印竊身之勝。守閨門而正靜必由陰日守中和待夫婿以
經營。此乃陽干支旺甚。大抵欣逢正祿怕犯咸池清貴得長生之輔
雜濁以致氣多虧損四柱敗多。大忌冲身而犯合。一生忙甚。若非是妾
即為婢。印壞與公姑相婚食專得子嗣之宜官殺重逢須防淫亂
妹透出便見爭夫魁豈有靈緣之機。日時有安常之福。即以干支命

定官殺盛而無制伏不為娼婢作尼姑矣。

○女命貴格

正氣官星財官兩旺。印綬天德獨殺有制傷官生財。坐祿逢財官星帶合。日貴逢財。日貴逢官。官星坐祿官星桃花。食神生旺。食神生財殺化印綬二德扶身。三奇合局羊刃有制拱祿拱貴歸祿逢財。

○女命賤格

官殺混雜。官殺無制。殺星太重貪財破印。比肩犯重無官見合。無印見殺傷官太重傷官七殺帶合桃花。八字刑冲才多身弱。羊刃冲刑金神帶刃多官多合。倒插桃花。身旺無依傷官見官。財官遇刧印綬遇刧。

○滚浪桃花

女命用官為夫。或殺只喜一位。多者尅夫。如命滿盤官為忌。滿柱殺星為福反否。女命傷官不為貴。傷官運後行。尅夫傷官有制身絕。妾命傷官刑子尅夫為次。女命官星多者傷夫主賤。傷官桃花為妓女命或主尅子息宫見貴人一位或帶背神。或犯絕地。多富貴貞潔祿馬相隨桃花帶貴。咸池遇馬多淫。妨夫破家。有辰無戌命孤。晚景寂寞有戌無辰。初年劳碌中年好。不妨不尅子風流而淫。辰戌全則淫亂破家傷夫尅子。夫壽殘疾。

○女命總斷歌

擇婿須沉靜細説與君聽。夫主要強宫身主要強甚。官星若不合。夫主無所依。合絕莫合貴此法少人推。專以日為年此法少人傳。帶祿日生旺。産死教人誇。驛馬帶貴人終久落風塵。有辰休見戌有戌休見辰辰戌若相見。多是淫破人。合有殺不怕合。無殺却怕合。合神若相見六是淫賤人。合神若是多非妓即謳歌貴人一位正兩三作寵定陽刃帶傷官駁雜事多端。滿盤都是印。損子必須定。二德坐正財。富貴自然來。四柱帶休囚。封贈福壽增。金水若相逢。必招美麗容。寅申巳亥全孤淫

福綿綿子午逢卯酉定是隨人走辰戌逢丑未婦道之大忌兩貴一位殺權家富貴說財官若藏庫冲刑豈不富天下一字連孤破福綿綿地支連一字兩度成婚事

○論性情

性情者乃喜怒哀樂愛惡之所生仁義禮智之所布父精母血而成形皆金木水火土之關係且如木曰曲直味酸主仁惻隱之心慈祥愷悌濟物利民恤孤念寡恬靜清高人物清秀體長面色青白故曰木盛多仁太過則折執物性偏不及少仁心生妬意火曰炎上味苦主禮辭讓之心恭敬威儀典重淳朴人物面上尖下員印堂窄鼻露竅精神閃爍言語辭急意速心焦面色或青赤坐動搖膝太過則輔恭聰明性燥鬚赤不及則黃瘦尖楞妬毒有始無終金曰從革味辛辣也主豪羞惡之心仗義疏財敢勇豪傑知廉恥主人中庸骨肉相應方面白色眉高眼深鼻高耳仰声音清响剛毅有決太過則有勇無仁心好貪私欲不及則多三思少果決慳吝作事多挫志水曰潤下味鹹主智是非之心忐足多謀機關深遠文學聰明譎詐飄蕩無力傾覆陰謀好惡不及則膽小無謀返主人物瘦小土曰稼穡勾陳味甘主信誠實之心敦厚至誠言行相顧好敬神佛主人背圓腰闊鼻大口方眉目清秀面有墻壁面色皆黃處事不輕度量寬厚太過則朴愚古執如痴不及則顏色似憂鼻低面偏声重濁朴實凡有事理不通者宜孤介便吝不得衆情況毒狠戾失信顛倒且如日干弱則退縮怕羞日干強則妄誕執一自微以上自以輕重言之萬無一失

○論疾病

夫疾病者乃精氣心神之主各有感傷內曰臟腑外曰肢體八字干支取傷重者斷之干支太旺不及俱病人身大抵同天地以日為首支為足支中所藏者為人元臟腑左干為左手右干為右手左支為左足右支為右足干為上停支為下停人元為中停十二支生肖

病鼠無肝夜出牛無牙有齒虎無項和身轉兎無唇無雄尤無聽魚
聽蛇無足馬無膽常立不眠羊無瞳死不閉眼猴無脾雞無腎淫而
無莖狗無心踏地呼來鳝無筋及在地蹄食哺金主刃刀刑傷水乃
溺舟而死木乃懸梁自縊虎咬龍嗔火則夜眠魘倒蛇傷燒焚土乃
山崩石壓泥陷墻坑又干所屬甲肝乙膽丙小腸丁心戊胃己脾鄉
庚是大腸辛屬肺壬是膀胱癸腎藏火心金肺木從肝脾胃元来戌
巳看腎藏本屬壬癸水相生相剋許多般天干外肢所屬甲頭乙項
丙肩求丁心戊脇己屬腹庚係人臍辛為股壬脛癸足自来求子疝
氣丑腹肚寅背肢卯目手辰背腦巳面甚午心腹未脾胃申咳疾酉
肝肺戌背肺亥頭肝乃腎家苗腎乃肝上主腎通於眼膽藏魂肝藏
魄腎藏精心藏神脾藏氣甲乙見庚辛申酉多者肝膽病內則驚精
虛怯癆瘵吐血頭眩目轉咳喘頭風脚氣左癱右瘓口眼歪斜風症
筋骨疼痛外則皮膚乾燥眼目之疾髮毛踈少顛撲損傷手足之患

女人墮胎血氣不調小兒急慢驚風夜啼咳嗽經曰筋疼骨痛蠱回
木被金傷支折三輕損禍於股肱之內木多主怒面色青黑是也丙
丁見壬癸亥子者小腸心經受患內則顛啞心口痛急慢驚風兎口
舌咽啞潮熱發狂外則眼暗失明小腸腎氣瘡毒膿血小兒痘疹癍
婦女乾血淋灕火土燥面色紅赤是也經曰眼暗目昏只為火遭水
剋戊巳見甲乙寅卯者脾胃經受傷內主膈食番胃氣壹蠱脹泄瀉
黃腫不能飲食吃物揀選嘔吐脾傷外則右手口腹有瘡皮膚燥痒
小兒痔病脾黃土乇溫多淹滯面色痿黃經曰土虛逢木旺之鄉脾
寒之論庚辛見丙丁巳午多者大腸肺經受病咳嗽氣喘吐血腸風
痔漏癰瘋夫魂勞怯之症外則皮膚疥燥瘋鼻赤疽腫背發癰血之
證經曰金弱遇火炎之地血疾無疑壬癸見土多者膀胱腎經受病
內則遺精白濁盜汗鬼交虛損耳聾傷寒感冒外則牙痛疝氣偏墜
腰疼腎氣淋漓吐瀉痛冷之疾女人鬼胎崩漏白帶水主寒面亦黎

黑是也干支太過不及俱病又一論心病口不能言脾病目不能視
肺病鼻不能臭腎病耳不能聽脾病口不能食又一法乾首坎耳坤
腹艮手震足巽股離目兌口。金病宜灸木病宜針土病宜服散藥水
病宜溫丸藥木宜西南醫人。火宜西北醫人水土病宜東南醫人金
病宜東北醫人十干病症用判心煩意會柱中太過不及皆病宜審
詳推之無不驗應

○論大運

夫大運者以天干曰五運地支曰六氣故名範氣子平之法大運者
支歲運者干交運同接木何也且干支二字六十甲子之說用花字
若天干。地支得其時則自然開花結子盛矣月令者天元也今運從
月上起譬之樹苗樹之見苗則知其用之用神則知其格故謂交運
如同接木然命有根苗花實者何正合此意豈不宜矣出癸入甲。如
之汗之人且如甲戌接癸亥此乃干支接木丑運交寅辰交巳未交
申戌交亥此乃轉角接木東南西北四方轉角謂之接木格局凶者
死格局善者吉寅卯辰一氣申酉戌一氣亥子丑一氣巳午未一氣
氣之相連皆非接木之說且如甲乙得寅卯運名曰劫財敗財主尅
父母及尅妻破財爭鬪之事行丙丁巳午運名曰傷官主尅子女訟
事囚繫行庚辛申酉七殺官鄉主得名發越太過則災病惡疾行壬
癸亥子生氣印綬運主吉慶增產辰戌丑未戊己則運主名利皆通
此乃死法譬喻須隨格局喜忌推之不可執一妙在識其通變抵說
如神干旺宜行衰運干弱宜行旺運正乃干弱則求氣旺之鄉有餘
不足之營須要通變更兼孤寡亡劫絞喪吊宅墓病死官符白虎
諸殺推之其驗如神又一法羊刃桃花伏吟返吟休囚死絕衰敗者
凶遇帝旺臨官祿馬貴人生養冠帶庫者吉。如空亡者凶空者返吉
吉者返凶大運不宜與太歲相尅相冲者凶更刑冲相尅者亦忌歲
冲尅運者吉運尅歲者凶格局不吉者死歲運相生者吉祿馬貴人

合交互者六吉宜審細推之無不應驗

〇太歲吉凶

太歲乃年中天子故不可犯犯之則凶經云日犯歲君災殃必重五行有救其年反必為財且如甲日見戊年太歲是也尅重者死甲乙者見寅卯亥未日時者犯尅歲君決死無疑有救則吉乃八字有庚辛巳酉金局是也經云戊巳愁逢甲乙干頭須要庚辛或丙丁火局焚木有災勿咎劫此推之或得巳合甲亦觧之大抵太歲不可傷之相生者吉乃五行有救其年返必為財犯歲者其年必主凶喪妻妾破財是非犯上之悔加以勾絞元亡咸池宅墓病符死符白虎陽刃諸殺併臨禍患百出神殺加臨輕重推之干不尅歲尤忌運尅歲若加歲運冲刑及陽刃冲合主破耗喪事倘有貴人禄馬驛之稍吉八字中有救無虞云太歲衆殺之主入命未必為災若遇戰鬪之鄉必主刑於本命

〇論太歲交征

征者戰也。如臣觸其君。乃下犯上之意。日干支冲尅太歲。曰征。運干支傷冲尅太歲。亦曰征。太歲干支冲尅日干支。亦曰征。但看八字有無救助。子細推詳。百發百中。日干支合太歲干支。曰晦。歲運合太歲干亦然。遇此者主晦氣。一年反覆。欲速不達。假如乙丑乙亥壬申乙巳運行辛未丙寅年。丙干之壬。尅太歲之丙。日支之申。冲太歲之寅。又丑寅刑巳。巳刑申。申冲寅。行辛未運。合太歲之木局傷官。皆不為吉。其年甲午。用火旺戰尅巳土。乙木生所為戰故死於非命也

〇論造化氣

五運化氣者。甲巳化土　乙庚金　丁壬化木盡成林　丙辛化水分清濁　戊癸南方火燄侵　甲巳化土。中正之合。辰戌丑未全曰稼穡勾陳得位。乙庚化金。仁義之合。巳酉丑曰曲直從革。戊癸化火。曰無情之合。得火局曰炎上　丙辛化水。得申子辰水局曰潤下。丁壬化木。得亥卯

未曰仁壽天干化合者秀氣也地支合局者福德也化之真者名公巨卿化之假者孤兒異姓逢龍即變飛龍在天利見大人月令生旺養處臨官之地方化陰陽得合夫婦匹配中和之氣而化太過不及皆不能化有夫從妻化妻從夫化正化偏化日下自化轉角化巧未申坤丑艮寅經曰東北喪朋西南得朋甲日見己字化土己見甲亦然支干見辰戌丑未巳午字甲己方化丙丁相生者然乃化之真謂之正化化之真者名公巨卿乃富貴之格化之假者孤兒異姓或為僧道十干效此推之戊癸化火南不化午北不化子午少陰君火所以不能化寅申乃少陽火乃化當觀夫元神撼經八法照返鬼伏類屬從化宜細推詳巫咸經云化之格局玄中又玄妙中又妙不可具述也

○十段錦

甲從己合賴土化生見乙兮妻財暗損逢丁兮衣祿成空貴顯高明蓋得辛金之力家發大富皆因戊土之功見癸兮平生發福逢壬兮一世飄蓬月遇庚金家徒四壁時逢丙火祿享千鍾

己能化甲秀在於寅逢丁兮他人凌辱遇乙兮自己遭迍陽水重又奔走紅塵之客與金銳銳孤寒白屋之人丙內藏辛必得其貴戊裡隱癸不至于貧若要官職遷榮光須見癸家發巨富務要逢辛

乙從庚化氣稟西方蹇難兮生逢丙位榮華兮長在壬鄉丁火當權似春花之笑日辛金特世若秋草之逢霜最喜巳臨蒲堂金玉偏宜甲向庫倉日七勞神益為勾陳作亂時又費力只因玄武為殃

庚從乙化金質彌堅最忌辛坐暗損偏嫌丙火相煎遇丁官兮似蛟龍之得雲雨逢己印兮若鵬鶚之在秋天癸水旺兮田園飄蕩壬水盛兮財祿增遷遇戊相侵兮不勝巨富逢壬助力兮永保長年

丙為陽火化水逢辛有福兮戊土在位成名兮乙木臨身官爵遷榮坐逢癸巳家門顯赫長在庚寅發橫起於甲午禍敗萎於壬辰屢遇

庚金純富貴能有幾日重逢巳土須榮華一似浮雲
辛能化水得丙方成四柱最宜見戊一生只喜逢庚見巳兮何年發
福逢壬兮何日成名癸水旺兮縱團而不困甲木旺兮須榮而不榮
富貴榮華重々見乙傷殘勞迫疊々逢丁
丁為陰火喜遇陽壬見丙兮百年安逸逢辛兮一世優游富貴雙全
喜甲臨於天秤祿封雙美欣巳莫於金牛活計消疎皆因戊敗生涯
寂寞蓋為癸由乙木重々財祿夾無成就庚金燦燦功名切莫妄求
壬從丁化秀在東方遇甲兮多招僕馬逢辛兮廣置田莊丙火相逢
乃英雄之豪傑癸水相會為辛苦之經商佩印乘軒已臨官位飄蓬
落魄戊帶殺來皓首無成皆為庚金乘旺青年不遇蓋是乙木為殃
戊從癸合化火成功見乙兮終能顯達逢壬兮亦自豊隆衆貴拱持
喜丁臨於乙位六親不睦緣甲旺於寅宮丙火炎々難尋福祿庚金
燦々易見亨通妻子損兮皆因巳旺謀為拙兮蓋為辛雄

癸從戊合化火當臨丙內藏辛一世多成多敗甲中隱己百年勞力
勞心倉庫豊肥欣逢丁火田財殷實喜得庚金官爵陞榮兮連綿見
乙資財富貴兮上下逢壬財源得失兮緣辛金之大旺仕途蹭蹬兮
蓋巳土之相侵

○十干体象

(甲)木天干作首排原無枝葉與根荄欲存天地千年久直向沙泥萬
丈埋斲就棟梁金得用化成灰炭火為災蠢然塊物無機事一任春
秋自得來

(乙)木根荄種得深只宜陽地不宜陰漂浮最怕多逢水刻斲何當苦
用金南去火炎災不淺西行土重禍尤侵棟梁不是連根木辨別工
夫好用心

(丙)火明明一太陽原從正大立綱常洪光不獨窺千里巨魄尤能遍
八荒出世肯為浮本子傳生不作濕泥娘江湖數水安能尅惟怕戌

林木作殃

(丁)火其形一燭燈。太陽相見奪光明。得時能鑄千斤鐵。失令難鎔一寸金。雖少乾柴猶可引。縱多濕木不能生。其間衰旺當分曉。旺比一爐衰一槃

(戊)土城墻堤岸同。振江河海要根重。柱中帶合形還壯。日下乘虛勢必崩。力薄不勝金漏洩。功成安用木疏通。平生最要東南健。身旺東南健失中

(己)土田園屬四維。坤深為萬物之基。水金旺處身還弱。火土功成局最奇。失令豈能埋劍戟。得時方可用鎡基。謾誇印旺兼多合。不遇刑冲總不宜

(庚)金頑鈍性偏剛。火制功成怕火鄉。夏產東南過煅煉。秋生西北亦光芒。水深反見他相尅。木旺能令我自傷。戊己干支重遇土。不逢冲破即埋藏

(辛)金珠玉性虛靈。最愛陽和沙水清。成就不勞炎火煆。資扶偏愛濕泥生。木多火旺宜西北。水冷金寒要丙丁。坐祿通根身旺地。何愁厚土沒其形

(壬)水汪洋併百川。漫流天下總無邊。干支多聚成漂蕩。火土重逢涸本源。養性結胎須未午。長生歸祿屬坤乾。身強原自無財祿。西北行程厄少年

(癸)水應非雨露麼。根通亥子即江河。柱無坤坎身還弱。局有財官不富多。申子辰全成上格。午寅戌備要中和。假饒火土生深夏。西北行程豈太過

○十二支體象

(子)月支子水占魁名。溪澗汪洋不盡清。天道陽回行立旺。人間水煖寄金生。若逢午破應無定。縱遇卯刑還有情。柱内申辰來合局。即成江海發濤声

（丑）陰冬建丑怯氷霜。誰識天時轉二陽。溼土誠能生萬物。寒金難道只深藏。刑冲戌未非無用。類聚雞蛇信有方。若在日時多水木。直須行入巽離鄉

（寅）艮宮之木建於春。氣聚三陽火在寅。志合蛇猴三貴客。類同卯未一家人。超凡入聖惟逢午。破祿傷提獨慮申。四柱火多嫌火地。從未燥木不南奔

（卯）卯木繁華稟氣深。仲春難道不嫌金。庚辛疊見愁申酉。亥子重來忌癸壬。禍見六冲應落葉。喜逢三合便成林。若歸時日秋金重。更向西行禍不禁

（辰）辰當三月水泥溼。長養堪培萬木根。雖是甲衰乙餘氣。縱然壬墓癸還魂。直須一鑰能開庫。若遇三冲即破門。水土重逢西北運。只愁原土不能存

（巳）巳當初夏火增光。造化流行正六陽。失令庚金生賴母。得時戊土祿隨娘。三刑傳送翻無害。一撞燈明便有傷。行到東南生發地。炎烈焰不尋常。

（午）午月炎火正升。六陽氣續一陰生。庚金失位身無用。巳上歸垣祿有成。申子齊來能戰尅。戌寅同見越光明。東南正是身強地。西北休囚已衰形。

（未）六月陰深火漸衰。藏官藏印不藏財。近無亥卯形難變。遠帶刑冲庫亦開。無火怕行金水去。多寒偏愛丙丁來。用神喜忌當分曉。莫把璉璋作石猜。

（申）申金剛健月支逢。水土長生在此宮。巳午爐中成劍戟。子辰會裡得光鋒。木多無火終能勝。土重埋金却有凶。欲識斯神何所似。溫柔珠玉不相同。

（酉）八月從魁已得名。羨他金白水流清。火多東去愁寅卯。木旺南行怕丙丁。柱見水泥應有用。運行西北豈無情。假饒三合能堅銳。不比

頑金未煉成

（戌）九月河魁性最剛。謾云於此物收藏。洪爐巨火能成就。鈍鐵頑金賴主張。海底冲龍生雨露。山頭合虎動文章。天羅雖是迷魂陣。火命逢之獨有傷。

（亥）登明之位水源深。雨雪生寒值六陰。必待勝光方用土。不逢傳送浪多金。五湖歸聚原成象。三合羈留正有心。欲識乾坤和煖處。即從艮震巽離尋。

○看命入式

夫五行提綱。凡看命中。排下八字。以日為主。要取年為根。為上祖。總知世派之盛衰。又取月為苗。為父母。則知親蔭之有無。日干為身。夫為妻。時為花實。為子息。方知嗣續之所歸。法分月令淺深。得令不得令。年時露出財官。須要身旺。如身衰財旺。財多反破財傷妻。身旺財多。財亦旺財多称意。若無財官。次看印綬得何局勢。吉凶斷之。學者不可執一。而不知通變也。

○論格局生死引用

夫格局皆自有定論。今畧而述之。印綬見財。行財運。又無死絕必入黄泉。如有比肩。庶幾有解。正官見殺及傷官。刑冲破害歲運相併必死。正財偏財見比肩分奪。劫財羊刃。又見歲運冲合必死。傷官之格財旺身弱。官殺重見。混雜冲刃。歲運又見必死。活則殘傷。拱祿拱貴填實。又見官空亡。冲刃。歲運重見即死。日祿歸時。刑冲破害。見七殺官鄉空亡冲刃。必死。殺官大忌歲運相併。必死。其餘諸格。並忌殺及填實。歲運併臨。必死。會諸凶神惡煞。勾絞元亡弔客墓病死宮諸殺十死九生。官星太旺。財多身弱。元犯七殺。身輕有救則吉。無救則凶。金多夭折。水盛漂流。木旺則夭。土多痴呆。火多頑愚。太過不及。任此論一不可拘。須敢斷。必須音會推之。求其生死決矣。

刻京臺增補淵海子平大全卷之三終

國立故宮博物院
NATIONAL PALACE MUSEUM

劉京臺增補淵海子平大全卷之四

○雜論口訣

看子平之法專論財官以月上財官為要緊於日時要消詳於強弱論官星不論格局論格局不論官星入格者非富即貴不入格者非夭即貧官怕傷財怕劫印綬見財愈多愈災傷官見官為禍百端若非疾病傷軀必當官訟因繫子喪妻傷々官見官元有者重元無者輕傷官見官重則遷途輕則刑責傷官見官心地勾曲詭譎多詐傲物氣高常以天下之人不如己貴人憚之小人惡之傷官用財者富傷官劫財者貧年上傷官富貴不久月上傷官父母不完日上傷官難為妻妾時上傷官子孫無傳歲月傷官劫財生於貧賤之家日下時中有財官先貧後富歲月財官印綬生於富貴之家故日時傷官劫財先富後貧傷損子媳無晚福故傷官見官官殺混雜為人好色多淫巧作事小巧寒賤乙木巳上為太乙亥上登明男好色

故宮博物院 NATIONAL PALACE MUSEUM

女濁濫官殺混雜有財者吉無財印者凶但看財命有氣縱皆祿而
不貧財絕命衰縱健祿而不富刼財敗財心高下賤見者主貪婪鬼
中逢官須逼迫彼尅我兮貴我尅彼兮富彼生我兮倚仗母力長我
精神我生彼兮常懷逼迫財入月令勤儉慳恪柱有刼財比刃多者
刑父傷妻不聚財地路伎商賈須觀落地之財宰相須看得時正祿
七殺梟重走遍他鄉之客傷官刼財瞞心負賴之徒重犯財官者貴
重犯亡神者夭也七殺宜制獨立為強明殺合去五行和氣春風暗
殺合來刑傷害己時殺喜冲喜刃無制女多産厄男犯刑名二德無
破女必賢良男多忠孝傷官用印去財方可馳名傷官用財傷官處
須當發福入格清奇者富入格不成者貧一格二格非鄉即相三格
四格財官不純非隸卒多是九流六陰朝陽只作印看吉神惟怕破
害凶神不喜刑冲財官印食定顯慈祥之德傷官刼刃雖逊寡惡之
名冲夭無合乃漂流之徒六壬趨艮逢亥月者貧馬落空亡操心落

魄之人離祖月令逢冲過房殺帶三刑毋明父暗多是爺生財印偏
宮庶出已定干頭烖烈盖伯牛怨於蒼天時日冲刑難免卜商莊子
之嘆刑多者為人不義合多者踈皆亦親合多主曉冲多主凶辰多
好鬬戌多好訟辰戌魁罡多凶少吉時日空亡雖為妻子交馳驛馬
別土離鄉食神干旺勝似財官順食者食前方丈倒食者簞豆羹食
食衰梟旺不死也夭水潤下兮文學顯達上稼穡兮富貴經商金水
雙清而為道火土混雜而為僧子午最嫌巳亥卯酉切忌寅申巳入
亥宮見陰木終為損壽時逢丙寅則冠帶簪纓五行絕處即是胎元
生日逢之名曰受氣此者有十日 甲申 乙酉 庚寅 辛卯
壬午 癸未 丙子 丁丑 戊午 己丑 八字雖不入格富貴
亦是盈餘另有福德秀氣各有天神地祇論化之格化之真者名公
巨卿化之假者孤兒異姓逢龍即變化飛龍在天利見大人又有冬
逢炎熱夏草遭霜陰鼠棲氷神龜宿火有合無合後李難知得一分

三前賢不載且夫論格局者明有定例撮口訣者畧夫一二當謂諸
賢經旨無合取用庶可易通道合無窮多無止法【經云】更能絕慮忘
思鑑命無差無誤矣

○群興論　一當興　二掘起　三聚興　四中興　五末興

夫人生有秉富貴之榮而當興富貴而且能享福而保其終其有何故也蓋四柱中身主專旺而其所用吉神或為財或為官或為印綬或為食神俱各帶祿權得令不偏不雜又無刑冲傷損尅害方為富貴本源之不雜也他日能成才振耀前人之基業成當代之功名不招譏謗不致傷害又在途上步步皆吉四柱益加吉利是謂源清流潔故能享福以過人保其中而無悔也皆由命運一路滔滔生旺而然非幸也乃命也可不辨乎夫人之生又有窮餓其身愁苦孤寒顛倒無倚一旦逢時興然而起或當營財滿室白手庄田或致居澤民獨步台鼎斯人也前後異見其故何如蓋因柱中日主生氣未旺所用貴神惑皆得位而成旺又且合格奈何日主無力不能勝任其福亦勞困偃蹇忽逢運扶其日干得其強健用神出虎嘯風生元命用神方為我用我其乘之則勃然最興是偏氣乘和衰以遇旺故迎吉而能掘起若夫建業創功有大小之不同當於所遭命之輕重辨之可也

又有日主強則四柱五行殺純不雜身殺俱旺則根本元無制伏富貴不成惟待運來制伏殺神則化為權方此出與才德為公卿功名顯達出類超群是其身旺殺神逢制化為權也制神力旺發福非常安得其人不貧賤以至極品之尊貴乎實有其命又要行其運以扶方見其興也如尚運不至即常人耳又要四柱中日主健旺用神亦旺各相停均為富屋朱門貴命之賢子也及其長大成立豐隆一逢惡曜運加臨元命見其財而奪之因其官而傷之臨其印而壞之逢其食而損之遭逢此運禍不勝言所以中年見傾而不發如其惡運

一去又逢好運扶身使我用神一新譬若枯苗得雨勃然而興鴻毛遇風飄然而舉不可禦也

又有人生五行身旺羊刃比肩俱各爭旺惟有財官殺神等物虛浮輕少無力成功名矣出門行運又非作福之地所以一生飢寒勞苦落剝有志無成或至中年晚景頗逢發運假殺為權制伏羊刃或得權貴以顯揚或招貲財而發福當隨五行清濁以遇其運而別之是一生窮困忽然而興起於中年晚景也故知此元命用財官平生無氣即至運到方成富貴一一興利故未興者乃得運而然也學者可不勉乎

○論興亡

夫人生柱中有純殺為用也殺神未制則為白屋窮途之人或作豪門卓幹之士故要逢制殺運假殺而起進用朝廷操權威福功不可脫制伏運一入財鄉則能黨殺便興禍患如此官旺殺旺運元恐失許所以命黨殺運倘來生凶偶然遇流年財殺必旺殺神相克併合興殃身主孤寒剋害輕則傾家徙配重則刑棄其身故其殺神併合凶亡之可畏也有如此殺刃者一一難免禍福焉又有柱中月令正氣官星為一生富貴惟逢印運則利蓋官星喜逢財旺以生之印旺以護之故今其人能行仁布德緯國經邦權重爵高所以貴也後遇殺神旺鄉殺神祿位歲殺併臨官化為鬼喪身必矣不行殺運或逢傷官運又無印綬治之傷官得地祿遭損傷喪妻剋子剝職生災立可見矣更遇流年克地損官受剋必致亡為慘惡故欲官祿逢傷而免剝戮者不其難之乎如有高見明識知進退存亡之機而保其身者官祿逢傷六親免禍亦當自己受惡疾而終者矣又有四柱中所專用神無官殺氣惟偏財正財當旺而已財神當道隱隱興隆積財聚寶但必貴矣欲知且看行運如何若財逢官祿旺之鄉又成富貴期局設有不幸財神脫局羊刃相逢財傾福敗多患其凶及流年中

令羊刃財神盡傷命元衰絶羊刃生凶敗亡極矣

○寶法第一

夫稟陰陽而生天地間故造化之賦於人也稟造化而生物亦如之莫不由陰陽變化是故推人吉凶休咎斷理昭著然術家之法固多究徵索子平之外未有矣子平一法專以日干為主而取提綱所用之物為命次及年月時支以表其端凡治用月令提綱勿於旁求年日時為格今人多不知其法於此百法百失譬如月令以金木水火土為要但以一事而定言之若於旁求則有失誤取其月令實當則以偏求輕重淺深格局破冲可也西川易鑑先生得其通變將十格分為六格為重曰官曰印曰財曰殺曰食神曰傷官而消息之無不驗矣其法曰逢官看財逢殺看印逢印看官斯有奧妙不傳之法取四者不偏不倚生剋制化或遇破休囚為下運有生有去為福有助有剝為禍其理深長最宜消詳切當不昧庸術假孰讀者加免焉

○寶法第二

子平之法以日為主先看提綱為重次用年日時支合成格局方可斷之皆以月令為用不可以年取格凡看子平之數取格不定十有九差惟易鑑先生之法月令用金只用金用火只用火八字水多却取水不來取火况此差矣以法斷之誤其大半是西川易鑑參透玄機十八格內取六格為重用相生定格合局仍用年日下以推輕重淺深萬無一失六格法曰逢官看財逢財看殺逢殺看印逢印看官如用印不怕殺是殺拘印印拘身還作上格取之如四柱逢印看七殺但有官殺在運行官殺鄉亦作貴格月令通官柱中遇財財生官妙矣乃富貴之格柱中見財要入財旺至興發福矣但見一殺則以殺為重不可又行財旺之鄉乃財生殺旺當作貧賤之格凡格當以殺官言之

○神趣八法

凡論命者八字先明從化為本從化不成方論財官財官無取方論格局但凡人身行藏舉止一時而立終身無改乎若從此成格局則富貴備矣○賦云大慮有熖木盛多仁得從得化定顯声名之士拔也。惟甲木則無從化之理。

○類象

夫類象者乃天地一類之也如春生或甲乙天干地支值寅卯辰全無間斷破壞謂之奪東方一片秀氣至怕時上為死絕之鄉謂之破了秀氣運至死絕即不吉兆或時上年上引至生旺為之秀氣如臨十分吉兆矣

○屬象

夫屬象者乃天干甲乙木生人地支亥卯未全者是也餘皆倣此

○從象

夫從象者如甲乙日主無根遇地支純金謂之從金若四柱純土謂之從土四柱純水謂之從水四柱純木謂之從木只有秀氣者吉甚秀氣者謂之不吉或天干再有甲乙字或有根者不吉且從火者生旺運吉死絕地凶

○化象

夫化象者乃甲乙生人在辰戌丑未月天干有一己字合甲字謂之視己化土喜行火旺運如逢甲乙木生旺運化不成返為不吉八字中露出一甲字謂之爭合有一箇乙字露謂之妬合為破格不實

○照象

照象者如丙日巳午未年月日遇時上一位卯木謂之木火相照甚吉如壬癸日申子辰全年月日遇時上一位金謂之金水相照大吉年干有照者亦吉

○返象

返象者乃所謂值月令用神引至時上一位為死絕之鄉謂之用不

用皆為返運又遇返運返之太甚則不吉

○兒象

兒象者乃秋金生甲乙日地支四位純金謂之兒象只要兒生旺運此日吉怕見至死絕之鄉而支身旺則不吉

○伏象

伏象者乃寅午戌三合全又值五月生逢壬日而天干無丁字透露壬水又無根乃取午中有丁火合壬水而伏之所謂伏象運至木火之鄉皆吉只愁水旺之鄉不利也

○寸金搜髓論

造化先須看日主後把提綱看次第四柱專論一財官身旺財官多富貴若還身旺財官損只是朝求暮討兒財官旺而日主旺紫袍金帶有何疑財官旺而日主弱運行身旺最為奇日主旺而財官弱運、財官名利馳日主坐下有財官月令相逢貴不難富貴財官為總

論早年富貴祿高攀身旺無依更祖廷屋不遷居死在外地身旺無倚損財傷妻或是外家冷落或過房入舍身旺印旺破財不聚有財只好善破或置物創屋或門大而倉廩虛內不足而外有餘官喜露〻則清高財要藏〻則豐厚殺藏官露惡隱善揚人生遇此名振鄉邦官殺太重身更強一行制伏作賢良殺官拱印貴非輕烜赫威揚定振名生居九夏火土多相逢水濟貴中和水火元來要既濟官教名利振山河生居三冬水冷金寒得火相扶莫作等閑火勢炎〻如無水運行水鄉雖是美水勢滔〻若無火運入火鄉亦為奇南方火炎利入北方水運北方水寒利入南方火運東方木多宜入西方金運西方金旺宜入東方木運水火有既濟之功金木有成名之論五行得其相濟威名榮振九天三丘五墓辰戌丑未若是重見骨肉刑悲父母不全兄弟異離親戚情疎更虧妻子沖破提綱多虧父母或是刑或是離異身旺必有坐駟馬兄弟飄蓬好消洒四馬總交馳身榮

勞碌任東西尚有身閑心不定動則風流靜則悲財星入庫主聚財
財星入庫妻慳吝謹守貲財不做人若是財星坐四馬妻賢無處不
欣々官殺重々不帶財妻能内助不和諧公姑不敬妻無禮奪却夫
權命所排官星若也逢生旺更得長生旺在時子媳聰明多俊秀。男
孫個々着緋衣比刼傷官旺傷妻更損兒養子多不孝乞養總非宜
日支七煞帶梟神妻主虛胎小産多血氣不調成血疾更看行運又
何如男子梟食重々見身弱多因癆病隨女人梟食非為吉。産難驚
人病亦危女人官旺兼財旺招得賢夫更好兒若是財官俱受損傷
夫尅子守羅幃印綬旺身々更旺為人刑尅主孤貧若得官顯財又
顯亦為超群拔萃人若是招非只緣水火相尅或是目昏眼暗女命
若也傷官旺坐下傷官會駡夫朝暮喃々口不絶百年終見帶刑孤
日如乙巳戊辰庚午辛未日干帶之權貴之妻也更主賢妻亦主貴
更看四柱又何如又如丙子丁丑戊寅己卯生人遇此皆因前道辛
巳壬午甲申申乙酉俱是坐下財官逢之富貴不必。丁亥戊子并庚寅
日主逢之福不輕辛卯丙申丁酉位財官内隱顯聲名己亥甲申見
庚戌印綬財官内裡藏更得丙辰壬戌至四時符印不非常甲子丙
寅與丁卯己巳壬辰癸巳同虛名虛利任飄蓬乙亥庚申并己巳生
下財官並無有妻宫子女帶虛花東西南北是身家甲午戊戌并庚
子女尅丈夫男尅子乙巳丙午丁未同重々壬子主孤窮甲寅乙卯
與戊午支干同類子不延己未庚申及癸亥月令更旺成禍害月主
財官印綬全月時符合福綿々干支同類并身旺尅子刑妻破祖田
好將四柱分強弱莫把陰陽執一言此是五行真妙訣不逢智者莫
虛傳　即是印濯禪師也

○論命細法　荷僧判正傳歌　即印淨禪師也

過房七殺帶三刑母明父暗是偷生我明我暗從他家父死之時不
送靈庚金化成火相時父亡見血不須疑此肩三合族人害三刑淩

落及離妻此有暗損及門房兄弟無情被罔欺如甞比肩成別象弟
兄不睦報君知妻帶三合及坐妻〻會認得是親支坐妻透妻成別
象定主離妻再娶妻多透妻財須怕婦妻歸絶地不生兒化成別象
尅正夫必主欺夫禮義賤身旺食強亦如此食明旺相值然阻陽母
尊位主傷生母來父上受其驚夭時地利生過月七殺無刑頂上偏
印歸殺地母有病丙丁雙者頂雙靈日祿歸時須應夢小兒無乳食
冲刑壬子乙酉對偏生丙戌丁壬妻獲靈背父而生甲乙卯此時須
要記分明

假令申子辰從水也不然五月無水有火不從也戊癸化火巳午天
干地支從火也又將坐日甲木論珞琭子云學釋則離宮修定是如
此取用也杜老先生數鏡鐔儈判將此為例此日參詳朝暮若想似
此半年忽然問得此時入舊公云初學進退了幾番後獲此法非與
他陰陽也此別家幽微之經也又論心印口訣雙頂者只可言八字
有雙丙丁者是也若只一丙一丁下有冲刑者可言歪頂無失也又
一法言人兒女麻面者是戊巳被甲乙尅之不然面生有疤痕戊巳
見乙巳乙卯乙亥是矣如此遁相貫穿天干地支往來相尅化合之
氣死生破敗皆此所主也其干支萬變如此化病源此中出成敗此
中出命之幽微莫不由於此而假外求哉更於此看得到處不須歸
家多說四柱支中元有忌者切忌運中透出病運中忌財作凶財歲
戰便為災凡坐殺者不可行殺旺運身旺又加旺運歲運併來傷殺
重我無情者是印綬怕行財運主惡死或血疾印綬多母衆或食衆
亂或寄養外人家如四柱有官星流氣太歲冲官星必因官訟如遇
比肩敵者言比肩之人救助無事流氣轉生財官者生識生財傷官
有三傷之不盡多出吏道元有物去傷官運及印綬歲復見官星者
多凶化氣怕逢返本不化有変局如化不成者可只用本日干斷且
如巳土用癸水為妻運逢辰庫主妻與自家人私通兩用乙為母遇

庚申毋多外情丙用庚為父遇寅丙多主父弱戊用癸為妻若坐酉
宮或主好酒木元無財官運逢財官者主因他人發財發官火入水
鄉主血疾壬癸引歸寅夘主陽不興時歸敗絶老後無成日干與流
氣合主晦氣入門假令六甲日以偏陽土為父陰土為妻陽金子陰
金女陽木陰木同法餘皆倣此妻星入敗地主妻不正如己酉庚午
癸酉丁丑是財入敗地也寅申巳亥乃四長生必得聰明妻財官印
得氣為妙元見財官商旅農家財多印陷少年尅母々不貞潔必重
嫁女人之命日干同者若我旺他衰我為正他旺我衰他為正壬癸
之水盛者聰明多智女多淫濫時上見財者必須入合支中有官無
刑破者因妻發官支中有殺無制因妻致禍假令壬癸月運逆行者
生於正月二月取戊己土為官故為禄絶此為背禄取丙丁火為財
四柱不透出財神此為背禄不貧也寅夘暗藏三陽四陽之火為財
如行子丑運遇比肩分奪交亥運木長生而助火主發財戌運亦然

酉運火死水敗主破敗如壬癸生寅夘月順運者巳午運發財福亦
忌財神透露歲運亦然如遇財神透出四柱元有羊刃比肩因妻致
禍忌申酉二運如四柱元有印者百色更改革故鼎新如流年遇殺
者凶酉運祿形沐浴刼殺主死如丙子丁丑戊寅辛夘壬辰癸巳丙
午丁未戊申辛酉壬戌癸亥時犯之多因孝病中成親如用子女之
法不喜入庫墓如子女入庫主無子女庫日用甲為偏財為父坐申
行酉地為財臨殺位父死不歸家陽干女命食神多者為娼陰干女
命食神傷官多者為妓有物去之為良火至天干多主瘰瘂地支多
時生瘡用殺及輕多為僧道之首

○傷官說

傷官若傷盡却喜見官星傷官若論財見禍不輕來傷官若用印尅
殺不如刑傷官若論刃帶合有聲名傷官用財不宜印鄉傷官見官
印運不妨雜氣財官印俱不忌丙戊合一癸得再嫁妻財受尅生子

無有印綬比肩不忌財鄉印綬多根身旺必帶印綬被傷尅父母官
殺混雜尅父母多財身弱尅父母干與支同尅妻辛卯戊寅不怕殺
多女命比肩即姊妹貪合多詭詐財有刼不怕露就殺火命人最好
月支屬火干頭有木提出火矣癸酉弱格見殺必这官貴大盛旺需
必傾土命不論胞胎只論日時不怕官殺混雜陽干方論陰干不取
子怕寅午火不怕水寅木不怕金巳金不怕火巳土不怕木午火不
怕水未同申金不怕火巳土戊土不怕木卯木怕酉金辰土怕寅木
乙日丑月不怕殺四柱元有病要去病不去病不發

〇心鏡歌

人生富貴皆全定術士須詳論天上星辰有可加此說更無差時加
府建逢命位正是福元取壽元合處是無真此說不虛陳官祿貴馬
見合刑一舉便成名日逢貴地見祿馬壯歲登科甲時日若逢祿馬
並為官必清貴五行時日無相雜為官多顯達羊刃重々又見殺大
貴登科甲若逢三奇蓮祿馬名譽滿天下日坐食支又合干九卿三
公看甲子巳巳有一說天德得令訣丙子癸巳與前觀官職三公卿
木若逢金主不傷丙府生中堂火若遇水主將權為將鎮戍邊金若
逢火主大權方面刺史官水若逢土入金局宜作侍從下土若得木
為正祿八座三台福年得月祿不為喜日貴取為主生逢貴人值孤
寡决定為僧也空亡官祿遇貴人淡服作高僧五行無氣守孤寡必
定作行者空亡刑害又逢囚為僧及裹頭欲知人命主有權食神旺
必全相冲羊刃并殺傷必主上法塲的殺若逢盤足坐惡鬼死刑獄
夾角相逢共帝星徒流定分明六害當權多夭折少年逢刃殺日逢
官鬼見重刑惡死甚分明刃神刼殺兩頭居早歲夢天衢祿馬俱逢
行絶地勞困難逃避月若逢時與刑冲根基定一空時遇官星生旺
位子孫成行序向祿臨財官更期貴顯有家貲日月純官無財位反
主無官貴卯刑子位子刑卯癸乙相刑責子衆冲午未刑戌甲乙逢

巾顯貴名祿馬俱絕又發財人元尅出來得一分三緣何議祿馬飛
天是配合時日分兩頭切須仔細求君子若逢主奏對常人主史舉
心懷悔退成何事重傷剥官位柱中有祿運逢財金主自天來前言
能說貴與賤亦須看大運大凡行運逢祿馬發跡為官也天月二德
為救解百災不為害向祿臨財甚希奇貴顯主官貴命中祿馬同貴
人福祿進珠珍貴人君子生刑殺名成少年發陰陽貴賤宜消息熟
曉於胸臆日時身命許多般一訣通變看

○妖祥賦

命不易看子平可推先要取其日干次則取其月令年時共表其吉
凶妖祥不忒於歲月通參於成敗禍福無遺或有不見之形須當審
究更有分抽之緒後學難知天清地濁自然稟一氣之生五行正貴
忌刑冲尅破之鄉四柱支干喜三合六合之地寅申巳亥乃財官印
綬長生丑未戌辰係祿馬印星奇庫日貴時貴大忌刑冲尅破拱祿
拱貴最怕填實刑衝觀無合有合逢凶不凶傷官之於年運到官鄉
不喜羊刃冲合歲君運臨而禍至辰戌魁罡忌官星怕逢七殺金神
日刃喜七煞而忌刑冲時上偏官要制伏弱官強官專殺宜逢鬼旺
亦要制伏為強但看本有本無遇而不遇要察中和辛亥多逢丑地
怕填實不喜官星甲子日再遇子時嫌丑午亦畏庚辛壬癸亥子祿
馬飛天離巽丙丁聚巳午倒冲天祿壬騎龍背辰多冲戌官星乙用
丙子聚貴聲名嗟夫財命有氣背祿而不貧財絕命衰縱徒祿而不
富癸劉艮山怕庚戌忌逢戊土壬逢丑地忌戌巳怕見庚金庚遇申
子辰乃井欄叉又謂之入局忌丙丁愁巳午戌日申時怕甲丙亦忌
寅卯辛金巳土若遇謂之從格名為秀氣四柱火傷又無救是災迍
逼丑日戊子時忌子多怕相冲陽水逢辰見戊巳災臨難避甲見巳
時偏身運喜財鄉丁日辛年號歲財運逢戊貴乙逢申位忌見刑冲
日時歸祿官逢有禍另有天衡地擊陰錯陽差喜合忌官刼財後名

須成貴貪官忌殺身旺時福祿增加官藏煞見有制伏亦自輝煌官
見煞藏身弱後終見波瀝身弱喜逢旺運身強最愛煞卿將來者進
功成者退富貴喜重犯奇宜通變而推決無差矣

○絡繹賦

參天地之奥妙測造化之幽微別人生之貴賤取法則於干支決生
死之吉凶推得失之玄妙甲乙之木最喜春生壬癸之水偏宜冬旺
丙丁火而夏明庚辛金而秋銳戊己兩干之土要旺四季之期日乃
自身須究強弱年為本主宜細推詳年干父兮支母日干己兮支妻
月干兄兮支弟時支女兮干男後殺剋年父母早喪前殺剋後子媳
必虧馬入妻宮必得能家之婦煞臨子位必招悖逆之兒祿入妻宮
食妻之祿印臨子位受子之榮梟居子位破祖之基時官月旺得父
貲財所忌財傷祿薄最嫌鬼旺身衰原其剋彼為財生我為印食神
猶見人物豐肥梟印重生祖財漂蕩咸池財露主淫奔凶殺合年防

自刃土剋水而成腹臟之疾火鍛金以患癆瘵之災桃花會祿酉巳
亡身財旺最衰因財喪命觀乎財主官者用賄求官財壞印者貪財
卸職財旺生官白身榮顯財生煞党夭折童年犯煞冲破廢閣人諸
煞逢刑党狠輩天干多兮見千年須當夭折地支多兮見支年必見
凶災財生官々生印々生身富貴雙全子党財々党煞々攻身凶窮
而逼酉寅刑害継傷婚丑卯風雷多性急殺官混雜乃技藝之流財
祿生馬為經商之客馬落空亡遷居飄泊祿遭冲破別土離鄉陰多
剋於女人陽盛宜於男子陰盛於陽主女興家陽盛於陰男當建府
純陽則男必孤寒純陰則女當寡困官貴生年化凶煞而名垂萬古
貴忌乎多祿宜乎少絕慮忘思無差無誤

○相心賦

人居六合心相五行欲曉一生辨形察性官星愷悌貴氣軒昂性優
游而仁慈寬大懷豁達而和暢聲音年妥美而秀麗性格敏而聰明

印綬主多智慧豐身自在心慈食神善能飲食體厚謳歌偏官七殺勢壓三公喜酒色而偏爭好鬪愛軒昂而扶弱欺強性情如虎急躁如風梟印當權使心機而始動終怠好學藝而學多少成偏印劫刃出祖離家外象謙和尚義內實克頑無知有刻薄之意無慈惠之心偏正財露輕財好義心直口快好說是非嗜酒貪花亦係如此傷官傷盡多藝多能傷心槪而傲物氣高多謀詐而侮人志大權高骨俊眼大眉粗日德心善穩厚而作事慈祥魁罡性嚴有操持而為人聰敏日貴夜貴朝榮暮榮為人純粹而有姿色作仁德而不驕奢金神貴格火地奇哉有剛斷明敏之才無刻剝欺驕之意乙巳鼠貴遇午冲貧如顏子壬騎龍背逢丁破慾比申張井欄飛天其心傲物刑合趨艮智足多仁六甲趨乾主仁慈而剛介心平五陰會局為人佛口蛇心二德印生作事施恩布德五行有化看何氣以推之四柱無情取元干而論也且火炎土燥必聲燋而好禮水清冷下主言語而施仁金白水清實黑肥圓土氣厚重信在四時稟合如然失時返此事則舉其大畧須要察其細微欲識情理學者用心於此

○玄機賦

太極判為天地一氣分有陰陽日干為主專論財官月支取格有格不正者敗無格有用者成有官莫尋格局有格不喜官星印財食無破清高殺傷梟刃用之為吉善惡相交喜去殺而從善吉凶混雜忌害吉以化凶有官有煞宜身旺制殺為奇有殺有印畏財興助財為禍身強煞淺殺運無妨殺重身輕制鄉為富身旺印多喜行財地財多身弱畏入財鄉男逢比劫傷官剋妻害子女犯傷官偏印喪子刑夫幼失雙親財星太重為人孤剋身旺無依年冲月令離祖成家日破提冲弦斷再續時日對冲傷妻剋子日通月氣得祖安身是以木遇春長遇庚辛反傲為權火歸夏生見壬癸能為福厚土逢辰戌丑未木重成名金坐申酉之中火鄉發福水居亥子戊己難侵身坐

休囚平生未濟身旺者喜逢祿馬身弱者忌見財官得時俱為旺論
失令便作衰看四柱無根得時為旺日干無氣遇刼為強身弱喜印
主旺宜官財官印綬破則無功殺傷梟刼去之為福甲乙秋生金還
露水木火運榮昌丙丁冬降水汪洋火土木方貴顯戊己春生西南
方有救庚辛夏長水土運無傷壬癸逢於土旺金木宜榮身弱有印
殺旺無傷忌行財地傷官傷盡行官運以無妨傷官用印宜去財傷
官用財宜去印是或傷官財印俱彰將何發福身旺者用財身弱者
用印用財去印用印去財方發彌福正所謂喜者存之憎者棄之財
多身弱身旺處以為榮身旺財衰財旺鄉而發福重犯官星只宜制伏
食神疊見須忌官鄉頑金無火大用不成強木無金清名難著水多
得土財多畜火焰逢滅祿位高有官有印無破為榮無印無官有格
取貴羊刃格喜偏官金神最宜制伏雜氣財官刑冲則發官貴太盛
旺處必傾身太旺喜見財官主太柔不宜祿馬旺官旺印無財旺亦
墓有傷傷官食神并身旺遇庫興火運貴在於支取歲重向乎干求
印多者行財而發財旺者遇比何妨格清局正富貴榮華印旺官生
聲名特達合官非為貴取合殺莫作凶推桃花帶殺喜淫奔華蓋逢
空多刻剝平生不發八字休囚一世無權身衰遇鬼身旺者則宜泄
宜傷身衰者則喜扶喜助稟中和莫令太過不及若遵此法推詳禍
福驗如影響

○幽微賦

天地陰陽二氣降於春夏秋冬各生其時有用者則吉無用者則凶
是以洩天機之妙理談大道之玄微天既生人人各有命所以早年
富貴八字運限咸和中末孤單五行逢死絕敗過房入舍年月冲分
隨母從夫偏財空而印旺早歲父亡偏財臨死絕殺宮幼歲母離只
為財多印死比肩多而兄弟無情羊刃多而妻宮有損官逢死氣
之方子招難得若見傷官太盛子亦難留如遇冲破提綱定主離於

祖業再見空亡三番四廢印綬逢生毋當賢貴偏財歸祿父必崢嶸
官星臨祿旺之鄉子當榮顯七煞遇長生之位反為貴推自身借宮
所生必是依人過活妻星失令半路拋離若乃借宮所生亦是他人
義女酒色娼狂只是桃花帶殺慈祥敏慧天月二德聚來印綬旺而
子必媳希正官旺而女多男必梟神與早年夭折食神旺老壽弥高
偏財逢敗父主風流子曜若臨破家蕩產自身逢敗早歲興衰妻入
墓不得妻財父臨庫父當先死比肩逢祿兄弟名高食神高而好飲
食正官旺而略沾滋身臨沐浴之年恐愁水厄主入關煞之年必逢
火晦女帶桃花坐煞定主淫奔傷多而印綬被尅母當淫蕩年月沖
者難為祖業日時沖者妻子招遲若見天元刑戰父毋難靠若遇地
支所生凶中成吉日主弱水火相戰而招是招非甲木衰逢金旺而
無仁無義此乃男命之玄機略說女人之奧妙純粹在於八字純有
官貴者一官生旺四柱休囚必為貴論濁濫者五行沖旺娼淫者官
殺交差正官多合此為六合淫柱殺多不為尅制印綬多而老無子
傷官旺而幼傷夫荒淫之慾食神太過四柱不見夫星未為貞潔官
星遇休囚孤孀獨宿清潔源流金豬相遇木虎相見四柱三夫土猴
重疊水火逢羝夫宮早喪食神一位逢生旺招子須當拜聖明父母
之宮男命同斷若見此書寶藏之如宝若有高士對鏡分明依其此法
萬無一失

○金玉賦

數體洪範法遵子平命天地之奧妙聽空谷之傳聲一氣流行則冬
寒而夏暑二陽生發自春長以秋成窮闡既生有滅若虧則盈造化歸
源盡返寅申巳亥五行藏蓄各居四季丘陵生長有時自春夏秋冬
之屬理衰由數察貧賤富貴之機搜尋八字專論才官次究五行須
求氣候論才官之輕重察氣候之淺深推向背才官之得失論當生
格局之高低他來尅我為官鬼身旺必權我去尅他為妻才干強則

富年傷身主乃父與子而不親時尅日辰是子不遵於父命年尅日
号上能凌下日尅年兮下去犯上若得有物制日干則可化惡為祥
更要本主逢喜神則將凶而變吉喜神慶會當知資產豐隆四柱無
情定見禍端歪作或見本王相冲三刑重疊歲運欺凌必招橫事純
粹五行入格臺閣風清身強七煞逢伏藩鎮守無才官而有格局青
雲得路無格局而有才官黃閣成名才官格局俱損不貧寒而功名
蹭蹬之夫日干月令俱強非窮困必草茅隱逸之士也丙丁坐南離
而無制是不遵礼法亮暴之徒壬癸遇戊巳之相應乃懷德抱才聡
慧之士辛逢乙木於南墓須富而不仁丙逢辛金於北鎮縱貧而有
德年時月令有偏印凶吉未萌大運歲君逢寿星災殃立至幼年之
乳食神遭刑尅之宮壯歲崢嶸乃才官居純粹之位陽日食神得地
無冲損則暗合官星陰日食神無破爵須契合而自規印綬偏才純
益寿延年羊刃盖奪才化鬼才星有破費祖風別立他鄉印綬被傷

失宗業抛離故里人命以貴神為福遭尅陷則凶禍不祥五行會凶
曜為災喜合煞併食神為貴命爵煞旺要天赦二德呈祥身弱才豊
喜羊刃兄弟為助月令值食神健旺善飲食而資質豊滿四柱有吉
曜相扶堆金積玉五行無凶殺假犯名顯聲揚寅申巳亥叠犯有聰
明生發之心子午卯酉重逢有酒色荒淫之志女人無煞一貴何妨
喜逢天月德神忌見官殺混雜貴衆則舞裙歌扇合多則暗約偷期
五行健旺不遵禮法而行官殺互逢定是風聲之配迴眸倒插泛水
桃花沐浴裸形螟蛉重見多為奴妾娼妓火有五貞九烈双魚双女
號淫星不宜多犯官星七煞曰夫主忌見重逢寅申互見桃花淫巳
亥相逢心不已或有傷官之位不遠嫁定主尅夫重臨梟印之神耶
孤離終須死別四柱有官鬼入墓使夫星已入黃泉歲運臨天絕之
宮俾鴛配分飛異路要知女命離婚運入背夫之位欲識男兒早娶
定是運合財鄉子尅重重七殺沒官更兼傷食重傷妻叠叠財輕身旺弟

兄多若不如斷定是刑冲妻妾位暗合財星妻妾衆虛朝財位主妻
多財星入墓必定刑妻支下伏財偏房寵妾妻星明朗喬木相求大
運流年三合財鄉必主紅鸞吉兆或臨財敗之宮家資凌替傷妻損
妾婚配難成妻星失位在何宮要分端的官祿天厨居甚位須察根
源有格局純粹忽遇惡物相冲亦主死亡無財祿或逢財祿旺相亦
當驟發日求升合氣神旺處坐財多更逢偏印與食神非壽夭須知
造化要審榮枯得失當究輕重淺深官祿殺強無制則夭日衰財重
倘然則窮更看歲運何凶何吉身宮冲破無依倚不離祖必出他鄉
乾坤艮巽互換朝奸馳驛則心無定主柱中若逢華蓋犯二德乃清
介之人官星七煞落空亡在九流任虛閑之職五行雖戰非傷日主
不為災歲運併臨若損用神皆有禍木逢金尅定主腰脇之災火被
水傷必是眼目之疾三合火神旺盛尅庚辛損頭面及膿血之疾如
傷日干及財官大盛折肢體有春惡之災心肺當滯亦于金火相刑

脾胃損傷蓋因土木戰尅支水干頭有火遭水尅必主腹脇心膝之
災干頭有水遇火旺則內障精盲火土頻焦蒸四曜則髮禿眼昏潤
下純潤元氣返神清骨秀熒惑秉旺臨離巽風中失音太白堅利合
兌坤兵前落魄財星入墓少年刑冲必發傷官傷盡或見官星則凶
十有八格當從善惡推求總係五行各取旺衰消息身旺何勞印綬
身衰不喜財官中和為福偏黨為災但見貴神朝拱祿馬飛天遙合
虛邀不得冲格逢合皆忌七煞官星各嫌羈絆填實則凶忽然運到
官鄉當以退身避職馬疲官破困守窮途祿旺財豐崢嶸仕路如臨
喜處以得禍是三合而隱喜星或逢凶處而返祥乃九宮而露吉曜
要知職品高低當求運神向背清奇則早歲成名玷缺則晚年得地
行運則一官十載流年乃逐歲推移津路通亨官高爵顯程途偃蹇
祿薄官卑　推尋子位先看妻宮死絕者嫡庶難有太旺者別門求
覓妻星顯露子媳必多刑害嗣官男女罕得若問子媳多寡細檢四

柱干支月令雖強更看運神向背死絕刑傷鴈行失序相生慶會棠棣聯榮兄弟身旺父命有虧財帛官多毋年早尅若見官鬼出現毋返長年如逢脫氣排連父還有寿壬臨午位癸坐巳宮最宗中和兮祿馬同鄉遇休囚兮胎元絕地丙臨申位庚坐寅宮巳入巽乾乙臨双安金乘火位甲坐坤宮名曰休囚最嫌尅制七煞忌逢言喪魄寿星欣遇曰還魂夫命能施智力難出綱維造化幽微仍除功妙貧寠將盡能令白屋出公卿奢侈太過返使朱門生餓莩家資將廢定生不肖之兒男婚嬬多刑必娶無寿之妻妾四宮皆祿不可妄求官將不成財當見蔡八字無財須求本分越外若貪必招凶事意其貧恭拙非原憲之不才鼓腹吹笙使伍員之挫志順則行道則棄知命樂天困窮合義洪範數終淵源骨髓

○碧淵賦即捷馳千里馬

嘗謂分二氣以定三才播四時而成萬物皆由命令也斯令者寓四時而立四極專以日主以定三元命乃無令而不行命乃無令而不立信知命令之相參尤知天地之全体也或云子罕言命皆天命而非人命與天命關乎氣數人命稟乎五行氣數五行何以殊天命人命何以異誠哉是理可得而議矣然而人命榮枯得失盡在五行生尅之中富貴貧窮不出八字中和之外先觀命氣之淺深復看財官之向背人之命內不離乎財官余觀局中只要虛邀祿馬先賢已成矜式後學須要變通太過無尅制者貧賤不及無生扶者夭折宜向而運背決之貧賤宜背而運向斷之困窮喜生而逢生貴而堪斷爱尅而值尅吉亦可言逢官而看財見財而富貴逢殺而看印遇印以榮華逢印看官而遇官十有七貴逢財忌殺而有殺十有九貧蓋因木盛逢金造作棟梁之器水多遇土修為堤岸之功火煅煉金鑄作劍鋒之器木賴季土培作稼穡之禾火炎用水名為既濟之文水淺金多號曰体全之象甲乙運入西方身旺功名可許壬癸路經南域

主徤財貴堪圖刼煞不須逢旺地食神最善刼財鄉亥卯未逢於甲乙富貴無疑寅午戌遇於丙丁榮華有准庚辛局全巳酉丑位重權高壬癸格得申子辰福優財足戊巳局全四季榮冠諳曹吏值德秀三奇名揚四岳木全寅卯辰之方功名自有金備申酉戌之地富書無虧水居亥子丑之源榮華之客火臨巳午未之域顯達之人木旺宜火之光輝炑闇可試金堅愛水之相涵文章堪誇用火愁水用木愁金春木重〻休為太旺無依夏火炎〻莫作至剛有厭秋金銳〻最為奇冬、水汪〻貞可美削之剝之為奇生我扶我為忌丙丁生於冬、月貴乎戊巳當頭庚辛產於夏天妙乎壬癸得局甲乙秋生貴宜玄武庚辛夏長妙用勾陳丙丁水多嫌比地逢戊巳反作貴推庚辛火旺怕南方逢辰巳反成榮斷甲乙秋生透丙丁莫作傷官看戊巳夏産露庚辛當為貴論火帶水多貴行木運土逢木旺榮入火鄉庚逢水重水冷金寒喜炎熱戊遇酉多身衰氣脫愛榮煌不及喜生扶

太過宜削剝官煞混雜身弱則貧官殺相停合煞為貴年月官星早年出仕日時正貴晚歲成名胞胎逢印綬祿享千鍾財氣遇長生田園萬頃秋冬官星逢刃傷存金去火貴無疑臘月傷官喜見官破印重傷而禍死財旺生官者何貴火而富多傷官見官者何官高而財足無傷不貴有病為奇理明於斯何必他求雖始用之為奇宜終云之為美審其輕重毋取一途如水少火炎遇庚辛休作身旺官輕而取或木絕而土金重逢殺印難為身弱氣旺之斷財輕刧經刼地頗見妻災刼財羊刃及官煞臺閣之臣歸祿倒冲行刃傷廊廟之士身旺有煞行印綬權斷之官身強主弱無印綬遇財星尋常之輩羊刃偏官有制膺職掌於兵權正官正印無傷出仕牧於士庶潤下稼穡給餉之官子午為尊位黃門之客癸日癸時兼丑亥魁名及第入翰林壬日壬時疊壬辰高節承恩登御闕日德見魁罡遇刑冲貧寒之士魁罡見財星總得地衣食之人傷官見官妙入印財之地財星破

印貴逢比刼之鄉命逢財運逢煞吉亦堪陳命逢煞運逢財凶而可
决女遇傷官歸祿得之極貴男逢羊刃身弱遇之為奇金神飛祿傷
官女命逢之最忌羊刃傷官七煞男命值之得權金神入火逢刃殺
貴而無疑歸祿無官逢食傷榮而有准正印正官居官不顯羊刃七
煞出仕馳名身旺無依僧道之命桃花滚浪女妓之流金弱火絕土
木消鎔之匠身強財淺金火陶冶之流傷官逢財而有子七煞有制
亦多兒印綬被傷毋年早喪財源被刼父命先傾男命傷官須損子
女命傷官定尅夫年月財官身旺公顯父榮日時祿馬長生妻賢子
貴月中歸祿無財官父喪他邦年逢祿馬被冲破公亡外郡日逢財
時逢刼妻喪產厄太歲值煞月值傷兄弟不睦專祿遇兒陰錯外家
伶仃逐馬如遇陽差公姑真假歲月值煞有刑害公父連傷日時背
祿無財耽妻兒離散正財偏財而見合妻妾姦淫傷官正官有尅破
夫妻刑併旺妻傷子必因食宿遭逢煞旺子傷夫乃是官星失位女逢

財旺生官夫權必奪男遇財多身弱妻話偏聽差錯居日外家冷淡
運刃伏年祖業微淺財官生時逢財旺生官助國興家之子正官重
見多生女子少生男出現偏財少愛正妻多愛妾財星得位因妻致
富感家官祿歸垣顯已增榮祖業正官月傷官公強父弱日值財時
刼財父興子敗青龍會從革之金且貧且賤白虎倫潤下之水且富
且榮春木茂而水淺補衲之僧夏火炎而金衰黄冠之道勾陳全倫
潤下奔流之輩朱雀三台玄武鎗弱之徒金剛木弱行商坐賈之人
土凝水竭破祖離鄉之客金生秋月土重々貧無寸鐵火長夏天金
骨々富有千鍾春土水多貧賤之輩冬水金盛顛弱之人辰戌丑未
遇刑冲無人不發子午卯酉帶刑合多者淫訛夏金疊火秋木重金
非貧且賤季木盛金春金多火不夭則貧季木無根從妻福祿位高
崇夏火失色配夫榮功名顯達火向春木逢水旺好去求名土臨季
地見金重將來出仕甲乙夏炎土氣厚功名卒許足田庄丙丁冬旺

水源清晰爵位全備榮錦綺專祿帶食傷權掌閫外陽刃入官煞威鎮
邊疆拱祿夾祿拱貴爵祿豐榮倒冲遥巳欄叉功名顯達壬趨艮辰
趨坤清朝之士辛朝陽乙鼠貴文學之臣局全風虎良將之財柱備
雲龍大人之德四庫全備龍变化逢大海為九五之尊三奇局秀鳳
騰翔遇天門乃三六之主旺財官之致富暗祿馬以榮華入格以貴
而唯破局不貴而斷究一理而察萬端明片言以通萬物後学君子
毋怠於斯

○五行明理消息賦

詳其往聖鑒以前賢論生死須憑鬼谷推消息端的徐公陽生陰死
陽死陰生循環逆順变化見矣夫陽木生亥死午須存亡易見陰木
跨馬逢猪則吉凶可知艮生丙而遇雞死兊生丁而逢虎傷戊藏寅
而酉方沒己生酉而艮中亡庚逢蛇而峥嵘運見鼠亦難當辛生子
死在巽地壬生申藏于震方兔生癸水衣祿足運行猴地見灾殃十
平生死同断造化依此推詳

○又賦

權刃雙顯停均位至侯王中途或丧或危運扶干旺平生為富為貴
身殺兩停夫貴者用財而不用官當權者用殺而不用印々賴殺生
官因財旺食居先殺居後功名而全酉破卯々破午財名雙美享福
五行歸祿寿弥八字相停臨火無光於稼穡陰木絶氣于丙丁火虛
有焰金實無聲水泛木浮者活木土重金埋者陽金水盛則危火明
則滅陽金得煉太過变格奔波陽木歸垣失令終為身弱土重而掩
火無光逢木反為有用水盛則木無定着行土運方榮五行不可太
甚八字須得中和土止水流全福寿土虛水盛必傷殘運会元辰須
當夭折木盛多仁土薄寡信水旺居垣須有智金堅立義却能為金
水聰明而好色水土混雜必多愚遐齡得於中和夭折喪於偏枯辰
戌魁制併冲必犯刑名子午相刑門戶全無禮德棄印就財明偏正

棄財就殺論剛柔傷官無財可恃雖巧必貧食神制煞逢梟不貧則夭男多羊刃必重婚女犯傷官須再嫁貧賤者皆因旺處遭刑孤寡者只為財神被刼去殺留官方論福去官留煞有威權逢傷官反得夫星乃財命有氣遇梟神而喪子媳福氣無後而孤三戌沖辰禍不淺丙千不雜利名齊丙子辛卯相逢荒淫滚浪子午卯酉全備酒色昏迷天干煞顯無制者賤地支財伏暗生者奇因財致富陽刃與歲運併臨貪食無疑命用梟神因有病婬男為嗣義女為妻日時相逢卯酉始生必主遷移平生敬信神祇造化因逢戌亥陰尅陰陽尅陽財神有用官多無官太旺傾危殺多無殺反為不害財多無財運逢化殺生灾八字得局失垣平生不遇四柱歸垣得令早歲軒昂木逢類象榮貴高遷命用梟神富家榮顯財官俱敗者死食神逢梟者凶龍藏亥卯經商利路綠綿丁巳孤寡四合作聰明詩女日犯祼形沐浴濁濫淫娼日祿歸時見財則清高富貴歸祿有財而獲福無財歸祿必須貧財印混雜終為困窮偏正雜乱必致傷殘太歲忌逢戰鬬羊刃不喜刑冲癸從戊合火長無情多有不仁庚逢丙攘豈知遇正官却無俸祿蓋緣逢七煞乃有聲名不從不化淹留仕路之人得化得從顯達功名之士化成祿旺者生化成祿絶者死處僧道之首用殺反輕受憲臺之職偏官得地生地相逢壯年不祿時歸敗絶老後無終丁逢卯木遇巳土梟食之人亥乃縱神遇酉金嗜盃之客財逢旺地人多富官遇長生命必榮丁生酉金丙辛遇之絶嗣財臨殺地父死而不歸家八專日支同類殺年殺運生灾若能觀覽熟讀詳玩貴賤萬無一失

○萬金賦

欲識五行生死訣容易豈與凡人說五星但以限為憑子平但以運為訣運行先布十二宮看來何格與時節財官印綬與食神當知輕重審分明官星怕行七殺運七殺猶畏官星臨官殺混雜當壽夭去

官留殺仔細尋留官去殺莫逢殺留殺去官〻莫逢官殺受傷人必
夭更宜財格定前程日時偏正問何財生怕平頭帶煞來刼若重逢
人夭壽孰知偏正甚為灾有財官運須當發財地官鄉是福胎只怕
日干元自弱財多生殺趕身衰財多身弱行財運此處方知下九臺
官不逢傷財不刼寿山高聳豈能推第一限逢印綬鄉運逢生旺必
榮昌官鄉會合迁官戕死絕當頭見禍殃若是逢財來害印墮崖落
水惡中亡為官在任他鄉死經紀逢之在路傍印不逢財人不死如
前逐一細推詳財官印綬分明說莫道食神非易訣食神有氣勝財
官只怕傷殘前外截刧分輕重細推詳大忌財官為死絕傷官命運
莫逢官斬絞徒流禍百端月德日貴逢魁戰此命危亡立馬看飛天
拱祿嫌填實最怕絆神來犯干子運行年逢甲子壬寅申地見丙申
巳丙一同推禍福卯宮乙木怕相逢巳宮戊庚丙辛會午丁年上年
戊亥丑未年中須是禍但宜遷運而搜尋同官同運如逢祿逢祿刑

禍來相侵外逢仍還逢內敵其餘宮分外方尋外逢內敵為灾重內
逢外敵禍微侵戊己土皆分四季雜氣之中难又易逐一依定數中
推受制受刑隨運氣只定其凶此運中何年月日灾刑重此見石叅
玉匣秘只此洩漏與君知

○淵源集說

最貴者官星為命時得偏正財為福最凶者七煞臨身逢天月二德
為祥官星若遇刼財雖官無貴七殺如逢資助其殺愈重三合六合
運至逢而必祟七官八官月逢官而為喜四合四刑合刑當為偏正
七冲七擊冲擊喜得會藏夾貴夾丘為暗會財庫官庫要正冲官星
在生旺之方〻●則何須發見印綬臨孟仲之下見而不見露形印綬
得刼財為貴財逢喜傷貴為奇傷官要見印綬貴不可言歸祿若見
子孫祿無限妙年月立有陰陽羊刃刑法重犯官殺混逢天月德寿
位高迁飛刃伏刃會刃多凶傷官見官剋官見禍羊刃若逢印綬縱

貴有疾病在身七煞并制逢官為禍而寿元不長三偏三正貴居一
品之尊四柱四合福坐衆人之上殺犯為印早擢登科財旺生官必
年承業官殺同來要知扶官扶殺偏正會合須知合正合偏福祿者
逢羊刃世事不明金神用入木鄉身夭折暗中藏煞須憑尸下刑
神見處無財必受空中禍患羊刃無會殺千里徒流月財若遇刼奪
一生貧困人生前定窮富已明如要識其消長亦多究其始終或有
前貧後富或有驟發卒傾或有白屋之公卿或有朱門之餓莩或一
生長樂或一生失所當視流運之逦要察行年之位身弱徒然入格
縱發早亡福轉若遇休囚卒發傾夭是以用神不可妄求形縱自然
發見有福必當用彼無時必是用身禍患在於五行福祟在於運氣
福溷人所同共如或傷終困此中消息陰陽在我通明理智榮辱兩
端媸妍斷甚相傳非賢勿授

○造微賦

兩儀肇闢六甲依生將三元而作三才建四時而為四極干為祿本
定一生職位高低支作命基佈三限壽元終始年生為根月建為苗
日管經營斷中年之休咎時為結果定晚歲之榮枯先推胎息之由次
入變通之道為官為貴緣上下以咸和多滯多危本根元而相剋是
故格清局正當為臺閣之臣印旺官生必作鈞衡之任馬頭帶劍鎮
壓邊疆印綬逢華尊居翰苑祿雖多而有害福不為祥殺雖重而無
傷刑當不禍三奇忽遇才高立解成名六合正逢家富又能增業空
亡親於寡宿孤獨羈踵長生陷於空亡貧寒偃蹇飛花若臨帝座因
色亡身咸池更會日宮緣妻致富根源淺薄逢生旺而不榮本主興
隆遇休囚而反吉羊刃臨於五魁定須重配流徒絞紋疊於三刑篤
疋頻遭編配是以登仕途者莫逢吞陷爵祿虧停當異權者勿遇夭
中身權退失職標名微蚕囘水濟江湖學問淵源本是水居壬癸慈
祥愷悌木乘甲乙之鄉乾燥炎陽火盛丙丁之地名高祿重乾金早

會庚辛貴朽粟陳鎮土重親戊巳木繁而無金斵削縱榮而末歲孤
窮火炎而無水淘落縱嶘而早年夭折與若水之浮泛惟憑土以隄
防土重而無木疏通遂歸愚濁金堅而無火煅煉終是兇頑至若金
脆火炎多則損巳木柔金重利則傷身水清而不假土多土弱而不
禁木盛火強燥而微潄水畧濟以寬和須將勾配為佳六以均調為
上大顯者貴守深隱大成者貴守卑伸壽極年高皆是祿臨帝旺戢
禀位顯為綠馬會官星華蓋逢空偏宜僧道學堂遇貴惟利師儒五
行若也蕭索五命因而低弱日逢空宮其妻多致生離時值孤虛其
子多鋭不肖絕宮為鼓盆之殺胎宮為白虎之神天空臨嗣息之宮
末歲損成家之子運逢吉宿無本主則未足歡娛限乎凶神有根苗
則不須畏懼歲君若臨惡曜一歲迍邅胜時若值休囚一生愁嘆源
清者其流必遠本濁者所往無成八字起群不貴即當大富五行駁
雜居安可不慮危休囚者身陞卑微旺相名位壯實先強後弱必先
吉而後凶始弱終強亦始凶而終吉若乃運限所臨之地憑流年星
辰凶吉以定禍福

○人鑑論

洪濛肇判甲子攸生幽顯而變通莫測沉潛於二理尤深二十四字
之精神妙用億千萬人之凶吉灼知日生為主年長為若先論根本
察賤之由易見假使粗識深藏之體旣得而知蓋貴者雖吉賤曰不
易森列三才勢在權衡輕重包羅八卦自存規矩方員天道尚有盈
虧人事豈無反覆或始貧而終富或先敗而後興當舍短而從長毋
取彼而舍此四柱俱嫌其一字大醇亦求小疵詳察其言毋輕以斷
官在祿鄉伊尹無阿衡之任時歸貴地傳說興作相之臣生逢貴格
入仕為臺閣之臣重疊鬼生樂道有山林之興是知居官居貴五行
純而不疵多滯多憂八字雜而又戰根苛商苦賈誼屈於長沙源濁
流清太公興於渭水祿馬同鄉而會登臺閣綬印重旺而早入科名

兄多逢刃宜嗟范子之貧父疊生身可比老彭之壽夾官夾貴日時值而唆守雕梁劫財奪馬歲時逢而蓬門甕牖嗣位封絶鵲之巢而鳩占之妻位犯傷鸞之孤而鳳無偶行運背祿昔日富而今日貧命遇旺身胜日悲而今日笑四柱坐學堂之上回也不愚三元朝墓庫之中丘之好學年逢官貴才高立解成名時值偏財家富又添好業庚行丙地禱爾于祇壬入戊鄉胡不遄死伯牛有疾緣戟魁以交差司馬何憂蓋比和而無位身中衰弱逢吉運以為凶命坐堅牢遇禍年而反福殺須重而多合何傷日月之明祿雖多而有破難際風雲之會遇而不遇庚辛在壬癸之鄉憂而不憂甲乙行丙丁之地或若生逢絶敗鄭谷歸耕祿馬病衰馮唐皓首九宮旺相難逃我桑中四柱和合未免題詩葉上西施美貌自身多帶長生綠珠墜樓兇惡又逢七殺狐鸞入命妻哭夫而夫哭婦烟花肆身女求男而男求女頭目陷而脂骼相戲財有耗而田宅有害生時若遇刑冲一生憂之歲冲若臨劫奪百歲孤寒財入財巢不貴即富大富殺居太歲居安不可忘危乃若官星透露未可便作貴推殺星下攻亦不便為凶兆大抵歸祿若逢於印綬刑殺宜值于淋和是以當憂不憂聞喜不喜考其根而明其實論其始而究其終故知失其本而忘其末不究其實而裘有餘是以妻宮有魁少年無早娶之人鬼位逢傷末歲損成家之子生平不已而壽算椿松財祿帶多而福姿蒲柳源清者其必遠本壯者其葉必華三命冠群不貴必然巨富九宮陷弱怕凶運太忌凶年千條萬緒當求之不見之形百派一源貴得詳身之地詳陳本本倫察盈虧登神定處深畧況幾可考而知不言而喻後之君子鑒以前賢言術者十常八九造首者百無一二辭簡而意微言近而指遠為之賢乎已鑒命無忽諸

○愛憎賦

富莫富於純粹貧莫貧於戰爭貴莫貴於秀實賤莫賤於反傷文辭

倩辨貴馬會於學堂錦綉文章火木合于性情深謀遠慮德星居沉
靜之宫術業精微帝座守文章之館吉福生旺祿馬全要精神魁罡
有靈變之机離坎乃聰明之户貴人祿馬宜逢刼刃空亡可遠長生
招君子之可愛衰敗遇小人之憎嫌四柱鬬亂兮不仁不義五行相
生兮為孝為忠印綬在刑冲之内必亂身亡日時歸墓庫之中憂多
樂少日干旺而災咎寡財命衰而惆悵多衣食奔波旺處遭刑利名
成敗貴地逢傷平生禍福賴於一時一世吉凶憑於氣運福有氣而
變通陞迁歲尅運凶無氣而人離散大運凶而生百禍流年吉而除
千殃無絶至絶財命傾危本主得生利名稱意三合六合逢之吉重
禍輕七殺四凶遇之禍深福浅加官進職定因祿會之年廣置根基
必是合財之地歲君冲壓主凶災大運受傷殊少吉歲宜生運々喜
生身三位相生一年稱意財官俱旺應顯達於仕途財食均豐豈淹
留於白屋祿入聚生之地富貴可知馬奔祿旺之鄉榮華可斷欲取

交關利息須尋六合相扶財官帯祿朝元定主安然獲福月衰時王
早歲豐肥木重土輕終身漂蕩慣取市纏之利必因旺處逢財忽然
顯達成家定是刑冲見貴主本當時得女以扶持貴祿有情因男子
而成吉南商北旅定因馬道之通東敗西馳必是車運之利日干困
弱伯牛敢怨蒼穹祿馬衰微顏子難逃短命凶莫凶於刼刃吉莫吉
於剛強宜微馬劣男逃女走天羅地網非橫之災脫命夭亡遇之必
不得實而死窮途逢刼危疑必犯於自刑絶處逢財妻子應難諧老
大耗小耗多因博戲亡家官符死符必主獄訟時有或行四柱遇絶
三命刑傷未免徒絞之刑難逃點面之苦若逢五鬼雷傷虎咬無疑
更值群凶惡殃橫死定斷女多淫賤男必猖狂或問人之情性賢愚
善惡先推貴賤旺相之由衰敗方究機巧靈变心高者魁罡為禍性
頑者六合為祥覌幽閒瀟洒之人遇華蓋孤虚之位好恃勢倍覇之
輩犯偏官刼刃之權刼刃生鄙吝之慳更出機関之陰謀畧大因於

壬癸成風氣猛於丙丁孤因遇之無精神破敗遇之多踈坦甲乙順而仁慈大量庚辛爵而果斷氣剛燥敗火盛須疑隱忍金多定論刑戰者愚頑安靜者賢俊金水司令而相生火土逢時而相助不勞心而衣食自足不費力而家計自成更若得神扶特定是權尊卿里祿貴拱位者臺省揚名其所憂者福不福其所慮者成不成福不福者吉處遭凶成不成者格局見破傷其格者則傷破其格者則禍譬若苗逢秋旱而冬廩空處花被春霜而夏果無成智謀思慮措用其成縱有回天轉軸之机而無建功立業之遂豈不見酈生烹爲范坐背瘡淵明東歸子美西去孟軻不遇馮衍空回買臣負薪而行歌江草苦寒而坐泣蓋苗而不秀者有之秀而不實者有之更值傷敗太過一福不過窮兢縱有百藝多能雖免饑寒苦疾困于潜蟄命使其然爾淹滯無成何勞嗟嘆欲問富貴全仗財官朕何由得之大莫大于鐵基奇莫奇于秀異達聖達賢者無時不有至富至貴者自古皆然

或生申月之中文高武顯或居冠帶之下業大財奇若此玄妙何如推測先論孝堂之內三奇四福次察格局之外一吉二宜若巳未見甲午為祥壬申見丁巳為瑞壬子丙午主光風儒雅之人辛酉丙申長俊秀榮華之士陰陽全憑純美造化最喜相生雖辨者日精月華莫測者金堂玉匱得之者榮遇之者貴若遇賢愚顯晦無非造化鈞鑄物既榮枯為人豈無成敗假鳳生於雉虵化為龍芳蘭不斷蓬蒿枯木尤生于山野少貴老賤初迍後亨蓋由大運之衰旺以致富貴之更變格局純而反褋惆悵殘春運行老而得時優游晚景防不測運之艱危是以時有春秋月有圓缺嘗觀資蔭之子親一喪定無聊復見耕釣之人運一通而殊顯多年爵祿一旦俱休時運至片時相遇值生旺者未必為凶有情者通無情者滯有合者吉有沖者凶官印歲臨仕途定知進擢食財運遇庶民六害榮昌或有少依祖父之榮長借兒孫之貴又有垂髫雖苦至老無依蓋以四柱之旺衰所由

大運之亨否豈不見枯槁之木縱逢春而不榮茂盛之標雖凌霜而不敗論日更歷年月定無下稍生時旺氣䡖元必有晚福古有琢磨之玉值價連城古有正直之人自成家計如烹煉之餘而不朽如歲寒之後而不凋消息妙在变通禍福當察衰旺賡哉君子共鑑是幸

劉京臺增補淵海子平大全卷之五

內十八格

○正官格

月內有星若是也時上兼有財星者真貴人也□怕叩忌見傷官七煞大運亦然喜印綬喜身旺喜財星歲運同近世貴人入格

王知府			
乙未	乙酉 辛官	甲子	丙寅

金狀元			
乙卯	丁亥 壬官	丁未	庚戌

陳侍郎			
癸未	乙卯 乙官	戊寅	壬子

陳寺丞			
乙酉	辛巳 丙官	辛未	戊子

季知府			
丁酉	丙午 己官	壬寅	甲辰

○雜氣財官格

辰戌丑未月生者是也若殺旺官少則要[illegible][illegible]論則須之小則益之要行身旺之運

李御史

戊子	乙丑 [illegible]	丁未	辛亥 [illegible]

黃狀元

壬子	甲辰 官	己卯	壬申 [illegible]

林侍郎

丁丑	癸丑 [illegible]	己酉	戊辰 乙官

秦龍圖

己卯	丁丑 [illegible]	丙寅	庚寅

鄧知府

癸巳	丙辰 [illegible]	丙午	癸巳 [illegible]

○財官印綬格

王羲之卿

乙卯	癸未 正官	壬子	辛丑

經云財官印綬全備藏蓄於四季之中最貴丑未戌為之如官露印露財露則不妨也如辰宮則有乙木癸水戊土戌宮則有辛金丁火戊土丑宮則有癸水辛金己土未宮則有乙木丁火己土也

○月上偏官格

喜身旺怕沖多為人性重厚不要歲運偏官多者亦然最嫌陽刃月上偏官用地支只要一位要行偏官運若庚申年時上又有之却要行偏官旺運亦不要行官鄉歲君亦同為太過而反成禍須要行剋伐得地之運方獲榮貴與官相似又不可專言制伏矣

沈郎中

丙子	甲午 丁火偏官	辛亥	辛卯 偏才

王太僕

丙辰	癸巳 戊土偏官	壬戌	壬寅

岳總制

癸卯	丁巳 丙火偏官	壬寅	甲辰

趙侍郎

丙午	丙申 庚金偏官	甲寅	丁卯

蔣狀元

癸卯	乙卯 乙木偏官	己巳	乙丑

何參政

丙寅	戊戌 戊土偏官	壬戌	辛丑

劉運司

甲申	乙亥 壬水偏官	丙戌	庚寅

王鎮撫

戊寅	癸亥 壬水偏官	丙申	戊子

馬將仕

丙寅	庚寅 甲木偏財	戊辰	庚申

樊使命

戊辰	辛酉 辛金偏官	乙巳	丁丑

○時上偏財格

如時上偏財與時上偏官相似只要時上一位不要多而三處不要再見財卻怕沖與月上偏官同論財要財旺運

李參政			
庚寅	乙酉	甲子	戊辰

曾參政			
乙未	甲申	丙申	庚寅

吳相公			
癸亥	乙卯	乙未	壬午

高侍郎			
壬午	壬寅	庚子	甲申

陳尚書			
癸卯	戊午	丁丑	辛丑

侯知府			
乙酉	乙卯	辛卯	辛卯

曾知府			
戊子	辛酉	戊申	壬子

劉中書			
丁亥	戊申	壬申	丙午

刑司令			
甲午	丁丑	己未	癸酉

王步師			
庚午	戊子	癸卯	丁巳

○時上一位貴格

夫一位貴者惟時上只見一位方為貴或年月日又有貳為辛苦傍之人絕如時有一位七煞要本身自旺而三得貴制伏多則行七殺旺運或三合得地可發若無制伏須要行制伏之運可發或遇殺旺而無以制之則禍生矣月上偏官怕沖與羊刃同時上偏官不怕沖要本身生日自旺如甲乙日生正二月生是也

詹寺丞			
壬午	庚戌	甲午	庚午

時上庚金為貴

史魏王			
甲申	丙寅	乙卯	辛巳

時上辛金為貴

范尚書			
辛巳	辛丑	己卯	乙亥

時上乙木為貴

劉都統			
丁亥	乙未	乙巳	辛巳

時上辛金為貴

俞侍郎			
壬申	癸丑	己丑	乙亥

時上乙木為貴

○飛天祿馬格

此格以庚壬二日用子字多沖午中丁己為官星要四柱中若有寅字并未字或戊字得一字可合為絆如六庚日六壬日以子沖午若四柱中有丑字絆子不能去沖午矣歲君大運亦忌如六庚日以子沖午中丁火為官星若四柱中有丁字并午字則減分數歲運亦忌如六壬日以子沖午中己土為官星若四柱中有巳一字并午字則減分數歲君大運亦須忌之

喬承相

丙子	丁酉	庚子	丙子
子冲午		丁火	官

蔡貴妃

己未	丙子	庚子	丙子
子冲午		丁火	官

曾尚書

壬子	壬子	壬子	甲辰
子冲午	中	巳土	為官

仁貧舍

壬子	壬子	壬子	丙午

此聚以子冲午中巳土為官星又不合星丙午時氣官星前以為經商貴馬之命

○又格

梁丞相

丁未	癸卯	癸亥	癸丑
亥冲	巳官	戊土	為官

曹郎中

壬申	辛亥	癸亥	壬子
同	上		

此以辛癸日用亥字冲巳中丙戊為官星愛四柱有申字并酉字或丑字得一字可合為妙緩如六癸日以亥冲巳中戊土為官星若四柱有戊字則亥不能去冲矣歲君大運亦忌如六辛日以亥中巳中丙字為官星若四柱中有丙字得巳字則減分數歲君大運亦忌太歲運有見巳字有禍

歌曰

常癸日會逢得吉有吉
宜逢多亥喜飛天
除是天地除小吉
辛癸臨身到此全

○倒冲格

喻提舉

庚寅	壬午	丙戌	戊戌
午冲	子癸	水為	丙官

趙知府

丙午	庚寅	丙午	癸巳
同上	時官	透減	分數

此四柱中原無官星方用此格以丙日為主用午字冲子中癸水丙日得官星不論合若四柱有未字則午字不能去冲矣大忌癸字并子字則減分數歲君大運亦然

○又格

施判院

辛酉	癸巳	丁巳	乙巳
以巳	冲亥	中壬水	為官

岳總管

辛巳	甲午	丁未	乙巳
	同	上	

巧編修

癸卯	丁巳	丁巳	乙巳
	同	上	

此以丁日為主用巳中亥宮壬水為丁火官星不論若四柱中有衰字則巳不能冲矣決然四柱中有壬字并亥字則減分數歲君大運亦然運重歲君經再見亥字則禍作矣

○乙巳鼠貴格

袁判院

甲寅	戊辰	乙亥	丙子 人貴

龔御帶

戊子	癸亥	乙未	丙子 人貴

此格如月內有官星則不用之大格午字冲之丙子聚丙字為殺之聚貴酉亥四柱中有寅字辛字并申字酉字丑字內則有庚辛金則減分數歲君大運亦然又曰四柱中原無官星方用此格以日干為主取貴在時

○六乙鼠貴格

曹尚書

丁巳	壬寅	乙卯	丙子 人貴

此格以子暗合巳巳酉合申庚祿居申中為用庚官得引出庚金用事喜子多盛為妙忌巳坐寅無冲害傷破子乙二字及無財官即六乙日子時辰有官星論忌寅午戊冲見庚辛申酉丑字有一位則減分數歲君同亦忌月兩對官六合不用大運亦然

○合祿格

此格以六戊日生人為主以庚申暗合卯中乙木成祿為官星若四柱中有甲乙字或丙字巳字刑衝子冲字[illegible]

[illegible]合庚字則減分歲君大運亦然

史春坊

壬午 [illegible]	己酉 合卯中乙	戊午 [illegible]	庚申 官星

黄侍郎

己未	丙子 同	戊戌 上	庚申

鄭知府

壬申	辛亥 同	戊寅 上	庚申

李武翼

丙申	庚子	戊申	庚申

此命原是合祿只不合當生本命透出丙字在丙戌年又行乙巳運不合再見丙字則失職矣

○又格

程同知

癸酉 [illegible]	乙丑 合巳中戊	癸丑 [illegible]	庚申 官星

徐殿院

癸酉	乙卯 同	癸酉 上	庚申

趙丞相

乙酉	癸未 同	癸未 上	庚申

此格以六癸日為主喜逢庚申時用申時合巳中戊土癸日得官星若四柱中有戊字并巳字則刑衝了申時或丙字又傷庚申時則減分數歲君大運亦然又曰四柱中原無官星方用此格

○子遥巳格

此格以二甲子子中癸水遥合巳中戊土戊來動丙丙來合酉中辛金甲子日得官星則巳酉丑三合官祿要行官旺鄉運忌四柱中有寅字七殺字金官星并申酉丑字絆住則子不能去遥矣若有午字冲子則減分數歲君大運亦然

錢丞相

巳	乙	甲	甲
巳	亥	子	子

以子合巳中戊動丙丙合酉中辛為甲官

趙知府

丙	壬	甲	甲
寅	辰	子	子
	同	上	

平常人

巳	甲	甲	甲
丑	戌	子	子

以子合丑絆住不能遥巳動丙合辛為官故不貴矣

○丑遥巳格

此格只有辛丑癸丑二日用丑字多遥巳中丙戊辛癸日得官丑字多為妙若四柱中有子字絆住則丑不能去遥矣要四柱中有申字并酉字僻一字為妙如辛丑日有丙丁字并巳字午字則減分數歲君大運同癸丑日亦不要見戊字巳字巳字午字

章統制

辛	辛	辛	庚
丑	丑	丑	寅

以丑搖巳中丙火為辛之官星

華侍郎

乙	巳	癸	乙
丑	丑	丑	卯

以丑搖巳中戊土為癸之官星

鄭樞密

癸	乙	辛	戊
丑	丑	丑	子

以丑搖巳中丙火為辛之官星

○壬騎龍背格

此格以辰多者貴寅多者富壬日坐辰上以丁為財以巳為官壬日以辰冲戌中丁戊壬辰日得財官而寅午戌三合或壬日至寅却要年月特上多聚辰字方可用若壬辰日有年月時上皆在寅字只為富命以有午戌為財得地若年月時上辰字多則冲出財來所以貴也

王樞密

壬	甲	壬	壬
辰	辰	辰	寅

諸葛判院

戊	庚	壬	甲
寅	申	辰	辰

財主巨富

壬	壬	壬	壬
寅	寅	辰	寅

經云寅多則富正合此學者宜詳之

〇井欄叉格

此格庚申庚子庚辰三處須要四柱中申子辰三位全不必三箇庚字若有三庚尤妙只要庚日生申年月時或戊子戊辰不妨但得支中申子辰全是也若時遇丙子則是偏官若時是申時則是歸祿格而非井欄叉矣四柱怕見寅午戌三字則沖壞矣庚用丁為官以申子辰三合沖寅午戌火為庚日得官星行運如正氣若行東方才地或南方皆好若四柱中有巳字丙丁字則減分數歲君大運亦然

郭統制

戊申	庚申	庚申	庚辰

魏侍詔

癸巳	庚申	庚子	庚辰

宋大夫

庚子	庚辰	庚申	壬午

宋大夫命不合實子午字運行至午羅官失職喪妻失子

〇歸祿格

此格假令六甲日生人得寅時謂之歸祿蓋甲祿在寅餘者倣此但四柱全不見官殺見之則難歸矣喜行身旺運最行食神傷官財運亦可發福怕沖破

錢參政

丙午	癸巳	甲子	丙寅 祿

林樞密

戊子	甲寅	乙亥	己卯 祿

李常侍

甲午	甲戌	丁未	丙午 祿

日祿歸時格最良
怕官嫌煞喜身強
若見比肩分切祿
刑沖破害更難當

〇六陰朝陽格

張知院

戊辰	辛酉	辛酉	戊子

西王太尉

戊辰	辛酉	辛丑	戊子

此格以六辛日為主用丙火為正官喜逢戊土戊未動丙辛日得官星子字則要一位多則不中若四柱中有丙字丁字午字則沖子不中則減分數歲君大運亦同夫運行西方第一東方第二南方平平北方大忌也

〇刑合格

此格以六癸日生人為主用戊土為正氣官星喜逢甲寅時用寅刑巳中戊土癸日得官星如庚寅刑不成惟甲寅時是行運與飛天祿馬同若四柱有戊巳字則減分數又怕庚寅傷甲怕申字刑壞了忌申字則減分數歲君大運亦忌

十二節使			
乙未	癸未	癸亥	甲寅

洮路分			
丁亥	癸卯	癸卯	甲寅

陳侍郎			
甲戌	甲戌	癸卯	甲寅

方餘辨			
庚午	甲申	癸卯	甲寅

此命不合年上庚字傷了甲木故不能去刑官星則賤

○拱貴格

熊郎中			
丁巳	丙午	甲寅（貴人金）	甲子

范都事			
辛丑	辛丑	甲寅	甲子

不合年月丑字填實只為白衣

此格有六日甲寅日見甲子時壬子日見壬寅時甲申日見甲戌時戊申日見戊午時乙未日見乙未日見乙酉時辛丑日見辛卯時貴人大忌填實貴位怕刑沖了日時拱位又怕四柱有官沖身七殺之類皆拱不住則減分數歲君大運亦然

○拱祿格

劉知府			
癸卯	癸亥	戊辰	戊午

戊祿在巳辰午拱之

白衣人			
壬子	丁未	丁巳	丁未

此格只有五日丁巳日見丁未時己未日見己巳時癸亥日見癸丑時戊辰日見戊午時忌填實最怕沖子時已拱位又怕四柱中有傷日干七煞皆拱不住則減分數歲君大運同

唐宮翰命亦是拱祿只不合年支見子沖午祿位故為白衣人

○印綬格

趙知府			
乙亥	戊子（癸印）	甲寅	甲子

汪侍郎			
辛酉	丙申（金印）	壬申	辛亥

牛監簿			
庚寅	乙酉（辛印）	癸亥	丙辰

此格大要生旺忌死絕要四柱中有官星為妙月上印綬最榮行官印運便發見財運破印反為貪財壞印不利也

○雜氣印綬格 辰戌丑未也亦忌財要行官運

沈尚書			
辛未	壬辰 癸印	甲辰	乙亥

黄運使			
壬申	庚戌 戊印	庚戌	戊寅

鄭安撫			
丁丑	癸丑 己印	辛卯	戊子

周宗簿			
丙寅	己丑 辛印	壬寅	辛丑

葛待詔			
庚寅	丙戌 火印	戊子	癸丑

〇葛待詔係賣珠增梳兒此命是雜氣之中月令透出丙丁火乃為印綬只是不同日時下有癸水為才行亥子丑運入於壬辰運六年而不遂第七年歲在戊子年二月二十八入日壬戌日不祿正乃是貪財壞印也不可不仔細推之餘謹記此以為術者之鍳

外十八格

〇六壬趨艮格

且如壬水日主多見寅字則用寅中甲木暗邀巳土為壬月之官星丙火邀辛金為壬日之印綬怕午字申字坤艮之忌則官填實喜身旺地歲運同

命式			
壬寅	壬寅	壬寅	壬寅

此謂之趨艮之格寅為艮土之方故曰趨艮謂壬祿在亥寅與亥合又謂之合祿亦忌破害運行申則壞寅字不吉

〇六甲趨乾格

新安伯			
戊辰	癸亥	甲子	乙亥 乾

此格以六甲日為主柱中要亥字多乃為天門之位此是之垣甲木賴之而長如人以甲日生亥字多者自然富貴矣忌巳字冲之此論甲祿在寅寅與亥合謂之合祿忌見財星及寅巳二字歲運亦忌乾為亥宮六甲日生亥多者是也若有官殺非此格

〇勾陳得位格

此格以戊己日為主生值亥卯未木局為官星申子辰水局為財星是也正是戊寅戊子戊申己卯己亥己未日是

也忌刑冲殺旺則反生災矣歲君大運亦然如丁亥丁未己卯戊辰丁都督命

○玄武當權格

李	都	督	
庚戌	壬午	壬寅	辛亥

此格以壬癸二日為主生值寅午戌大局為財辰戌丑未為官是也正是壬寅壬午壬戌癸巳癸未癸丑日是也忌冲破身弱則不吉壬癸屬水為玄武但得火局故曰當權無非水火既濟之功理而已矣夫何異孰得斯造者主人性格溫和有智慧有禮貌面帶赤黑威而不猛遇刑冲或運見之則不利矣

○炎上格

張	太	保	
乙未	辛巳	丙午	甲午

此格以丙丁二日為主見寅午戌全或巳午未全亦是但忌水鄉金地喜行東方運怕冲要身旺歲運同

炎上者火之勢急又得火局渾然成勢火為文明之象值之者當為朱紫之貴登科舉當之命也

○潤下格

萬	宗	人	
庚子	庚辰	壬申	辛亥
水	局		

此格以壬癸二日為主生值申子辰全或亥子丑全是也忌辰戌丑未官卿喜西方運不宜東南怕冲怒歲運同

潤下者天干地支渾是水如湖海汪洋蓋以無際主人清秀量洪若遇土運必損淹滯若生冬月者又為奇特者也

○從革格又名陰從下格

此格以庚辛日見巳酉丑金局全或申酉戌全者是也忌南方火運喜庚辛旺運見亥卯未者為之金木間革也忌中刑運破運歲運同如楊太尉命辛酉戊戌庚申辛巳此命得申酉戌全月令戊土生金得從其顯主任權衡之職

○稼穡格

此格以戊己日生值辰戌丑未全者是也忌東方運及見方財運喜行西南方如張真人命戊戌己未戊辰癸丑此命辰戌丑未俱全得水為財又無木魁是以為福所謂稼穡者俱從稼土千支重見則為土之一類深有培養之功

主人多信人品重厚豐肥
生財有道斷為富貴人矣

○曲直格 一曰仁壽 二曰青龍

甲寅	丁卯	乙未	丙子
木局			

李總兵

此格以甲乙二日為主取也支寅卯辰或亥卯未木局要不見庚辛之氣見庚辛即官煞非此格也只從木而論故曰曲直運喜東北北方有水木賴水生故從其類主人多仁忌西方運

○日德秀氣格

此格要天干三箇乙字地支巳酉丑全是也更有丙子壬午辛卯丁酉四日亦是秀氣怕沖尅歲君大運亦然也

○福德格

此格只要巳丑日主地支巳酉丑全者有畏火鄉官鄉沖破○福德非獨巳土五陰皆有陰土巳丑巳巳巳酉陰火丁巳丁酉丁丑陰水癸巳癸酉癸丑陰金辛巳辛酉辛丑陰木乙巳乙酉乙丑忌刑沖破害歲運同

○棄命從財格

假如乙日見辰戌丑未財神極旺乙木四柱無依則捨而從之主其人平生根內為填房贅繼之人財者妻也身無所托倚妻成立故為此論

○棄命從殺格

假如乙日見巳酉丑金局太盛又無制殺身主無氣只得捨身而從之要行殺旺及財鄉忌日主有根及比肩之地

○傷官生財格

且如乙日生值地支寅午戌局全則自能戊己為財要行火鄉則運身旺運怕官鄉忌刑沖倒則不吉

○傷官帶殺格

且如甲乙日生寅午戌地支全若干頭有庚辛則藉庚辛為權火制之為福最要行旺運忌見財得中和為貴

○歲德扶殺格

且如甲日見庚年是也正如年為君位日為臣位臣得君權而然又以年為祖日為已身七殺有制則祖宗有要職也

○歲德扶財格

且如甲日見戊己年是也若財令有氣則主其人得祖上物業身弱者雖有祖業當耗散而無承也

○夾丘格 又格拱財

此格用日支與時支共拱其財且如甲寅日甲子時虛拱丑宮己土為財庫又如乙卯日丁巳時甲午日壬申時癸酉日癸亥時是也要虛拱不要填實及有惹絆則拱不得更要日主自旺或行財旺運皆吉

金丞相

年	月	日	時
庚戌	戊子	癸酉	癸亥

以酉亥夾戌丁為財

張尚書

年	月	日	時
丙辰	辛卯	癸酉	癸亥

酉亥夾戌丁火為財

柳總管

年	月	日	時
甲子	癸酉	癸酉	癸亥
	同	上	

金丞相命雖夾財不因年上戊字填实不吉當作癸祿歸子建祿而論方任此貴術者宜參詳用而取之

○兩干不雜格

此格乃謂年月日時連占兩干純一而不雜也取兩字不乱之類是也又謂之兩干連珠格

李總都

年	月	日	時
壬寅	乙巳	壬午	乙巳

命式

年	月	日	時
甲子	乙亥	甲戌	乙丑

年	月	日	時
丙寅	丁酉	丙辰	丁酉

經云兩干不雜利名齊其斯之謂與

○支辰一字○天元一氣○鳳凰池○五行俱足格

年	月	日	時
甲寅	丙寅	庚寅	戊寅

此取年月日時支辰不雜為貴

年	月	日	時
甲子	甲戌	甲寅	甲子

此取年月日時天干不雜為貴

年	月	日	時
戊午	戊午	戊午	戊午

干支皆同

○又論五行俱足格訣

年	月	日	時	胎
甲申	戊辰	丁巳	丁未	己未
金	木	土	水	火

此格取年月日時胎帶金木水火土全者是也

夫此格者亦不論宮殺只取五行為全自有生生不絕之義化化無窮之理是亦罕遇美矣

○百章歌

○天地人元分五音
陰陽妙訣果其真
去留寄配還參透
不若先賢禍福深

○六格陰陽成造化
天機此事莫輕傳
只知古聖玄中妙
靜裏乾坤不可言

○三元休失中和氣
定看榮枯意轉深
識得子平輕重法
方知此訣值千金

○立法先定生和尅
次分貴賤吉和凶
術經妙理無多說
謾把閑言作正中

○妙法只須三兩句
無師傳授罔勞心
其間有箇真消息
須要今人仔細尋

○談經說透天机事
算盡千言總是空
除卻子平真妙訣
閑文千卷只如風

○一官二印三財位
四殺五食六傷官
七格為中分造化
高低貴賤幾千般

○年肖祖宗興廢事
月推父母定留存
日宮傳論夫妻爲
時上高低定子孫

○正官歌

○正官須在月中求
無破無傷貴不休
玉勒金鞍真貴顯
兩行旌節上皇州

○正氣官星月上推
無沖無破始為奇
中年歲運來相助
特相公侯總可為

○正官仁德性清純
詞館文章可立身
官印相生臨歲運
玉堂金馬坐朝臣

○正官入格要身強
氣弱須求運旺方
歲運更逢生旺地
無沖無破是榮昌

○巳干為主透官星
須要見網見丙丁
金水相生成下格
火來拘聚旺財名

○辛日透丙月逢寅
格中逢化業財根
官星不許重相見
運到沖刑怕酉申

○八月官星得正名
格中大怕卯和丁
若遂柱內去其忌
運亦如之貴顯名

○偏官歌

○偏官如虎怕沖多
運旺身強豈奈何
身弱虎強成禍患
身強制伏貴中和

○偏官有制化為權
唾手登雲發少年
歲運若行身旺地
功名大用福雙全

○偏官不可例言凶
有制還他衣祿豐
干上食神支又合
兒孫滿眼福無窮

○陰癸多逢巳字傷
殺星須要木來降
雖然名利升高顯
爭奈平生壽不長

○六丙生人亥子多　殺星拘印返中和
東方行去興名利　運到西方事轉磨

○春木無金不是奇　金多尤恐返遭危
格中取得中和氣　福壽康寧百事宜

○偏官偏印最難明　上下相生有利名
四庫生時宜向貴　等閒平步出公卿

○戊己若逢見官殺　局中金水更加臨
當生有火宜逢火　火退愁金怕木侵

○印綬歌

○月逢印綬喜官星　運入官鄉福必清
死絕運臨身不利　後行財運百無成

○印綬無虧享福田　為官承蔭有田園
家膺官勅餘財穀　日用盤纏費萬錢

○印綬無虧兼祖宗　光輝宅產改門風
流年運氣逢官旺　富貴雙全步月宮

○月生日主喜官星　運入官鄉祿必清
容貌堂堂多產業　官居廊廟作公卿

○重重生氣若無官　當作清高技藝看
官殺不來無爵祿　總為技藝也孤寒

○重重印綬格清奇　更要支干仔細推
支上咸池下帶合　風流浪蕩破家兒

○印綬支干喜自然　功名豪富祿高遷
若逢財運來傷印　退我職官兇禍愆

○印綬重又享見成　食神只恐情相刑
早年若不歸泉世　孤若離鄉宿疾索

○丙丁亥子多官殺　四柱無根怕水鄉
溫木不生無焰火　身榮除是到南方

○壬癸逢申嫌火破　局中有土貴方知
北方水運皆為吉　如遇刑沖總不宜

○木從壬癸水漂流　日主無根罔度秋
歲運若逢財旺運　返疾為吉過王侯

○貪財壞印莫言凶　須要參透妙理通
運若去財還作福　再行財運壽元終

○印綬如經死絕鄉　怕財仍舊惟空亡
逢之定主多凶禍　落水公刑自縊傷

○印綬不宜身太旺　摠然無事也平常
除非原命多官殺　却有声名作棟梁

○印綬干頭重見比　如行運助必傷身
莫言此格無奇妙　運入財鄉福祿真

○印綬官星運氣純　偏官多遇轉精神
如行死絕并財地　無救當為泉下人

○正財歌

○正財無破乃生官　身旺財生得位寬

○身弱財多徒費力　輕財分奪禍多端

○正財得位正當權　日主高強財萬千

○印綬莫來相濟助　金珠滿屋祿高遷

○正財還與月宮同　最怕支干遇破沖

○歲運若臨財旺地　須教得貴勝陶公

○身弱財多力不任　生官化鬼返來侵

○財多身健方為貴　若是身衰禍必臨

○偏財歌

○偏財身旺是英豪　羊刃無侵福祿高

○結識有情真慷慨　若還身弱謾徒勞

○月偏財是衆人財　最忌支干兄弟來

○身強財旺官為福　若帶官星更妙哉

○凡見偏財遇刼星　用鬮破盡苦還貧

○傷妻損妾多遭辱　食不相資困在陳

○若是偏財帶正官　刼星須露福相干

○不宜刼運重來併　此處方知禍百端

○食神歌

○食神有氣勝財官　先要他強旺本干

○若是反傷來奪食　忙忙辛苦禍多般

○食神無損格崇高　甲丙庚壬貴氣牢

○丁巳乙辛多福祿　門闌孤失出英豪

○甲人見丙本盜氣　丙去生財無食神

○心廣躰胖衣祿厚　若臨偏印主孤貧

○壽元合起最為奇　七殺何憂在歲時

○禁凶制殺干頭旺　此是人間富貴郎

○食神登先殺登後　衣祿無爵富貴尊

○殺近食神却為殃　終日塵寰慢奔走

○申時戊日食神奇　惟在秋冬福祿痳

○甲丙卯寅來尅破　遇而不遇主孤離

●傷官歌

○傷官傷盡最為奇　尤恐傷多返不宜

○此格局中千變化　推詳須要用心机

○火土傷官宜傷盡　金水傷官要見官

○木火見官官要旺　土金官去返成官

○惟有水木傷官格　財官兩見始為歡

○傷官不可例言凶　辛日壬辰貴在中

○生在秋冬多秀氣　生扶四季主財豐

○丙火多根土又連　戊生申月或生乾

○但行金水升名利　火土重來數不堅

○惟有木運東方地　無榮無辱度流年

○傷官不可例言凶　有制還他衣祿豐
干上食神支帶合　兒孫滿眼壽如松
○傷官遇者本非宜　財有官無是福基
時日月傷官格局　運行財旺貴無虧
○傷官傷盡最為奇　若有傷官貴便隨
時已發入心好勝　傷刑剋凶更多悲

●陽刃歌

○陽刃於時莫背凶　身輕逆助却為中
卑嫌歲月重相見　莫把生時作怒宮
○馬逢丙戊鼠逢壬　喜見官星七殺臨
刑害無妨沖敗俱　怕逢財地禍非輕
○壬子休來見午宮　午宮又怕子來沖
丙日坐午休重見　會合身宮事有凶
○日刃還如陽刃同　官星七殺喜相逢
歲君若也無傷刻　支上刑沖立武功
○羊刃嫌沖合歲君　流年遇時主災迍
三刑七殺如交遇　必定閻王出引徵
○時逢陽刃喜偏官　若見財星禍百端
歲運相沖并相合　勃然災禍又臨門
○陽刃重逢合有傷　主人心性最高強
刑沖太重多凶死　有制方為保吉昌

日貴歌

○日貴天干一位同　空亡大忌帶官冲
○仁慈廣德多姿色　會合財鄉空自崇
○丁日猪鷄癸日蛇　刑冲破害最咨嗟
○縱臨會合方成貴　終始分之乃是佳
○癸丁蛇卯至猪鷄　官被刑冲禍必隨
○純粹施為有仁德　尊崇富貴出希奇

金神歌

○甲干時上見金神　殺刃相臨真貴人
○火木運中財祿發　如逢金水必傷身
○金神遇火貴無疑　金水災殃定有之
○運到火鄉多發達　官榮家富兩相宜
○時遇金神貴氣多　如逢陽刃却中和
○若逢水運貧而疾　火制功名爵位哉
○癸酉巳巳并乙丑　時上逢之是福神
○數物時財宜制伏　交逢殺刃貴人真
○性多狠暴財明敏　遇水相生立困窮
○制伏運行逢火局　超遷貴顯富無倫

日德歌

壬戌庚辰日德宮
甲寅戌庚要窮龍

○運逢身旺心慈善
刑冲破害官財旺
日德丕多福祿豐
空與魁罡會合凶

就戰孤貧危險甚
縱教業跡命逐終

○丙辰切忌見壬辰
日坐庚辰與庚戌
壬戌隄防戌戌臨
甲寅還丑處庚辰

○日德不喜見魁罡
得中重見須還疾
化成發曜最難當
運限逢之必定亡

○日德重逢免灾殃
更無冲破空刑物
官星切忌見財鄉
還作朝中一棟梁

○甲寅壬戌與庚辰
不喜空亡兼祿破
丙戌逢辰日德真
更兼破害與刑冲

●魁罡歌

魁罡四日最為先
疊又相逢掌大權

○庚戌庚辰怕官顯
主人性格多聰慧
壬辰壬戌見財運
好殺之心斷不偏

柱有刑冲兼魁破
戌戌庚辰殺最強
一貧徹骨受笞鞭
壬辰庚戌漸魁罡

○日加重者方為福
如逢一位冲刑重
身旺逢之貴異常
徹骨貧窮不可當

此是魁罡真訣法
須要今人仔細詳

○魁罡四柱日多同
日主獨逢冲尅重
貴氣期來在此中
財官顯露福無窮

●時墓歌

○財官藏蓄四時辰
不遇刑冲遺壓伏
年少刑冲可進身
果然不發少年人

○北方壬癸遇河魁
倉庫豐盈金玉滿
南域加臨大吉時
優游處世福相隨

○若問財官墓庫特
財官俱要開庫鑰
戌辰丑未一同推
壓住財官未是奇

○要知何物開庫得
露出財官方得用
刑冲破害是鑰匙
身衰鬼墓甚危瘼

●雜氣財官歌

○雜氣官星在月宮
財多官旺無冲破
天干透露始為豐
切忌干支壓伏重

○辰戌丑未為四季
干頭透出格為真
印綬財官是雜氣
只問財多為尊貴

○財官寓在庫中藏
若得庫門開透了
不露光芒福不昌
足教富貴不尋常

○雜氣從來自不輕
身強財旺生官祿
天干透出始為真
運見冲刑聚寶珍

○四季財官月內藏　太過不及皆成禍　刑沖剋制要相當　運到財鄉是吉祥

○透出財官官祿榮　刑沖一變方為妙　官加富貴位三公　得運應知能化龍

○五行四季月支逢　四柱相生喜官殺　印綬下頭要顯榮　更饒財產又崢嶸

●時上偏財歌

○時上偏財不用多　喜逢財旺兼身旺　支干須要用搜羅　沖破傷財又折磨

○時上偏財一位佳　敗財刼刃遠無遇　不逢沖破享榮華　富貴又全比石崇

●時上一位貴歌

○時七偏官一位逢　假如月上又重見　身強殺淺怕刑沖　辛苦徒勞百事空

○時上偏官喜兩冲　正官若也來相混　身強制伏祿豐隆　身弱財生主困窮

○時上偏官一位強　有財有印多財祿　日辰自旺貴非常　列定天生作棟梁

○時逢七殺是偏官　制過喜逢殺旺運　有制身強好命看　三方得地發何難

○元無制伏運須見　若是身衰惟殺旺　不怕刑沖多殺攢　定知此命是貧寒

○時逢七殺本無兒　歲月時中如有制　此理人間仔細推　定知有子貴而奇

●飛天祿馬歌

○庚壬日主重又子　如河金水多清貴　倒沖祿馬沸飛天　運入南方慮有遭

○庚壬鼠隊來沖馬　丙日馬群沖鼠祿　辛癸尋蛇要衆緒　丁逢蛇衆見以魚

○最忌絆神兼論合　運重歲輕消息取　官星填實禍當途　用神不損上天衢

○辛日重逢乾又乾　根成酉戊壯身貴　格中遇此號飛天　己運刑沖壽莫前

○祿馬飛天識者稀　年月日時重見子　庚壬二日報君知　無沖無破貴而奇

○飛天祿馬貴非常　年月日時重見亥　辛癸都來二字強　無官沖絆是賢良

○亥逢辛癸子庚壬　歲運若逢官絕處　祿馬飛天仔細尋　功名唾手逐初心

○日主寅壬子字多　沖官合起真為貴　飛天祿馬格緋和　填實其中反折磨

○七殺官星休要犯　丑字相逢絆惹過
天地人元重見土　就其子丑不與波

○丁日多逢巳字重　局中無水貴和同
傷官斗格宜傷盡　見亥刑沖數必空

○丙丁巳午要多臨　沖出官星貴氣深
四柱若無官殺重　復行官運禍難禁

○丙丁離位激江湖　歲運無官入仕途
專祿榮名皆遂意　片言撥合動皇都

○丙日須宜午字沖　午能沖子吉相逢
不須論合旺嫌未　子癸相逢再見凶

○丁日坐巳多沖亥　壬亥休未四柱中
倘若地支申字出　必祿相絆貴難同

○丁巳支中叠見蛇　刑沖毛子格為佳
若有亥午無乙卯　合官歸上又添花

○癸日亥字為仇家　近寅絆合有爭差
春秋半吉冬無用　生於夏月享榮華

●六乙鼠貴歌

○六乙鼠貴在其時　殺官沖破不相宜
月宮通得真三日　方定當生祿馬奇

○乙日生人得子時　明之聚貴最為奇
切嫌午字來沖破　辛酉庚申總不宜

○乙日須逢丙午時　如無午破貴尤奇
四柱忌逢申酉丑　若無官殺拜丹墀

○陰木逢陽亥子多　子為鼠貴貴嵯峨
柱中只怕南離位　困若傷殘怎奈何

○六乙生人時遇子　既帶官星復用此
庚辛申酉馬牛數　一位逢之為丙子

○合祿歌

○戊日庚申時上逢　如無官印貴秋冬
甲丙卯寅無巳字　四營歲運怕同宮

○日干癸水時庚申　生在秋冬富貴人
六忌寅未傷秀氣　若生春夏惹災迍

○時遇庚申癸日生　此為官印合官星
不逢官殺無陽火　名譽昭彰拜紫宸

○申時戊日食神奇　惟喜歲冬福祿宜
甲丙卯寅來就破　遇而不遇主孤離

○食神生旺無刑剋　命中值此勝財官
官印更來相協助　少年登第拜金鑾

○子遙巳歌

○甲子重逢甲子時　休言官旺不相宜
月生日主根元壯　運到金鄉逈得奇

○甲臨子位日時全，丑絆午冲官殺顯。擲作璚宮折挂仙，反為淹滞禍綿綿。

○甲子重逢甲子時，總臨丑午家須破。名為遙巳最相宜，歲運官逢亦不奇。

○甲子生逢甲子時，月生日主根元壯。莫言官旺不相宜，運入金鄉返得奇。

○甲子日逢甲子時，戊嫌動丙丙合酉。子未逢合巳中支，甲得辛官貴可知。

○不喜庚辛申酉出，更嫌午字相冲害。丑未相絆亦非宜，運入官鄉旺處奇。

○丑遙巳歌

○辛癸二日多逢丑，莫言不喜官星旺。名為遙巳合官星，誰信官來返有成。

○辛丑癸丑二日干，丑日多見方為妙。丑能合巳巳藏官，不宜子在柱中間。

○若逢申酉更為美，癸嫌戌巳及巳午。辛嫌巳午丙丁干，此命必須仔細看。

○辛癸二日多逢丑，申酉喜來臨一字。便是官星暗入宮，忌逢子午巳逅凶。

○壬騎龍背歌

○壬騎龍背喜非常，大忌官星來破格。寅字辰多轉獲揚，突刑須見害元傷。

○壬騎龍背怕官星，識若寅多辰字少。重叠逢辰貴有餘，須應豪富比陶朱。

○壬辰日又見辰時，四柱若逢寅位上。午月辰多最是奇，業財業福兩相宜。

○壬寅不及壬辰日，辰字多今官殺重。四柱壬辰字要多，寅多可比石崇過。

○日遇壬辰格罕逢，若還寅字重重出。格中叠見驊騮龍，富厚仍教比石崇。

○午戌成財寅合局，忽然若是壬寅出。戌中祿馬用辰中，四柱盈辰格亦同。

○井欄叉歌

○庚日全逢申子辰，局中無火方成貴。井欄叉格制官星，破動提綱禍亦臨。

○庚日喜逢全潤下，丙丁巳午休相遇。貴神名曰井欄叉，申子辰宮全乃佳。

○若是申時歸祿格，水局要冲寅午戌。時逢丙子殺神加，若還填實祿難誇。

○井欄運喜東方地，丙丁巳午歲運逢。得到財鄉真富貴，失祿破財須巳畏。

○庚日全逢潤下方
時遇子申福減半
癸壬巳午怕相傷
功名成敗不能長

○歸祿歌

○歸祿逢財名利全
身強無破平生好
干頭不忌透財元
大怕行來遇比肩

○日祿歸時要旺宮
傷官嫌入傷財運
食神喜遇怕刑沖
官不高兮財不豐

○青雲得路祿歸時
四柱無沖官不至
凡命逢之貴且奇
少年平步上雲梯

○刑合歌

六癸日生時甲寅
月令若加亥子位
假名刑合亦非真
傷官格內倒推尋

○癸日生人時甲寅
若無戊己寅申巳
最嫌四柱帶官星
壯歲榮華達帝京

○但求癸日甲寅時
不喜庚金傷甲木
刑出官星貴可知
寅申中破主憂疑

○癸日寅時刑合格
官星七殺莫相逢
入此格兮須顯赫
申庚巳字為災厄

○柱中若逢丙丑字
消詳歲運定榮枯
遇者當為名利客
此是子平真法則

●六陰朝陽歌

○辛日單單遇戊子
丙丁巳午休填實
六陰貴格喜朝陽
歲運輪逢一例詳

○南地平平最嫌北
若還子定無相遇
西方第一次東方
貴處朝堂姓字香

○戊子時逢日主辛
官星七殺休相見
陰陽朝位貴超群
巳馬南離另裡真

○歲月有財孳別格
此格既然為宰相
辛中丑絆又非真
運行西北佐朝臣

○辛逢戊子最相宜
四季秋生無亥字
名利高遷折桂枝
榮華富貴業尤奇

○六陰行運喜西方
若到北方凶可畏
臨在東方也吉昌
南離沖破主災殃

●拱祿拱貴歌

○拱祿拱貴格中稀
提綱有用提綱重
也須月令看支提
月令無神用此奇

○拱祿拱貴格非奇
只怕刑沖并填破
遇著騰驤衣紫衣
忌嫌七殺月年隨

○所拱之位怕填實
羊刃重重來破格
又怕傷官在月支
如無此破貴無疑

○甲寅日見甲子時，此係宮中拱貴推；
丁巳日生見丁未，此名拱祿貴無疑。

○殺宮填實刑沖害，拱貴空亡亦忌之；
歲運推詳同此例，總收造化入吾詩。

●六甲趨乾歌

○甲日生人遇亥時，甲趨乾格最相宜；
歲運逢官財旺處，官星申子共未齊。

●六壬趨艮歌

○壬日寅時為貴格，此名趨艮福非常；
大怕刑沖并魁破，歲運相逢有禍殃。

●勾陳得位歌

○日干戊己坐財官，號曰勾陳得位看；
故有大敗分端氣，名中值此列朝班。

●真武當權歌

○真武當權妙入神，日干壬癸坐財星；
官星若也臨門戶，無破當為大用人。

○潤下歌

○天干壬癸喜冬生，更值申辰會局成；
或是全歸亥子丑，等閑平步上青雲。

○壬癸生臨水局中，汪洋一會向流東；
若然不遇堤防土，金紫榮身位至公。

●從革歌

○金臨從革貴人欽，造化清高福祿深；
四柱火來相混雜，空名藝術謾經綸。

●稼穡歌

○戊己生臨四季中，戊辰丑未要全逢；
喜逢財地兼官殺，運到東方事有凶。

●曲直歌

○甲乙生人寅卯辰，又名仁壽兩堪評；
亥卯未全嫌白帝，若逢坎位必身榮。

●棄命從財歌

○日主無根財犯重，全憑時印助身宮；
逢財必主興家業，被印紛紛總是空。

●棄命從殺歌

○ 土臨卯位三合全　火木旺鄉名利顯　不見當生金水盛　再逢坤坎福連綿

○ 五陽在日全逢殺　如見五陰臨此地　棄命相逢命不堅　發生根敗吉難言

○ 陽水重逢陽土戍　格中有貴須還顯　無根何易被刑磨　切忌官星破局多

○ 陽水重逢寅午戍　重重火旺声名顯　天干透出始為祥　命理休囚忌水鄉

○ 六乙生人巳酉丑　若還行運到南方　局中切忌財星守　管取其人壽不久

○ 陽火喜盈身弱地　一片江湖太白象　勾陳朱雀作凶媒　不為將相作高魁

● 炎上歌

○ 夏火炎天焰焰高　運行平地方成器　局中無水勢英豪　一峯崢嶸奪錦袍

○ 火多炎上氣冲天　一路東方行好地　玄武無侵富貴全　簪纓頭項帶腰懸

● 福德歌

○ 陰土逢蛇金與牛　失未侵魁非為祿　各為福德號魁鄉　名利空空一旦休

○ 陰火相臨巳酉丑　更兼名利多成敗　生居丑月壽難長　破耗荒淫祿不昌

○ 癸巳癸酉月臨風　富貴生成難有望　名利遲迴作事空　始知成敗苦匆匆

○ 陰金合局有前程　四柱火來侵魁破　造化清新獲利名　須知名利兩無成

○ 陰木加臨丑酉蛇　為官得祿難長久　生居六月猶咨嗟　縱有文章不足誇

● 殺重有救歌

○ 丙臨申位逢陽水　若有吉神來救助　月逢戊土返長年　方知安樂壽綿綿

○ 己到雙魚天可知　干頭若有庚辛助　更逢乙木死無疑　恰似春花故故枝

● 天元一氣歌

○ 四重陽水四重寅　運至火鄉成富貴　離坎交爭旺氣深　往來須忌對提刑

○ 人命如逢四卯全　身輕福淺猶閑事　干頭辛字又相連　歲恐將來壽不堅

○ 金龍變化春三月　不入銅中為宰相　四柱全逢掌大權　也須名利鎮邊疆

己巳重逢命裡排 人中必顯名尊貴
戊日重逢午字多 英雄特達功名好
四重丁未命安排 有分東西成富貴
丙申四柱命中金 不是尋常名利客
乙酉生是八月天 不居左右皆榮顯
天干四甲重逢戊 若還行運到南方
天干四癸在乾宮 名利盈盈須有望

一身天祿暗催來 秀孛江山出類才
天元一氣得中和 見子沖來無柰何
暗合陰生祿位胎 無情行到水中來
身殺相逢顯祿元 官毅勢力奪魁權
重重乙酉喜相連 更有收成在晚年
分奪官財無所益 合出傷官名利赫
水木相生作倒中 南方行運壽还終

化氣歌

甲己化土乙庚金 如何六將分高下
六乙坐亥多逢木 干生無个方成化
丁壬化木在寅時 除與二宮皆別論

号中奇妙最難尋 貴賤否知論淺深
庚金相合香情干 又恐金多返作難
亥卯生提是福基 金多地恐反傷之

戊癸南方火焰高 局中無水傷年月
丙辛化水生冬月 有七局中須破用
丁壬化木喜逢寅 曲直更歸年月地
丁壬化木入金鄉 氣常殘傷無定取
丙申四柱月中生 土數重重貪且賤
丙辛化合喜逢申 潤下若是年月上
乙金金局旺於西 辰戌丑未如相魁
乙庚最怕火炎陽 寅年重逢為下格
天元戊癸支藏水 行運叓逢生旺水
甲乙中央化土神 局中歲月越炎地
甲己干頭生遇春 百般拭巧番成拙

勝光特上顯英豪 獻賦龍門奪錦袍
陰日陽時須見清 得金相助興前程
蓋世文章絕等倫 少年平步上青雲
苟祿絕營空自杭 眼前骨肉亦參商
变化鄉生福壽增 飄上身出若浮萍
翰苑英斐氣象新 須知不是等閑人
時遇從魁是格奇 此是名門將相兒
忘氣消塵土不良 隨緣奔走覓衣粮
敗壞門寇事猶多 傷妻剋子起風波
時逢辰巳脫埃塵 方顯功名富貴人
平生作事謾勞神 孤苦終的走不停

● 天元一字歌

○天元一字水為源　生在秋冬貴莫言

○大運吉神逢一位　少年仕路必高遷

○天元二字為土基　四季生時更是奇

○申酉二支為格局　聰明俊秀異常兒

○天元一字木為根　傳送登明顯福元

○四柱官星如得地　功名利祿早承恩

○天元一字若逢金　時日魁罡福氣深

○羊刃運中并帶貴　一生多得貴人欽

○天元一字火融融　大吉功曹時日中

○沖起財官為崇用　中年富貴福興隆

● 刑沖歌

○比肩羊刃日時逢　若問年齡父道凶

○父母干支相會合　財星健旺壽如松

○魁父那堪妻又傷　堪任道院共僧房

○開門作保防連累　財破妻災有裁殃

● 魁妻歌

○天干透出兄弟多　財絕官衰旺太過

○月令又逢身旺地　青春年少哭嬌娥

○當生四柱有財星　羊刃時逢定魁刑

○歲運經行妻墓絕　妻宮頻見損年齡

● 魁子歌

○五行四柱有傷官　子息初年必不安

○官鬼運臨生旺地　可存一二老來看

○嗣中沖旺見刑沖　月令休囚子息空

○官鬼敗亡重見魁　如無疾出必螟蛉

○印綬重重魁子斷　子息難養在闌干

○若還留得在身邊　帶破執拗難使喚

○女人印綬月時逢　官食遭傷子息空

○當主過房無別立　孤兒重犯兩無功

○身中官殺兩難親　羊刃重重福助之

○八字純和偏印重　防妻疊疊更埋兒

● 帶疾歌

○戊己生時氣不全　傷官時尺見留連

○必當頭面有虧損　膿血之災苦少年

○日主加臨戊己生　支辰火旬氣薰蒸

○沖刑魁破當殘疾　髮禿那堪眼不明

○丙丁日主五行衰　七殺加臨三合來

○井合日求衣食缺　耳聾殘疾面埃塵

○壬癸重又疊又排　時辰誇若見天財
縱然頭丙無斑顆　定是其人眼目安

○丙丁火旺疾難防　四柱休囚辰巳方
木火相生來此地　啞中風疾暗中亡

●壽元歌

○壽筭幽玄識者稀　識時須是泄天机
六親內有憎嫌者　歲運逢之總不宜

○壽星明朗壽元長　繼母逢之不可當
罷妾不來相救助　命如衰草值秋霜

○丙臨申位逢陽水　定見夭年未可知
透出千頭壬癸水　其人必定死無疑

●飄蕩歌

○偏財偏位發他鄉　慷慨風流性要強
別立家園三兩處　回名回利自家亡

○偏財別立在他鄉　寵妾防妻更尅傷
愛慾有情妻妾衆　更宜村酒野花香

●女命總要歌

○財官印綬三般物　女命逢之必旺夫
不犯殺多無混雜　身逢制伏有称呼

○女命傷官福不真　無財無印守孤貧
局中若見傷官透　必作堂前使喚人

○有夫帶合須還正　有合無夫定作偏
官殺重來成下格　傷官重合不須言

○官帶桃花福壽長　桃花帶殺少禎祥
合多切忌桃花犯　切比桃花大不良

○女命傷官格內嫌　帶財帶印福方堅
傷官旺處傷夫主　破了傷官損壽元

○飛天祿馬井欄叉　女命逢之福不佳
只好為偏并作妓　有財方可享榮華

●長生詩訣

○長生晉取命長榮　時日重臨主性靈
更得吉時相會遇　少年及第入王庭

○長生若也得相逢　生下須招祖業隆
父母妻兒無剋陷　安然享福保初終

●沐浴詩訣

○沐浴凶神切忌之　多成多敗少人知
男人值此賤孤獨　女命逢之定別離

○沐浴那堪吉位逢　更兼引從在其中
讀書必定登科甲　莫比諸神例作凶

○ 桃花沐浴不堪聞　叔伯姑姨合共婚
日月時胎如犯此　定知無業亂人倫
○ 咸池無祿歸殘花　酒色多因敗壞家
更被凶神來趁破　瘡羸病死莫咨嗟
○ 女命若還逢沐浴　破敗兩三家不足
父母離鄉壽不長　頭男長女須防哭

● 冠帶詩訣

○ 命逢冠帶少人知　幼主貧寒中富宜
更得貴人加本位　功成名遂又何疑
○ 人命若还逢冠帶　兄弟妻孥無陷害
因何接祖紹箕裘　只為胎中有華蓋

● 臨官詩訣

○ 臨官帝旺最為奇　祿馬同宮仔細推
若不狀元登上第　直須黃甲脫麻衣

● 帝旺詩訣

○ 臨官帝旺两相逢　業紹箕裘顯祖宗
失位縱然居世上　他須名姓達天聰

○ 衰病死詩訣

○ 納音衰病死重逢　成敗之中見吉凶
若得吉神來救助　變災為福始亨通
○ 衰病两逢兼值死　此人至老無妻子
不惟衣食不豐隆　災病綿綿終損己

● 墓庫詩訣

○ 墓庫原來是墓神　一為正印細推論
相生相順無相剋　富貴之中次第分
○ 人命若還逢墓庫　債殺惟財難計數
慳貪不使一文錢　至老入呼守錢虜

● 絕胎詩訣

○ 絕中逢旺少人知　却去當生命裡推
反本還元宜細辨　忽然速否莫猜疑
○ 胎神一位雖為絕　剋陷妻孥家道劣
不惟朝暮走忙忙　羊食狼貪無以別

● 胎養詩訣

○ 胎養須宜細審詳　半凶半吉两相當
貴神相會應為福　惡殺重逢見禍殃

● 五言獨步

有病方為貴　無傷不是奇　格中如去病　財祿始相隨
寅卯多金丑　貧富低高走　南地怕逢申　北方休見酉
建祿生提月　財官喜透天　不宜身再旺　惟喜茂財源
土宮多逢火　歸金旺遇秋　冬天水木泛　名利總虛浮
甲乙生居卯　金多反吉祥　不宜重見殺　火地得衣糧
火忌西方酉　金沉怕水鄉　木神臨見干　水到卯中傷
土宿休行亥　臨官在巳宮　南方根有旺　西北莫相逢
陰日朝陽格　無根月建辰　西方逐有貴　雖怕火未侵
乙木生居酉　莫逢全巳丑　富貴坎离宮　貧窮申酉守
有殺只論殺　無殺只論用　只要去殺星　不怕提綱重
甲乙偶逢申　殺印暗相生　木旺金逢旺　冠袍必掛身
離火怕重逢　北方逐有功　雖然宜見水　猶恐到提冲
八月官星卯　甲逢秋氣深　財官然有助　名利自然亨
曲直生春月　庚辛下上逢　南离難富貴　坎地卻為凶
甲乙生三月　庚辛戌未存　丑宮壬癸位　何處見無根
木茂宜金火　身衰鬼作閑　時分西與北　輕重辨東南
時上胞胎格　月逢印綬通　殺官運行助　戰位到三公
二子不冲午　二寅不冲申　二午不冲子　三中不冲寅
集一分三格　財官印綬全　運中逢魁破　一命長黃泉
進氣死不死　退氣生不生　於年無勝旺　猶忌少年刑
時上偏財格　干頭忌也有　日生逢主旺　貴氣偏重添
運行十載數　上下五年分　先看流年歲　深知未性自

時上一位貴　藏在支中是　日主要剛強　利名方有氣

●四言獨步

○先天何處　後天何處　要知來處　便知去處
○四柱排定　三才次分　年為根本　配合元神
○神殺相絆　明辨重輕　月為提綱　論格推詳
○日干為主　喜見財官　專分貴賤　妙法多端
○獨物易取　亂則難尋　幾看月令　次看淺深
○年根為重　月令為中　日生石刻　旺旺時空
○身旺要強　月提得令　用物為財　表宮為正
○干與支同　損財傷妻　身支年同　必破祖基
○月令建祿　不住祖屋　一見財官　自然成福
○五行生旺　不慮休囚　東南西北　數盡方休
○用火愁木　用木愁金　喜氣能分　禍福自真
○辰戊丑未　四土之神　人元三用　透旺為真
○子午卯酉　四敗之局　男犯與衰　女犯孤獨
○寅申巳亥　四生之局　用物身強　遇之發福
○進氣退氣　命物相爭　進氣不死　退氣不生
○財官臨庫　不中不發　四柱支干　喜行相合
○提綱有用　最怕刑冲　沖運則緩　沖用則凶
○三奇透露　日主專強　其根有用　福祿帝昌
○十干化神　有影無形　無中生有　福祿難遇

○十惡大敗　格中大忌　若遇財官　反成富貴
○格局推詳　以殺為重　化殺為權　何愁指用
○殺不離印　印不離殺　殺印相生　功名顯達
○官殺重逢　制伏有功　如行旺地　遇之必凶
○時殺無根　殺旺取貴　時殺多根　殺旺不利
○八月官星　大忌卯丁　卯丁剋破　有情無情
○印綬根輕　旺中顯達　印綬根深　旺中不發
○印綬比肩　喜行財地　印無比肩　畏行財地
○先財後印　反成其福　先印後財　反成其辱
○財官印綬　大忌比肩　傷官七殺　反助為權
○傷官有財　子宮有子　傷官無財　子宮有死
○時上偏財　怕逢兄弟　印綬逢財　比肩不忌
○傷官見官　格中大忌　不損用神　何愁官至
○拱祿拱貴　填實則凶　提綱有用　論之不同
○日祿歸時　青雲得路　月令財官　遇之吉助
○庚日申時　透財歸祿　名利高強　比肩有福
○壬騎龍背　見戊無情　寅多即富　辰多即榮
○天元一氣　忌傷相同　人命得此　位列三公
○八字連珠　元神有用　造化逢之　名利必重
○月德金神　且逢土旺　雖有利名　祖業飄蕩
○金神帶殺　身旺為奇　更有火地　名利沓時
○甲日金神　偏宜火地　己日金神　何勞火制

○六甲生春　時犯金神　水鄉不發　土重名真
○甲乙丑月　時帶金神　月干見殺　双目不明
○甲寅重寅　二巳刑殺　終身必橫　遇之難發
○六甲寅月　透財時節　西北行程　九流成業
○乙日卯月　金神剛烈　富貴比方　旺橫死絕
○陽火無根　水鄉必忌　陰火無根　水鄉有救
○天干二丙　地支全寅　更加生印　死見凶神
○火生在寅　透土坐申　衣祿多厚　見水傷身
○六戊寅日　月令水金　火鄉有救　見土刑身
○己日月戌　火神無氣　多水多金　眼昏目潤
○年干會火　日時會金　己干用印　官徹名青
○秋金坐午　丙丁透露　運至離明　血傷泉路
○金旺秋生　二庚夾丙　到丑傷情　逢離順竟
○庚金坐午　辛金生未　透歲兩停　冬生最貴
○辛金月辰　庚金丑庫　逆數清孤　順則豪富
○辛逢卯月　年月見酉　時帶朝陽　為僧道首
○辛坐亥月　月莫臨戌　水運祿行　須防目疾
○辛日坐酉　財官臨印　順行南方　名利必振
○辛日坐巳　官甲進祿　順運南方　貴顯榮福
○辛金逢離　透土何應　無土傷身　壽元不佳
○月生四季　日主庚辛　何愁土弱　旺地成名
○陰金遇火　逢土成刑　陽金遇火　透土成名

○壬坐千位　祿馬同鄉　重遇火旬　格最高強
○壬寅壬戌　陽土透立　不混官星　名崇顯格
○壬癸多金　生於酉申　土旺財貴　水旺則貧
○癸向巳宮　財官拘印　運至南方　材名必振
○癸日巳亥　殺財透露　地合傷官　有勞無富
○癸日申提　卯寅歲時　年殺月劫　林下孤栖
○癸日丁巳　陰殺重逢　無官相混　名利必通
○傷官之格　女人最忌　帶殺帶財　迺成富貴
○煞多有制　女人必貴　官星化重　濁淫濫類
○官星堯花　福祿堪誇　煞星柰花　朝劫暮巴
○陽火申提　無根從殺　有根南旺　無根壽夭
○壬日戌提　癸干未月　運青東方　逢中則絕
○乙日酉月　見水為奇　有根丑絕　無根寅危
○庚日申時　柱中金旬　支無會合　傷官刼妻
○癸日寅提　壬日亥月　莫犯提綱　禍福別推
○甲乙乾提　身殺喜比　金水戰根　忌行卯未
○戊己丑月　比肩透出　疊金入旬　忌逢午戌
○壬癸坎宮　支逢午戌　下頭比肩　東方為吉
○甲乙震宮　卯多須壬　逆運順行　丁中發福
○庚辛巳月　金生火旺　比肩栽根　丙行成象
○丙丁酉月　比肩不忌　火入離宮　比肩一顯
○曲直丑月　帶印多金　壬癸丑月　土厚多金

○食神生旺　勝似財官　濁之則淺　清之則垣
○此法玄玄　識得神仙　學者實授　千金莫傳

● 身弱論

○陽木無根　生於丑月　水多轉貴　金多則折
○乙木無根　生臨丑月　金多轉貴　火土則折
○丙火無根　子申全見　無制無生　此身貧賤
○六甲坐申　三重見子　運至北方　須防横死
○丙臨申位　陽水大忌　有制身強　旺成名利
○巳入亥月　怕逢陰木　月逢印生　自煞成福
○巳日逢殺　印旺財伏　運轉東南　貴高財足
○陰水無根　火鄉有貴　陽水無根　火鄉即畏
○丁酉陰柔　不怕多水　比肩透露　格中反忌
○戊寅日主　何愁殺旺　露火成名　水来漂蕩
○庚午日主　支火炎炎　見七取貴　見水為難
○辛未身弱　卯提入格　癸酉身弱　見財成禍
○癸巳無根　火土重見　透則名彰　露根則賤

● 棄命從殺論

○甲乙無根　怕逢申酉　殺合逢之　双目必朽
○乙木坐酉　庚丁透露　二庫爲根　孤神得失
○陰火酉月　棄命就財　北方入格　南則為灾

○戊巳亥月　身弱為棄　卯月同推　嫩根胡比
○庚金無根　寅宮火号　南方亦貴　須防妻促
○辛巳陰柔　休囚官殺　運限加金　聰明顯達
○棄命從財　須要會財　棄命從殺　貞妻會殺
一○從財忌殺　從殺喜財　命逢根氣　命損無猜

龍飛萬曆庚子春月
閩建喬山書舍刊行

刻京臺增補淵海子平大全卷之六

○批命活用總套

世際雍熙泰運開玉麟應瑞降凡来異時敏達成名早首占春鼇榜上魁相觀堂堂剖璞玉賢能卓立棟梁材璠璵氣質從脩省錦綉文華信手裁怙恃有息沾福澤鴟鴻作隊向雲排御清紅葉題詩早鳳友鸞交百歲諧丹桂燕山堪並秀義方垂訓樂成材童庚學而為政數恰如嫩菊傲霜開三四逢閧須與併只宜調理免傷懷公冶述而交到后清輝珠玉少塵埃菊風難作龍頭浪蒲劍安能刺鯉腮泰伯鄉黨俱順遂親隆師傳向芸窗元霄光霽童庚滿文理成章壓俊孩小井數交人特達琴堂小試笑顏開許游泮水春風煖丹桂書田自厚培六六年来防七七亭鶩梁木欲傾頹尚賴丹田陰德厚鵝鳴函谷險關越此外来逢坦道朝廷命選五經才一題勘破賢關路撥起金花壓要限秋試捷連春試捷棘闈名達到金堦蒲朝行道臣時政

詳意文星殞夜台

龍抱明珠未出津一經林下養天真待看一夕風雷動奮迅飛騰出海濱性稟仁慈無鄙吝氣鍾溫厚少驕矜賙貧恤匱施紛々為睦族交隣躬篆仁天眷二親俱皓首春風常戲綵衣新綵堂繡幙諧佳配內助雍々家室安疊應熊羆生貴子承顏膝下羨如珍推今行入某方運錦繡粧成富貴春禮樂衣冠隨處樂羊羔美酒逐朋斟不期六五運三七言公相悔悔星侵蒼蠅點破無瑕玉不費資財也費心脫此又逢佳麗地人與穀帛又還臻得雲華廈重新創負郭腴田逐日增九五之要天命近滹沱水急未成氷天命年來逢耳順優游詩酒樂餘陰他日成材傳世澤撫孫有志習儒經再至古稀人胥慶蟠桃獻處頌聲清更覓黃芽為益筭蕭期八秩佐周臣

豹貪玄霧隱南山養就週身一點斑敏達才華誠浩大汪洋德量自洪寬耕雲釣月無拘束酌醑蝴花有水安不內紅塵坡上走惟耽風月靜中閑賞花不幸經霜萎桥樹根深稟賦完魚水合歡分正副琴瑟和鳴詠關雎桃李春寒花未結若耶蓮吐一枝蕃不日熊羆符吉夢遂招三桂一枝蘭運限時今俱利坦順水清風掛錦帆三七五々并三九忽覺春風動考槃有福傷財而保已免令月缺與花殘逾斯更喜財官運粟滿囷倉金滿篋崢嶸做出人頭地順水行舟發不停庭砌紫荊香郁郁行邊月桂笑欣々天命交來前後地馬跳檀溪有一驚幸賴五星多吉曜惟凋枝葉不傷根桑榆十載行佳運福祿攸鍾壽愈增香山九老堪為伴笑覩蟠桃幾度新華岳壽山堪與並遐齡八秩日西沉

○講談批貴命雜用詩訣

○龍逢鳳沼辰歷酉　三奇拱貴必超群　萬里平途馳駿馬
一江活水化魚龍

○虎近端門威四海　巳寅生秀奪乾坤　名駒已出昇平世

英物還生禮義人
○局正格清台閣相　雲龍風虎擢高科　筆下文章星斗燦
胸中志氣動乾坤
○雙門拱夾鳳台顯　四柱逢生性出群　詩書自有淵源達
浴鳳息波四海春
○殺中包殺方為貴　龍居滄海早登雲　文章獨步誇王粲
富貴雙全比石崇
○馬驟天庭趨禁闕　雷霆德遇且超陞　王皆獻策三千丈
金榜題名第一班
○金白水清秋必貴　丙丁入亥駕長虹　李杜文章無介意
蕭曹案牘足身榮
○得從得化功名顯　入位官星後蔚英　青標不是池中物
性格由來席上珍

○三台輔命真堪羨　月德扶身必顯榮　出入謹嚴人俊雅
行藏磊落志英雄
○馬化龍駒奔鳳闕　扳龍附鳳志沖霄　道合自扶伊呂用
人賢擬在傅巖求
○鳳凰戀祿金輿引　貴臨印綬志無驕　鈞衡早鎮三公府
骨相宜封萬里侯
○身近王僚新衮繡　手調金鼎舊鹽梅　千里荷花香馥郁
一生事業任施為
○水火既濟名顯塔　寒谷春回錦繡動　詞源倒流三峽水
筆陣獨掃千里雲
○官生四幹身居棟　履錫龍綸會風雲　廂囊陳妙多番積
倉廩豐粮足有餘
○官露清高真貴特　才藏豐厚富榮昌　莫道韶華無限景

三春苑李自生春

○講談八字活套 珠玑集

○八字生来本自天　官魁真福盡朝年　稜ヒ殺氣冲牛斗
懔ヒ威風握将權

○八字生来氣象鮮　管教平步上青天　出門車馬多如族
赫ヒ聲名四海傳

○官居正品力争先　金刀鐵馬劍光懸　授賜九重恩命寵
金花御酒玉階前

○當星得令重當先　能跨千里祖生鞭　蠻貊之邦清肅鎮
四夷盤盗敢侵邊

○堂ヒ殺印喜非常　此命天生價不變　讀書決擬登黄甲
定作當朝一棟梁

○人生伶俐且嘍囉　性巧聰明志ヒ多　異日讀書終有路
管許及第早登科

○去歲今年爭未然　何如山下夜行舡　刑ヒ併ヒ添憔悴
保得人負財未員

○二十年前莫問妻　夜眠縮脚到雞啼　只因命帶孤神殺
妻宫遲来子亦遲

○且喜紅鸞入命來　主添人口又招財　若無婚姻并喜事
更憂孝服入門来

○羅計重逢百事凶　擔枷帶鎖入牢中　雖然不受官刑打
也雖病得不能通

○冰清玉潔甚堪誇　崇夫益子會持家　雖然是個裙釵女
有志男兒不似他

○交命看来細又麄　謹守家門事舅姑　不讀詩書男子志
不帶頭巾女丈夫

○伶〻俐〻俐伶〻　可惜裙釵是女人　針指工夫般〻曉
權家賽過丈夫身

○蜘蛛結網巧奇多　會織綾羅不用梭　結了又成成了破
平生反復受奔波

○批八字行運造化詩

○貧財從殺兩般論　莫作尋常一例看　運至某方終發達
早年信步入金臺

○金鍾出冶方成器　業等終年漸〻成　運至某程方播顯
安居福處喜非輕

○平生立志施奇策　萬里江山萬里程　金馬玉堂人共話
龍頭鳳閣也知名

○三十年前連四九　跨馬長安玩花柳　一朝身到鳳凰臺
獨醉仙瓶對御酒

○四〻年來事稱懷　管教雙手取功名　空行萬里恩光重
善牧黎民似水清

○六六交來步步高　鯤鯨变化長波濤　一朝直上青雲路
脫却單衣換紫袍

○五五交來不等閑　龍麟鳳翼任君攀　那時好展調羹手
定向皇家得意還

○待到行年一併來　聲名彰播鳳凰台〻　腰懸金帶趨青鎖
宴賜瓊林樂御盃

○六九數來連八八　利名場裡享風光　燕山竇氏家聲遠
桂子庭前朶朶芳

○五旬七八遇官星　鵰鶚鵬程漢外風　龍虎榜中非姓字
管教雙手步蟾宮

○日月光華照世間　鶺鴒原上舞翩翩　鴛鴦一對姻緣好

桂子森成戲彩欄

○乾坤朗霽喜無雲 鴻鴈行中雙共群 拾得佳人才貌美
瑞兆一顆長精神

○父母齊有勝孟光 秋鴻作陣宿蘆芳 牛郎織女姻緣好
丹桂花開朶朶香

○斧頭貫手命皆隕 棣萼聯芳滿路馨 美貌佳人方共老
琵琶漾出斷腸聲

○雙親福壽久龜齡 鴻鴈行中久失群 才貌佳人宜硬配
後園丹桂五枝榮

○椿樹風催已福先 萱庭雨潤正鮮妍 雁行品字方成陣
終久分飛各一天

○乾坤数定並悠長 造化成全福壽昌 坐使一門承後蔭
故教丹桂滿庭芳

○兄弟可惜早西歸 鴻鴈行中各自飛 硬命佳人方共老
後園丹桂兩雙雙

○乾坤早已被雲迷 冬嶺孤松秀絕奇 結髮姻緣重兩兩
栽花插柳假真兒

○椿萱俱旦早遭霜 兄弟群中壹向陽 結髮佳人金共石
丹桂芝蘭末後香

○乾坤雲暗早沉西 萱草青青色更奇 鴻雁行中雖伴少
聲聲寮唳各東西

○靈椿雪壓已多年 萱草堂中福祿全 堪嘆孔懷緣分淺
数中縱有也分烟

○天高地厚兩長年 鴻雁行中数可川 魚水夫妻皆白髮
兩枝丹桂在秋天

○日正東昇月又西 玉昆金友不相宜 枕上鴛鴦同白髮

後園卅桂五枝奇
○立身不必承先蔭 玉隱石中金在沙 一日良工施大手
真金輝目玉無瑕
○目下未成安穩地 榮華創業十分刀 逢羊遇虎須通達
父子須同上九臯
○運今只許求安樂 回首桑榆淚滿襟 尚有好時在西北
眼前不必強追尋
○時來合遇貴人扶 某道榮新正起家 某歲利名成就處
乘舟載酒賞春花
○中年運限風光否 一伴雪經霜梅始花 得遇某時行某運
攜氣直至五侯家
○運值時逢甦共大 冰消火燥地生光 知音三箭天山定
奏捷高名姓字香

○運至終須得大財 羊雞某道出頭達 知君某歲財源遂
一路滔滔快樂來
○運至某方獲遂興 中年勝似舊時成 許君運至買田地
月到中秋分外明
○莫恨此人成敗早 終須得柰破還成 有時獨立秋江上
指點機謀辦去程
○一重欣喜一重驚 借勢因人有自成 莫嘆少年榮辱事
霜後雪裡更香清
○何憂前小成中破 及至中年破復成 有祿有財還晚景
無憂無慮樂昇平
○少年生計未全成 某歲時未正顯榮 自有高人輕借力
門戶自光亨
○有心萬里興功業 歷盡心勤未見功 及至中年同貴發

時惟某運出朦朧
○鵬来聯息物更新　立志名高久奮身　塵世揚名和利名
荣家潰破〻還成
○平生慈善樂天真　麾鄭流芳起後英　終歲許多荣顯運
重又叠又拜皇恩
○休嗟積歲與迍邅　運至中年有一凶　捱過某年交某運
如龍奮躍出潭中
○黃金白玉非身寶　守己安心一樂方　遇犬逢龍終〻達
因人持挈却馨香
○鑿石穿泉通巨海　秋深松桂長新花　西方通泰聲名遠
德業惟叢正起家
○此命生来不遇時　花開雨打葉離枝　無情鴻雁分離散
有意鴛鴦各自飛

○某歲運遇荣華禄　得失皆回分外求　動靜本然天賦定
知音指緑向城新
○運逢某歲方生翼　遇馬騎龍入鳳城　檢點平生功業事
扶持有日助前程
○莫謂生平未稱情　豈期枯木始荣春　知音總是秋江上
遇犬騎龍始見亨
○滿院琪花尚未開　東方先放一枝梅　雖然傲雪凌霜久
終見陽和入户来
○財帛金珠滿目前　緑窓朱户隱神仙　兩重好運真為妙
積德脩身感上天
○迢迢前路未通津　革故重新始見成　某字運逢〻不羡
老来荣顯慰平生

○講談難為六親詩句

○六親對面不相同　半是成孤半是空　鴻雁分飛秋塞外
魚龍混雜碧波中
○秋空鴻雁瀟湘遠　一隻孤飛轉塞邊　寄與胡兒休事獵
往來南北一般天
○頑金煆煉方成器　石上靈芝根不異　鴻雁孤飛去不歸
雲霄有路終須遇
○風送雁飛深有序　秋深兩兩各分方　迢迢雲路知何在
一在吳山一楚鄉
○一對鴛鴦有福全　分飛南北再重圓　幾多鷗鷺草塘上
月照𨓏𨓏看水仙
○潢澄靜野天光碧　明月再從雲裡出　鴛鴦分散又還偕
鷗鷺紛紛塘上立
○彼美人兮天一方　移飛栽杏傍藜香　草塘鷺立多欣合
菊浦霜濃夢一場
○映水飛花徹底明　鴛鴦成對可相親　誰知雨驟風狂後
月缺花殘兩背盟
○團團明月出雲端　似有姮娥在廣寒　保守全憑陰隲祐
春秋多在暮雲間
○鴛鴦日煖始成雙　雨驟風狂不久長　一鷺曉來同立處
柳陰深處桂花香
○驟雨狂風打綠衣　一對鴛鴦各自飛　草塘鷗鷺紛紛盛
月朗星稀照釣磯
○昔年事業在何方　分付東君笑一場　試看後園花菓樹
晚年丹桂一枝香
○踏飛枝上桂花香　一半青黃一半揚　堪笑鯉庭朱紫器
珪璋冠冕列成行

○墻外枝頭花欲放　開時又慮雨和風　栽培須得陰功力
半有青黃半有紅
○桂子只同花遇雨　蟠兎雨顆半青黃　栽培當得陰功力
堪嗟梅花更晚香
○名園兎李競芬芳　勢近東南姓字香　再懃功名天水潤
絕逢五九漸榮昌
○孤立孤成事莫陳　年來年去費精神　君如借問名和利
終是生涯破復成
○連城白玉出藍田　丹鳳翱翔上碧天　韞器終年成事業
立身切計事消然
○奇花並蒂後依稀　一雁東來一雁西　吳楚瀟湘來往處
楚天空濶各分飛
生計必從他處之　運謀應是少年榮　天邊孤雁高飛去

[illegible]前月滿庭
○閩中寶瑟塵多積　再被南方亦未清　鷗鷺滿堂風雨惡
也疑鶯散不同林
○人言其字春光老　我道花開晚節堅　行到兎園流水處
綠楊影裡任牛眠
○疎卻相親〻卻疎　離南北徙任君居　桑榆之桂花榮茂
鹿向岩前福有餘
○七九之年事不同　休說猪羊運不通　善世善人多福慶
林前一笑醉春風
○風邊兩雁過溪邊　吳楚分飛各自然　幸有其年通大海
秋清萬里好歸源
○成對鴛鴦遊碧水　晚年一隻遶清波　白雲本是無心物
孤月清光照五湖

○遇犬逢猪身漸貴　逢龍見虎有驚憂　青山綠水閑心處
明月清風與自幽
○借問百年自外事　若逢蛇犬送歸程　山中猿鶴又為侶
明月清風識此情
○孤軍駐劄硬屯兵　力倦心疲戰不成　此歲却如雲掩月
六月春屬火燒水
○人事尽時天理順　每向求安反見驚　若要稱心遂意處
兎隨鷄走月重明
○有意辰年龍在水　無心寅上虎歸山　清風明月伴幽獨
猿鶴相依不等閑
○營求多利多成敗　培種春花轉成家　若問前程榮達事
夕陽影裡採仙花
○運遇牛羊方始開　好騎牛背入秋山　西方一運花如錦
洞照鏡花影亦閑
○飛山鸞鳳歸山穩　一片忠心逐水頭　鷗鷺不防重對戲
半池秋水萬家春
○遇犬逢蛇人自笑　君還知怪苦疑猜　隨機應变無深禍
騎馬芝山福自來

○講談應命吉凶詩句

○此命老来正壯強　養身不立利名場　輕財知命仁風順
歲月優游待鬢霜
○一叶熊羆積善家　發財創業盛春華　就計成名當某運
祈鶯呼鳥落殘霞
○浪苑牧綸一棹輕　蕩謀應是少年榮　光景必從心處立
子運春風月滿庭
○此命推来福氣多　傾性天然艷綺羅　好女應知天産定

花容月貌賽姮娥
○女造財官格局清　好福優游享太平　無榮無辱真賢官
子樂夫榮應晚年
○此是岩上一枯松　命中火性帶剛強　真是財官凶化吉
孤標清節樂春風
○此造重官殺印多　女性雖剛稟氣柔　貪生喜往西南位
賤買多絨賽綺羅
○克勤克儉性忠誠　夫明子秀自天然　之子好似逢花鏡
命有三從四德賢
○下筆排排是甚時　等閑八字本清奇　之中莫為無奇運
命好如榮納福遲
○此造推来果是奇　子貴均監冠世英　不忮不求真貴特
成人成个傑中人

○一笑能輕萬户侯　命生值此果英豪　無辱無榮非俗子
用澤施仁禮義高
○天賜麟兒下九重　生成瑞氣藹匆匆　短短之梯能步月
命好如龍入泮宮
○天賜聰明産善家　生逢此造實堪誇　命中準許趋金瑣
短袖輕裘出衆華
○好命如龍迥出塵　子成頭角必峥嵘　雖星又見用星制
養文英標女帝京
○此命推来性最華　子貴孫榮實可誇　傾城之璧成大用
家興財富出蘭芽
○此時富貴㑹繁華　兒童值此錦中花　壽若風霜梁斡别
有才有業更興家
○守自閨深出帳幃　孀親休覩燕雙飛　孤身夫福典家業

命是人間女丈夫
○孤毒好並一株松　獨力森森獨自榮　無驕無諂無尖占
妻子運招不犯重
○此造推來果是奇　命許高扳步月梯　皆是五行天賦定
一箇鴛鴦鳥墮飛
○老運推來更顯揚　無間無阻必興隆　結得好花并好子
果然奪得錦衣香
○此命賢能勝孟光　女中君子世無雙　冠應其時真罕遇
夫妻和暢樂家風
○請談批命鷓鴣天　活套
雜氣財官在月提最宜沖破始為奇忍耐方成中道好春深莫怨吐
花遲小心過待某程一遇刑沖事事宜天還好事重相見發達興家
在晚年。

貴談推排印綬明財藏官露長精神官印運來幫廩粟閭里爭先綵
大運行某運正當時玉出荊山色皎明雲散一天星斗煥風恬四海
浪波平
命裡推排八字強日千有氣足財糧子平理取傷官格大運喜行到
北方才得顯福由彰出入春風播一鄉某運若來偕伉儷匆匆喜氣
姓名揚
煞印稜稜格局成印生殺露有威嚴身強最喜行官運主弱生扶掌
大權行某運福雙全待得鸞交續斷絃合有中年坎白壽重憑月老
說姻緣
此命偏官格最奇產下之初正某時官星不雜純而貴印旺扶元是
福基某字運是罕稀不定生涯似局棋文章事業雖無志刀筆功名
實可期
八字正官格局純才藏官露效雍容伯仲庭前敦禮義家道昌隆福

祿鍾西運顯亦宜東門庭瑞氣藹匆匆晚年貴子馨香盛藍玉崢嶸
蒲苑中
此造推來是正才柱中最怕比為災桂花香逐筆花吐文運喜隨泰
運來功名事信手裁龍年金榜姓名開且喜有官居台鼎不愁無地
起樓台
八字偏財一點清柱無比敗是祥徵父母堂中無限樂花燭庭輝錦
帳新其字運再重盟一枝花向水邊尋青天不雨雷聲動海闊無風
浪自興

論六格批命活套

○批正官格

正官之格喜清純不帶沖傷不帶刑印旺資身為貴取才多扶本富
堪稱清白家聲承遠烈詩書世澤羨來英他時若肯輸邊粟異路榮
華可進程恃怙恩同雙々日月棣棠愛友似姜肱梁鴻德耀諧作配儀
讚稱偕繼後英時下適交財印運鑿所璞玉見良珍潤身德器漸磨
礱利不貪而名自成其運脫來防首末參裁詩酸久傷情韜光娛樂
丘園地龍抱明珠未遇春繁華若見交中運喬木風聲萬古清出入
三思防謟佞盤根錯節貴心神再逢佳境滔滔順皓首龐眉福祉臻
桂蘭遶膝斑斕舞坐覩桑田海變成松柏本堅根亦固崇何天道有
盈虧鍾呂二仙相別久仙丹九轉煉難成

○批偏官格

七殺當權蘊月支惟宜身旺可勝之官星不紊純而貴印旺扶元是
福基生平性格剛而烈勇敢昂然肯作為未上天邊扶日月暫從林
下事詩書潛龍深卧碧潭水懷抱圓明一顆珠嚴訓慈恩欣具慶春
風庭下戲斑衣鶺鴒音斷惟孤立鸞鳳和鳴兩配宜淥水奇特稱賢
子中有凌雲一俊兒運次其方非稱意漢王跨馬跳檀溪當一躍
險險逢凶難亦無危搏來其運變龍鳥飛出林間羽翼齊奮迅任翱

千伊立飛鳴宿食自歡娛創業營邊之大廈置田置畔之膏腴兒孫

環王立家富財喜雙全樂有餘正期五福優游處忽陣驟風迎海隅

吹折喬林梁棟木悲歌哀怨對斜風

○批印綬格

貴造清純印綬逢財藏官露是豪雄潤身富有千鍾粟奚必登雲步

月宮性質温良恭儉讓行崇恪守古人風他時遇薦飛熊夢一札徵

書下九重椿喜喬芳萱晚秀荊花榮茂樂天常藍田種玉諧連理夢

叶熊羆有桂香命坐某宮纏某度白逢其宿作災殃今逢某運中平

穩安土激人樂且康惟遇某宮星殺混却似誰陰遇未央幸得某宮

星一救破耗資財折已殃再入某運增喜氣滾滾財源乘旺鄉孔方

兄積盈囊橐耐冷毒開喜向陽閑深幽谷雞鳴早禹腕西秦賀孟嘗

函去雍容娛晚景榮覩五福鵲華堂桂蘭庭砌呈祥瑞福履悠悠家

室康霜鬟皤娛晚景古稀之外壽黄耇

○批煞印格

殺印權權格局清日干秉令向春生爻龍豈是池中物一遇風雲即

奮身性雄硬直如金石量大汪洋萬頃深濟世肯施千斛粟榮身惟

羨滿籯金萱花已遇強風摧椿樹撐天百丈高五桂一蘭承世澤鳳

儕正副效前盟庭前郁郁荊花秀送和塤篪叙天倫初運尚妨財太

重乘馬斑斕綬步揚茱萸不占春風發一路清香隱上林中遇財官

俱旺相洗滌塵埃寶鏡明桐城劍過張華至文彩光芒射斗星高掛

錦帆遊上國囊中盈滿翠瑶珍欲將綠醑為坤壽一陣風飄雪染巾

晚運交來事事新和風瑞氣藹門庭雪消毒萼清標立雲散嬋娟萬

里明堂開綠野門楣盛紫衣冠燁燁新保合天和元氣聚壽同渭

水坐磯人

○批正財格

當造生於喬木家正財之格實堪誇比劫不來真罕遇日干健旺享

榮華量宏包括乾坤大性善常存德家住不旨台閣三公貴百畝遺
安樂且號書堂嚴侍并慈訓同樂斑衣戲綵霞荊樹花開風雨婦中
年一二樂情多佳人沙若明花燭鐵石相逢免折磨桂有秋香三五
桑初年先長牡丹芽初度復行財旺地力微任重身舟波勞馬難追
千里驥只宜守舊作生涯中運先才而後印福祿錦上又添花人才
濟世家聲振物物豐盈事事佳晚入官鄉更宜利尤如白璧瑩無瑕
香山九老為賢友壽酒蟠桃祝頌譁七秩遐齡天載定引年不必服
丹砂

○批偏財格

月令偏財一點清又逢印綬與官星主人抱負經綸業似漢中令輔
世珍出入交遊俱賢達行藏約礼更施仁若肯留心攻典籍中魁[illegible]
名事可成椿萱雨露沾濡厚棠棣田真可共倫鳳律叶諧招內助麟
山早叶桂花馨初運交來不比勃且算庇癃樂閑情蟠桃未滌[illegible]

[illegible]卷甲鱗中遇印秩身本[illegible]奇花得雨長精神蜀主未遇
[illegible]張佐先九向陰中訪孔明謀遂志孚情欵給重新慜立壯門庭縱無
[illegible]間繫喜有黃金積滿籯晚景桑榆交某運莊生空作鼓盆聲
信善埋蛇今叔敖懷忠收𢾾效藕卿盤根錯節交逢過再向爐中煉
斧金眉壽樂終於某運杜宇聲聲喚雨頻

○批傷官格

詳斯貴造傷官格也主人心胸磊落氣象軒昂有吟風弄月之才歷
衆超群之見片言折獄人伏其公順則千金不吝逆則一箇如珍斯
則公燕明敏之造也椿樹早經霜雪萱花正茂噴天香剃花樂田
氏之香桂子擬燕山之秀詩書博覽不特三策獻余門今古多知惟
事一勤安畝畝茲行某運正值才卿百畝腴田勤種粟千鍾美酒樂
舒懷再交某運諸葛欲求三顧澤豈悼秋風五夫原自哲保保免生
悔晚運平和增福祉子成孫長立珪璋正逢耳順之年身在桑榆之

境晴日不消皓髮雪菱花愁覩舊時容厝福壽於方來享遐齡於悠
長欲知幾度蟠桃熟七十加三數已停

○批雜氣財官格

雜氣財官格最良定作喬林一棟梁雖無名字標金榜定有才能冠
一鄉雲鎖天邊先晦日秋蟾皎潔倍輝光天倫雅叙鴻而鴈金石相
孚鳳配凰飛李春風花不結三秋桂噴一枝芳時今正值當權運怎
柰星中限未詳塞翁失馬藏机隱牧監亡羊岐路茫交轉某方逢坦
道平途駿馬不須韁卞和拾得荊山玉晉侍明時獻與王中運又逢
荊棘地言公胡侮欠安詳縲絏之憂頓頓見人才得失爭憂惶李陵
誤入單于境空築高臺望漢邦濤泛水急舟難渡安得堅冰涉帝王
事業生平俱已矣瑶草餓經五夜霜

指明批貴命活套

○批殺元顯官

榜首沾寵渥之封雁字序鵷翔之快正副玉人烏共水森然丹桂樓
書香初運未分美惡蔭下光陰二運之中詩書有味勉勉循循三五
運中已勾秋闈登第早又從春榜狀元歸。就此恩光近侍職贊金門
某運再逢陞粉署之班不遠京師之位當此正顯之中又忌荷衣懸雪
到某運中重遷峻擢故知白璧還爲寶更喜黃金又束腰於此還慎
悔刑傍非訕謗某運再轉京台登八府官居近侍肅風霜於中敵雜
可忌傷刑某運中官居一品寅亮天工水壺鑑朗品燈燭於神机宝
鑑明秋波於靈府金甌未運中辭体偷閑壽享八十加二半畝青松
巢翡翠一坏黃壤卧麒麟

○批官相斯文 二品之貴並用

値此五行清且秀純純不雜空全雙人中表表超凡類度量汪洋壓
衆芳堂上雙親同皓首時覩誥命有恩光細君正副桂吐秋香某運前
無限好龍門一見賀珪璋某年秋榜動科甲文魁拱玉堂金榜高名

題姓字纔標宴罷馬歸忙拜宮居北闕分外美名揚父母褒封當此
際光榮祖考有流芳喬遷官爵顯腰帶又生黃三運到某地〻一紀更
陳綱都憲台前無斷斷凌煙閣上有名芳至此倏然生不測僚非逸
便返泉鄉

○批天資國寵 三品之貴並用

椿萱沾寵渥之恩光兄弟際風雲之慶會佳人招正副桂子幾枝香
初運庇下未分休咎二運中勞讀尚嫌春晝短挑燈何厭夜長更為
此不利室巷行登三運中折桂已魁鄉試榜探花又占上林時為此
官吏嫌風雪四運粉署郎官天上香水壼臺上錦心才五運中九重
雨奕隨東下五馬雲齊出海來首杰之際刑悔相千僚非未足六運
中大政出參威赫〻清光入覲稜稜〻七運中階前有客觀紅葉目
下無人對紫薇官居三品位列三台於此運終拜疏歸田野携觴對
菊吟八運泰山頹兮梁木摧兮萃然天喪斯文矣

○批及第登高 進士舉人並用

詩參貴造兼理玄微星格奇異貫天地之精英生而頴異挺山川之
秀氣壯自魁梧文章官樣摘丹穴之鳳毛筆法森嚴走碧川之虬虺
棘闈鏖戰榮魁一群英豪春榜題名〻足躡九天雲路嚴侍慈闈舉沐
贈封之誥金昆玉季俱拖青紫之縈夙契絲蘿內助獲賢良之德早
開冊桂趍庭咸後俻之髦兹行其〻運之中神魚未際風雲會聚且養經
綸以待時再入宮印之鄉文魁正當拱限科爵星應夾垣金門對策
龍樓曉春榜標名御翰鮮動致觀於禮部棒除誥於薇垣臨政規民
民樂甘棠之下司權執範吏行冰雪之中正欲披肝效忠衷不期鯁
直犯批鱗暫厭棟梁權居隱忍某運再行銓軸榮遷〻急指士徵書再
起廢肱臣職居青要致輔台司晚運中平思勇退知幾早〻疏東歸
斯時也開晝錦之華堂慶桑榆之晚福天上玉樓成召記人間紫府
失英豪

○批月宮重光 大夫等命並用

雙親恩慶沾毛澤洒上鶺鴒萩拂云佳人文武無重續桂子聯芳有白眉初運中末分玉石奇書有分留心看玉石無瑕巧琢磨二運中就此之際折桂凌雲之上當此之時刑悔有千暫遭刑制三運中又轉一官得憲職風霜萬里殄奸雄於此上下利風雨之分僚非未善四運中荷皇清四海絃歌典禮興周室尊賢超古制漢家拜老重簪纓九天雨露君恩重萬里衣冠日月明白髮烏紗榮晚節詔書還許下南徼

○批[illegible]起春雷 秀才等命並用

未遂神龍[illegible]待時暫潛鱗甲卧泮池文章戩就天机錦德器脩成曰術衢仲手從容攀月桂旋身騰踏上天梯一朝奮迅雲霄上大沛甘霖濟涸枯其運良玉不雕為世寶靈根非種自天成其歲一更燈火夜忘寢六經義理剖精微[illegible]窗後園生異菓蟠桃一顆下天宮其室

[illegible]厚運肯教黄葉晚悲風不許自誇春七十其年花落水流人不在鳥啼月墜雨淋漓李陵誤入單于國高築雲臺望漢君

○批魚龍養起 監生等命並用

椿樹已經風木恨萱花上下晚數紫荊之風味三五怡然味棠棣之佳章羨一門之貴顯佳人正副琴瑟取次調氷絃貴子奇英詩禮雍容傳舊業述今其運之中守素且遵矩度履亨通尚蹈規矩交其運之中滿架詩書生意足一簷燈火夜寒窗再入其運正欲陶情散禮樂楊花飄雪染衣巾待其運獻策觀光進上國寅親同業究遺經千里承恩沾寵命一官先拜迪功郎斯時任展平生志輔政優優乃素心其運寂靜憐簾看皓月暫斟綠醑駐丰神中運又任陞擢即官應列宿分封花縣顯高明當斯中要之衢宜布勞來之德省刑薄斂勤政親民恪恭厥職答君恩黽勉寸心膺厚祿其運六來正步出觀皓月餓驚風雨晦蒼冥

○批飛浪進身　童生等俱並用
文質彬彬君子風擡庭詩禮習儒宗性天活潑心聰敏氣質清純至
理通人品無瑕玉界天文章有骨綉屛風出入謹勤人俊雅行藏磊
落志豪雄其運幾年困跡雞窻下一旦標名虎榜中過目經書惺默
識特身禮度效雍容金鱗豈是池中物一遇風雷便化龍其運至龍
虎成來金昺論神仙散去王壺空
○批虎榜標名　生員等俱並用
華堂棠棣聯翩樂貞薦於庭下汲人連內助有齊眉舉案之[illegible]貴子
紹書香育騰鳳凌雲之秀千令正宜行其運暫駐文航養就[illegible]綸之
大手再交其風雲際會番然一躍過龍門獻三策於重瞳沾九重之
雨露文彩輝煌領春官之物色芳聲遠播承部擢之欣榮五馬高封
佈甘棠之善政三緘綉口防摟棘之蒼蠅其運一交欲施利刀鋤頑
梗誰識蘇章有二天早掛冠於二䟽就京籬之霜菊養暮景之桑[illegible]

再增不踰矩之年不覺文星殞矣
○批志合冲天　武舉等俱並用
瓊林佳宴自天排月殿重門次第開先折秋香分桂手次承春浪點
飛腮霞盃酌酒宮袍潤綵筆題詩線字裁他日皇王期補報矢心忠
蓋不須猜
○批香拂桂林　有貴器者並用
松嶽鍾靈育俊髦允聞喜氣樂陶陶弄璋詩贈珠璣集湯餅筵開祝
頌鶴高壯食牛端可畏才高附鳳昌庸褒君家積慶昌君後先着藍袍
換綠袍
○批人聞鸞鷟超群顯達者並用
丹山鸞鷟產中庭和氣揚揚萬斛春異日高棲千仞立物鳴一句百
禽驚幸姿穎異超群秀鍾氣清純邁衆英佇看九苞文綵就贊襄王道
顯文明初行其運殺太重體弱應知力不勝元宵二八交來後魚躍

蓮塘奮捷鱗文理成章真可愛心胸軒豁一脛仁稍熾十八九年數
車行蜀道阻其輪宮印運來射廩粟爭誇文富奪天真其運々蟾而
折桂鹿鳴宴上笑欣々益袍脫換青袍重闈里爭先紆佐迎再入春
闈三戰捷鰲頭一占奪魁名宦逢花縣承恩寵廣施善政牧斯民不
期某運生疑忽詭佞交侵不遂心淵明解印歸三徑菊酒黄花樂怡
情細推某限難星刻用神入墓不堪聞緋衣使促登仙道九轉黄芽
煉不成

○批富産祥麟（富命並用）

德積豪門慶澤深明時應瑞産祥麟丰姿逞若荊山璞資質純如麗
水金薰嶺桂開呈秀色謝庭蘭蕊擢芳声待看撫育成英氣繼紹書
香達孔庭立命某宮纏某度某為命主某為恩其餘諸星俱不惧單
辮某宿任尖侵椿萱恩重如山岳棠棣聯翩次第新他日氷人傳信
早絲牽綉幙締良姻熊羆入夢添新喜桂子開時朶朶金初周童限

無蓋蠟主出荊山色皎明雙峯先進童庚滿天啓良知另様清二歲
外㨗達八佾花開又被雨傾盆四周五六連前後亂惑初飛試短翎
肯向芸窓攻典籍陶鎔氣質日臻新小井数来人變異明倫堂上播
風聲五經初試琴堂撰吹入泮宮出衆英某字運中稍不利下第劉
賁不用嗔捱出此律逢坦道雲霄萬里快鵬程

○批蚌產明珠（老來得子者用）

長庚清夜煥天衢瑞氣洋々滿室廬千載飛熊符士夢一朝老蚌產明
珠咸稱黙荷天心眷咸羨全憑德力扶古澤于今傳久遠綿々福祉
入桑榆

○批祥開後院（妾生子用）

歷世行仁積慶餘人数側室産名駒成材定擬承先業篤志尤能讀
父書敏鋭天資如劉王精明体質似藏珠佇看三五成童後從出喬
林桂一株

㊀批玉樹流芳遺腹子用

碧空良夜耀長庚與遺腹英孩應運生百姓靈椿遭雪壓一株丹桂向秋研鶺鴒原上音亂帶鴻雁雲間影獨翩父訓師嚴成令德曾聞商輅中三元

○批懿德蘭馨女命並用

詳觀淑造妙格天然星辰與隱固惟達者能觀而嘗情莫識也其為女也夙閑姆訓四德潛修則孰知三從玩久雞鳴昏戒勉君子以進德脩業能兆示志訶子姓以養十芳形化洽閨門凜凜關雎之瑞息螽妯娌雍雍麟趾之風錦章繁褥益齒匳珠翠濃華滿髻簪蕭斯百歲歡娛詎意綠鸞永逝倏然一夢添殯婺星琴瑟塵埋聲寂寂儀床月冷夜迢迢○虺虺入夢產明珠親看奇花質並瓊鸞鳳嬌嬈貯金屋蕙蘭清淑育香閨堪誇詠雪才華巧更羨研霜德操殊他日名門諧伉儷重增喜氣壯門楣○良夜𡡉星煥碧微名門誕育蕙蘭姿西

施骨格清無異弄玉丰神頗不殊華屋飛來金翡翠廣寒降下玉蟾蜍時來必獲梁鴻配舉案齊眉樂唱隨○玉骨水肌貌若花威儀棠棣習堪誇女材鸞鳳真奇特旺子榮夫護大家秉性溫良循淑德持身端謹遠奢華良人金石爭姻契生子奇英品字佳○時下端行於某運家肥屋潤樂無瑕熊羆課子三更雨舉案宜夫鸞鳳和子宜某運凶星併粧臺塵垢敝菱花五行一敘凶還吉早服靈砂轉以越此外娛晚景子榮孫貴長蘭芽欲期壽者何時止七句有永夢升遐

○批父母雙全活用訣

綠衣庭下戲春風具慶堂前媚晚榮日月光華照世間貽謀燕翼樂遺安乾坤教定並悠長活化成金福祿昌雙親福壽享龜齡壽富蟠桃祝頌深○椿花並茂燦燦萱草庭前樂正濃乾象遐宜彭祖壽坤儀應與孟光齊乾坤高厚兩相全鳳世修緣慶有年天高地厚兩長年福祿綿綿喜共全

○批父母俱亡活套
雙親太息早歸西久棠斑斕舞戲衣乾坤萬里被雲迷冬嶺喬松秀
絕奇○椿萱俱值早秋霜遺下庭前桂有芳雲迷宇宙日沉西龍鳳
顏風墜海隅
○批母在父亡活套
蓼莪詩已廢痛父逝無辜靈椿雪壓已多年萱草堂中福祿全可怜
嚴父早歸西慈母堂中福壽齊○靈椿已被嚴霜壓萱草秋風脫節
堅陟岵興嗟情悽切斷機惟羨北堂萱嚴訓已承天詔起獨留慈母
守孤闈詩禮趨庭無孔訓斷機勉學有軻親
○批父在母亡活套
贖淡浮雲迷皓月一輪紅日映桑榆秋風肅殺摧萱草椿樹喬添歲
月長出無慈母縫針線惟有嚴親鳴早歸○北堂雲暗萱先萎喬嶽
青雲椿樹高太息已聞人已去空令泣杖子酸心泣鴿遠思慈母逝

訓可活北堂萱尚憶斷機佳訓在椿滯惟寓聖賢妨
○批兄弟活用套
鶺鴒原上和聲集三五成群作隊飛鴻雁雲端分次第怡情三五共
衣襟棠棣川枝承雨露共含瑞日映紅顏紫荊花萼連枝秀共樂田
家數内真○伯仲興崇多富盛塤篪迭奏樂從容郁〻荊花同飄沫
增前和樂聽塤篪雁行呂宇皆成序終久分飛各一天○一夜風雨
摧荊樹鴻雁分飛各自天鴻雁行中嫌伴少聲〻嘹唳各東西手足
猶如水見炭弟兄恰似虎逢狼玉昆金友不相宜割户分門各自知
○批夫婦活用套
鸞鳳一對姻娅好桂子森成戲綵斕招得佳人才貌美蟠桃一顆壽長
精神牛郎織女和綠好册桂花開五朶香美貌佳人難共老琵琶撥
出斷腸聲中閨擬守諧偏正册桂先飛後結成内助得賢諧伉儷孝
順女子紹家聲○琴瑟諧和正亮堦前桂子許徐鄉鸞鳳和鳴同纏

髫克諧家室咏關雎鳳友一雙娛白髮麟兒列五戲斑衣

○批雞為妻子活套

金石佳人分正副五宮尤見若耶蓮琴瑟斷絃膠可續桂花先放過

狂風結髮綠壁雞并老子如伯道數中真○連理佳人逢面面去向家

桂子要嗔鈴佳期兩度荧花燭册桂遲開朵朵香

○批刑妻活套

炊臼夢回嗟寂寞中閨不見梳頭人其運之中刑併起不見堂前主

饋人鼓盆休效莊生嘆絃斷何年再續膠琴正調時絃欲斷鏡方明

處被塵遮塵封菱鏡鸞羞舞蕭斷秦臺鳳不鳴鏡破樂昌難再合珠

沉合浦幾時還

劉子平大全卷之六終

萬曆庚子歲春月
喬山堂劉龍田梓